

□□ "Что ты делаешь?" Игра случайным образом расположила карту на сцене.

□□ Через 3 дня игра вышла на свой двенадцатый раунд. Он вытянул двенадцать карт и разложил их все на сцене.

□□ А другая сторона не тянула никаких карт, но каждый раз использовала навыки и благословляла их на своей карте Cú Chulainn.

□□ Если карты двух сторон не встречаются и появляется экран поля боя, то никто не знает, какие карты накрыла другая сторона. Это похоже на арену.

□□ Итак, на поверхности, помимо шести мертвых карт в игре, в общей сложности одиннадцать карт, покрывающих стол.

□□ Помимо карты Кучурина на противоположной стороне, остальные пять карт покрыты его святыней.

□□ Но даже если карта в парке Уэно не перевернута, игра знает, что это такое.

□□□Е Доу Чжан Е Цзун Мин□, ***, который шагнул в седьмой ранг.

□□ "Что ты можешь сделать?" Седрик невинно развёл руками: "Вы явно на пушечном мясе. Вместо того, чтобы тратить время, я мог бы поэкспериментировать со своими навыками, чтобы потом не использовать их неправильно."

□□ "Экспериментальный навык?" Иг взял руку с карты на столе и спросил неуверенным тоном: "Вы так уверены, что среди карт, накрытых мной, нет моего козыря?"

□□ Седрик усмехнулся: "Даже если это козырь, его недостаточно для того, чтобы Ночной Бой в одиночку наносил косые удары, иначе ты бы уже упал на землю, зачем посылать тебя сдерживать меня?"

□□ Выслушав слова Седрика, игра на некоторое время замолчала: "Это правда, теперь я жалею, что играл в эту темную игру."

□□ Седрик смог помочь Е Доу достичь седьмого уровня, чего он не ожидал, но так же, как и в приготовленном ими "короле желтых одежд", здесь есть огромные скрытые опасности.

□□ Например, Е Доу суждено быть вовлеченным в войну между тремя благородными сыновьями. В это время самая большая дырявая карта противника будет отвлечена. Если Ло Лэй сможет добиться успеха, то в этой игре все еще есть возможность победы.

□□ Но когда он подумал об этом, то понял, что другая сторона тоже это знает.

□□ Решающая рука в этой темной игре никогда не находится за столом, но вне его.

□□ Другая сторона благословила Кучурина шесть раз, но не использовала его. Какова была цель? Не правда ли, что вы экспериментируете с навыками?

□□ Есть только одна возможность. Он использует какие-то особые средства, чтобы помешать ритуалу Ло Лэя.

□□ Он не может больше тянуть, в следующем раунде он должен использовать всю свою силу,

чтобы сдержать противника.

□□ "Моя очередь." Седрик сказал с улыбкой: "Я выбираю активировать навык".

□□ Его маленькая рука указала на карту Ку Чулейна на столе.

□□□Власть Бога Фортуны□.

□□Храм Фукудзингу в парке Уэно.

Острый свет меча переплелся с алым корпусом оружия, и на шее Кучурина появилось тонкое пятно крови, но владеец света меча явно достиг крайнего предела кендо, или что он превзошел обычное кендо, пятно крови было лишь слегка поцарапано на коже Кучурина, такой шрам - это как укус комара для его восстановления.

□□ На панели атрибутов Кучурина есть способность [Мастер копья] макс. Выражаясь словами, это высший навык владения копьем. Неважно, каким видом копья он владеет.

□□ Но Кучурин знал, что есть и более высокие уровни, а умение [Техника Копья Бога], которым овладел его учитель Скаха, было таким же, как фехтование Ночного Боя в это время.

□□ Необычные вещи можно было созерцать, и он действительно вошел в царство богов, и теперь он пытается атаковать это царство, но даже с 50 очками удачи, ситуация не оптимистична.

□□ "Что такое царство богов?" Кучурин опустил пистолет и сел на пол на втором этаже.

"Я не могу сказать, путь неизвестен, и все знать невозможно. Оно называется Бог".

Е Дучжоу источал густой божественный блеск, и сказал равнодушно, хотя он находится близко перед ним, он как будто смотрит вниз на Кучулина в облаках. ...

□□ Пытаясь переломить его судьбу, мир наделил его полным священством "Дзе Е", а заодно и дополнил его божественность "суждения".

Как один из тяжелых орудий Неземного мира, Е Доу родился с божественностью [Суждения] 8. То, что он сделал три дня назад, очевидно, взбудоражило судьбу этой земли, а также понравилось Истоку мира, так что это было дано ему. 2 пункта божественности, помогают ему дополнить себя.

□□ Е Доу не смог укрепить свой божественный блеск.

□□ Вот почему я вел себя так близко к Богу, а не к человеку.

□□ "Если ты сможешь дополнить свою собственную божественность, есть еще одна возможность. Сейчас это слишком неохотно". сказал Е Доу.

□□ Если использовать описание навыка земли реинкарнации, то одним из продвинутых условий [Искусства Копья Бога] является полная слабая божественность.

□□ Пока они разговаривали, Кучурин почувствовал, что Седрик отдал ему новый приказ.

□□ "Мастер, я отдал еще один приказ". сказал Кучурин, и Е Доу кивнул, показывая, что он знает.

□□ Кучурин ударил карпа, держа [Удар Пронзающего Позвоночника], слегка наклонившись вперед в прямой позе, он был осторожен, как будто впервые тренировался в меткости.

□□ Хотя у него божественность [Солнца] 5, он все-таки не является полноценной божественной жизнью. Используя навык [Начертание Судьбы] со всей силы, он рискует в любой момент опрокинуться.

□□ Если бы не бонус +50 к удаче и не ночь, присматривающая за ним, каждый раз, когда он использует этот навык, он мог бы потеряться в безбрежной реке судьбы.

□□□ Назначение судьбы □

Кучурин почувствовал, как мимо его глаз течет хаотичная река. Это был приток реки Судьбы, принадлежащей разумным существам в Токио.

Он не осмелился посмотреть прямо на него, потому что у него не было достаточной личной поддержки. Он просто взглянул на то, что она содержала. Количество информации не меньше, чем при просмотре полного "короля желтых одежд", потому что здесь находится связь между прошлым и будущим всего.

Опираясь на связь с Седриком~www.wuxiax.com~, он быстро нашел группу причинно-следственных линий, похожих на клубок бечевки. Эта группа причинно-следственных линий обширна и беспорядочна, соединяя не только разумных существ в Токио, но и [Хуан Куан Го] и [Гао Тяньюань] имеют две линии причины и следствия, спутанные, как стальные прутья.

□□ связана с причинно-следственной линией [Гао Тяньюань], что означает, что Седрик, как владыка благословения, признанный [Гао Тяньюань], обладает небольшой частью власти [Гао Тяньюань].

□□ А линия причины и следствия в [Хуан Куанго] представляет собой отпечаток, оставленный на нем Айенами.

□□ Кроме того, в [Китае Вэйхара] есть еще одна линия причины и следствия, которая не уступает двум вышеперечисленным линиям причины и следствия.

□□ Это его связь с "Королем Желтых Одежд", и способности его хозяина средние.

□□ Даже Е Доу пришлось бы заплатить огромную цену, чтобы оборвать эти три причинно-следственные линии, а теперь его хозяин все еще хочет продолжать творить.

Алое острие копья прямо пронзило [Удар пронзающего смерча], следуя за причинно-следственной нитью Седрика, как игла шерсти, перемежая несколько меньших причинно-следственных нитей вокруг, сплетая новую "судьбу".

□□ Когда Ку Чулейн достиг предела, Е Доу молча взмахнул [Жертвенным Сосудом] и оборвал остальные клубки нитей.

□□ Эти двое - как Крото и Атлопус в мифе. Один отвечает за организацию судьбы, другой - за ее отсечение, и эти двое вместе определяют направление будущего.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое

обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313097>