□□ "Ты - представитель Цяньцзуру в мире. Я служу верховному богу [Суса-но Мань-цзунфу]. Скажи Цяньцзуру, и пусть он выйдет ему навстречу".

□□ Темные крылья за спиной большого тэнгу расправились, и среди слоев иллюзорных и реальных крыльев казалось, что собирается буря.

□□ Седрик с интересом посмотрел друг на друга.

□□ В легенде один человек побеждает Дао, а курица и собака возносятся на небеса?

□□ Очевидно, что этот большой тенгу превзошел свои собственные расовые ограничения, от простого большого монстра до злого духа, и, похоже, Сусано также дал ему полномочия [Бури].

□□ По расчетам Седрика, это должен быть **** пятого ранга или около того, но теперь есть бонус Хякки Ексинье, даже обычный **** не сможет взять его на время.

□□ Просто я не ожидал, что Чонгминг Завтрашний Пес, а также второй Тенгу, который может трансформировать [Страх] в [Силу желания], что имеет уникальную исследовательскую ценность".

□□ Седрик хлопнул в ладоши и вызвал свой собственный Шиджин Хунчжи.

Тонкий слой тумана пропитался ароматом геля для душа, и перед Седриком появилась девушка с мокрыми волосами и в халате, ее золотые глаза, которые никогда не гасли, все еще были покрыты туманной дымкой. Живи во власти непобедимости!

□□ она держала в руке желтого маленького утенка. На теле утенка все еще была пена. Видимо, она с удовольствием играла с уткой в ванной.

□□ Седрик накрыл голову рукой, как старый отец: "Разве я не говорил тебе раньше, что хочу поскорее выйти из ванной? Почему я до сих пор не переоделся?".

□□ Хунчжи сравнила левую руку с пальцем меча, и залпом написала абзац: "Я отлично провела время с уткой, поэтому забыла о времени, не в следующий раз (?'ω`?)".

□□ это действительно шаблон для одежды груши, и даже выражения лица используются так свободно.

□□ Хун Чжи осторожно взяла в руки игрушку-уточку. Она посмотрела на столпившихся призраков, с сомнением повернула голову к Седрику и написала в воздухе: "

Нужно ли убивать всех?"

□□ Их с Седриком высокомерная манера общения прямо-таки возмутила большого тенгу, стоящего перед ним: "Здесь голова некоего Шангрена, можешь проверить, хорош ли твой меч?"

□□ Седрик коснулся мокрых волос Хунчжи, "Ты можешь решить его, помни, не делай тело слишком разбитым, с ним трудно сражаться."

□□ Хун Чжи послушно кивнула, она написала большому тенгу: "Это место слишком мало, иди на небо, чтобы сражаться."

□□ Большой тенгу не смог сдержать гнев, и полетел прямо в небо выше километра. Буря собралась и превратилась в гром и гнев: "Приходи сражаться!".

□□ Хун Цзи не знала, когда в руке Хун Цзи появился кристаллоподобный короткий нож, в котором распустились кроваво-красные цветы Хигана.

□□ Конечно, когда она достала короткий нож, туман в ее глазах рассеялся. Даже если бы она была в халате с единственным подданным, монархом желтой утки, она не могла бы смотреть на нее прямо, как император.

□□Даже огромное чудовище должно прогнуться под ее золотым зрачком, который никогда не гаснет, чтобы подать сигнал, что похоже на биологический инстинкт, или правила.

□□ Свет меча пронзил спиральный шторм, и две фигуры сразились в облаках. Одна за другой они прорезали небо и обрушили на землю гром. Это было последствие их битвы.

□□ "Босс, вы все еще делаете это?" Реинкарнации в коммуникационном реквизите были удивлены.

□□ "Эрии? Это та жена, которая вышла из **** благословения?"

□□В стране реинкарнации небес, настоящие боссы вызывания любят непосредственно криптоновых жен, шикигами, вызывателей, эквивалентную алхимию, специальные главные **** реквизиты магазина...

□□ Настоящие жёны гораздо интереснее бумажного человечка, и их жёны могут бить одну за другой.

□□ "Сан'эр, ты уверен, что он реинкарнация третьего порядка?"

□□ "Это должна быть задняя рука большого парня [Цяньхэ Пу Чжао Цзунь Мина], который стоит за ним". Сань'эр ответил утвердительно, было очевидно, что другая сторона и здоровяк принадлежат ему.

И когда они пришли с большим тенгу на этот раз, они уже были готовы противостоять здоровяку. В конце концов, коренной здоровяк, у которого они укрылись, сказал, что [Цяньхэ Пу Чжао Цзун Мин] теперь не может жить без его святыни. , Поэтому они были посланы, чтобы подчинить его силу и ослабить его мощь.

□□ "Старший брат такой хороший? Даже жену может тронуть? Нам бы пришлось держать за ляжку этого здоровяка, если бы мы это знали!" - завопила реинкарнация в коммуникационном реквизите.

□□ "Ситуация все еще ожидаема, большой тенгу перетянул заднюю руку противника, и действие продолжилось". Командир этой группы перевоплощений больше не чувствовал себя расслабленным, и торжественно произнес.

□□Поскольку они столкнулись друг с другом, они, естественно, готовы к тяжелой битве. К счастью, Сусаноо на их стороне относительно надежен, по крайней мере, не было никаких непредвиденных ситуаций.

□□ Кроме Эрии и Большого Тенгу, 214:2, наша сторона все еще имеет огромное преимущество.

□□ Глядя на окружающих его монстров, Седрик легко щелкнул пальцами.

□□В процессе наложения заклинания это называется действием наложения.

Поэтому не стоит недооценивать скрытые мелкие движения учителей. Это может быть предвестником мощных заклинаний. Например, **** ванной комнаты, любимое кастующее действие - легкое столкновение задних зубов, чтобы направить духовное заклинание. .

В стране перевоплощения небес все знают, что даже если в ближнем бою того же ранга побеждает кастер, не пытайся захватить пленника. Урок слишком большой крови заставляет людей понять, что только мертвый фей - хороший фей. , Лучше добавить еще одну предпосылку, он не подготовил что-то вроде Филограммы Лича.

□□ Позади Седрика, словно цветы, расцвела серия магических узоров, а Седум Додзё уже был создан им как его собственная магическая мастерская.

□□ Позади Седрика появились новые монстры.

□□ Мумэй, Шанма, Маою, Синий призрак, Красный призрак.

□□ Это все экспериментальные предметы, собранные Седриком в течение более чем трех месяцев.

Выжившие, которые раньше экспериментировали со [Страхом] и [Силой желания], теперь могут быть использованы просто как отходы.

□□Многие из призраков, появившихся позади него, были деформированными телами. Тело монстра, которое изначально имело странную форму, казалось, съело золотые частицы.

□□ Сан'эр немедленно бросила свиток исследования низкого уровня в одного из монстров.

□□Mumei (отчужденный вид) сила:? ?

□□ловкость:???

□□ Интеллект: 10

□□ Физическая сила:? ?

□□ Обаяние: 6 Удачливость:? ?

□□ (Стандарт для взрослых мужчин - 5)

□□ Основной атрибут Сила: Чужая вера (Фу Шен)

□□ Таланты: Деревянная кожа (поглощает 50% урона ближнего боя~www.wuxiax.com~ Чужеродные виды (двойная жизненная сила), безумная воля (иммунитет к навыкам ментального контроля), фанатики (???), ???

□□ Навык 1: Водить растения

□□ Навык 2: Удерживать убийство

□□ Навык 3: Поглощение жизни

□□? ?

Увидев силу базового атрибута этого деревянного амулета, Сан'эр понял, что это тоже задняя

рука здоровяка. Он крикнул в канал: "Будьте осторожны, все монстры на противоположной стороне пойманы большим парнем. Изменено".

□□ "Бабушка, медведь." Сердито сказал Урна-Молот: "Изначально я хотел забрать сделку с линией Сузано, но я не ожидал встретить крутого."

□□ "Это не обязательно". Лидер сказал: "Вы заметили, что эти вызванные объекты, будь то Эрии или демон, были вызваны парнем с противоположной стороны."

□□ "Очевидно, тот большой парень должен был передать полномочия ему, потому что его затянуло вниз. Пока мы разгадаем вызывателя, предполагается, что все вызванные объекты выйдут из-под контроля."

□□ "Тактика обезглавливания?"

□□ "Пусть демоны пойдут первыми и проверят свою силу. Как только обнаружится изъян, мы тут же обезглавим их".

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

http://tl.rulate.ru/book/49597/2313039