

□□ Перед храмом Сенсодзи божество Седрика ощутило последний образ его **** тела, а затем **** тело словно перенеслось в другой мир.

□□ Даже если оно сможет насильно разорвать оковы, цена настолько велика, что Седрик не желает ее нести.

□□ "Тысячелетнее Колесо Мудрости?" прошептал Седрик, увидев последнюю картину в своей памяти, он почти понял положение тела **** в это время.

□□ Неудивительно, что кодовое имя одинокого путешественника - "Игра", первоначальная сила основного атрибута - темная сила в мире Yu-Gi-Oh.

□□ почти эквивалентна комбинации мощного призывателя и мага свитков. Конечно, одинокая способность пика шестого порядка имеет возможность пересечь пределы богов.

□□ Но с нынешними удачными атрибутами богов, вы не должны проиграть при игре в карты, верно?

□□ Подумав об этом, Седрик решил продолжить свой план.

□□ В храме Асакуса король в желтых одеждах стоит перед фантомом Будды. Седрик некоторое время смотрел на него и понял, что пока они ничего не могут сделать.

□□ Массив Дитан храма Сенсодзи совершенен, но монахи внутри не являются настоящими монахами седьмого порядка. Для Седрика слишком просто воспользоваться их лазейками.

Седрик не собирается помогать в дальнейшем. Квази-великий арканист Луо Лэй найдет способ помочь "королю желтых одежд" победить группу монахов в храме Сенсодзи, а Седрику останется только наблюдать за шоу и собирать себя в кучу. Вознаграждение и так сойдет.

Сила Алтаря Земли была сдержана "королем желтых одежд", а "Массив Национальной Судьбы Второго Алтаря Неба и Земли", созданный [Аматерасу Минг], также оказался несовершенным, и не было никакой возможности подавить два других образования под Токийским Сосудом Земли. .

□□ Седрик использовал аппарирование, чтобы вернуться в святилище и начать церемонию Святого Грааля, но обнаружил, что святилище окутано особой силой, и половина ее исходила от его собственного тела ****.

□□ Если вы не соответствуете требованиям правил, даже если у вас нет возможности войти в него.

□□ К счастью, в следующий момент в святилище появилась Си Ма Медея. Она рассказала Седрику правила темной игры, которые узнала через ворота святилища.

Подумав немного, Седрик сказал: "Ты начинаешь "Ритуал Святого Грааля", чтобы извлечь силу из земных жил и влить ее в "Великий Массив Ночного Хода Хякки", чтобы помочь этому человеку завершить последний шаг. Я также хочу проверить, готов ли он. Что бы поприветствовать мою сестру".

□□ "Да, господин." сказала Мать Си, поклонившись.

Огромный шум раздался из пяти святилищ Чизуру в Токио, и сумасшедшая вибрация

распространилась, как водные волны. Жители Токио в отчаянии оставались дома, прятались в углу, наблюдая, как яростно трясется потолок крыши, словно в пустыне бегут великаны.

□□ Через некоторое время землетрясение прекратилось, а в огнях тысяч домов произошло бесчисленное множество подобных вещей.

□□ "Дитя мое, его отец, землетрясение прекратилось?"

□□ "Думаю, да".

□□ "Нужно ли нам идти в убежище?"

□□ "Правительство не оповестило, а вместо этого разрешило нам оставаться дома".

□□ "Группа политиков ****, почему землетрясение и цунами не убьют их?"

□□ "Ну, бесполезно говорить об этом сейчас. Метель на улице такая сильная, что даже если нам сообщат, чтобы мы отправились в эвакуационное убежище, по оценкам, мы не сможем туда добраться."

□□ "Что же делать? Еды, которую семья берет в супермаркете, хватит только на две недели". в отчаянии сказала домохозяйка.

□□ "Боюсь, я могу только просить помощи у богов".

□□ Закончив говорить, они вдвоем посмотрели на бумажного журавлика оригами на рабочем столе. Неоновые домохозяйки - это люди с самым высоким уровнем веры. Конечно же, они также являются самыми активными участниками грандиозного мероприятия Владыки Фортуны.

□□ "Действительно ли Владыка Фушен ответит нам?" В отчаянном голосе домохозяйки зажегся лучик надежды.

□□ Муж тихо ответил: "Да".

□□ Он не может погасить последние надежды своей жены и в то же время умоляет богов судьбы услышать их желания.

□□ Через полчаса массив Хякки Йексинг, в который непрерывно вливалась сила земных жил и темной стороны человечества, наконец достиг своего апогея.

□□ Раздался громкий взрыв, темные облака на западе отразились в розовом огненно-красном цвете, и гора Фудзи изверглась.

□□ Сусаноо сидит на троне, поднятом магмой, и ему открывается панорамный вид на неон. Здесь находится священная гора неон, как и гора Тай на востоке, которая имеет уникальное значение.

□□ Сила этой горы Фудзи - это сила всего мира.

□□ Муар, представляющий различные бедствия и настоящие имена демонов, распространяется вниз от трона Сусаноо с помощью формации Хякки-якоу и окутывает весь Китай Ашихара через гору Фудзи.

□□ "Я - [мужская почтенная судьба Сусано], и теперь я превратился в неонового большого демона, творящего двенадцать бедствий, создающего восемь уровней ада, и пусть злые призраки наполнят мир".

С падением мужского голоса Сусано, первоначально произошло небольшое изменение времени неба. Призраки и мир наложились друг на друга, долгая ночь навсегда накрыла землю, кровавая луна взошла на небе, и полился кокетливый лунный свет, демоны долго пели луне, которая принадлежала им. Наконец-то наступила эпоха.

□□ Пока они проклинали солнце, надеясь, что оно никогда не будет светить миру, они восхваляли [Сусаноо] и [Юэ Минг Мина], надеясь, что они будут править [Гао Тяньюанем] и [Ашихара Китаем] соответственно.

□□ "Тот, кто вернулся с мстью". В бесчисленных сектах культивирования сверхъестественные существа побледнели, война богов началась, что еще они могут делать, кроме как молиться?

□□ В это время в Ретроградном канале проходил карнавал.

□□1 этаж: Я Мэнсинь. Изначально я завидовал "Системе богов Гаотянюань" лагеря защитников. Теперь я просто хочу сказать, псевдо-верующие, ваш отец вернулся.

□□ 2-й этаж: То же, что и выше.

□□3-й этаж: Не будьте слишком счастливы, убивайте вражеский лагерь как можно скорее, и завершите главную миссию - это самое главное. Когда придет [Аматерасу Минг], я не знаю, какова будет ситуация.

□□4 этаж: Братья, между нами появился предатель.

□□ 5 этаж: У меня есть возможность найти Лао Цзы, Лао Цзы ждет в городе Укиёэ.

□□ Сумасшедший Волк закончил отправлять последнее сообщение и посмотрел на Снежного Волка рядом с ним: "Еще одна группа СБ".

□□ Сюэлань беспомощно улыбнулся: "А что, если кто-то еще специально ловит рыбу?".

□□Это нормально, что реинкарнации рвутся на канал. Каждый тщательно обдумает информацию, раскрытую на канале. Старые серебряные монеты - это норма в стране реинкарнации.

"Но опять же~www.wuxiax.com~ я всегда чувствую, что что-то не так." с сомнением сказал Сюэлян, во двор не вторгается ветер и снег, и даже суровая кровавая луна не может светить внутрь, только огромный цветок вишни всегда цветет. Непобедимая.

□□ "Что случилось, я думаю, это хорошо". Волк сказал, пожав плечами.

□□ "Это не очень хорошо, это слишком много". Сюэлань беспомощно сказал: "Весь лагерь ретроградов, теперь кажется, что только наша группа приключений Воинов Волка вошла в базовый лагерь этого хитрого призрака."

□□ "Я не думаю, что это обманчиво. Тому, кто может управлять призраком, не составит труда убить нас". Безумному волку было все равно, но он мудро сказал.

□□ "Конечно, я знаю это. Мне просто интересно, кто поднял на нас руку, но не появился". Снежный волк показал задумчивый взгляд.

□□ Ты должен знать, что даже если это лагерь ретроградов, демоны и злые боги, которые бесчинствуют в Токио, не знают, что ты с ними в одном лагере.

□□ Поэтому первая задача - не убить врага, а найти надежное укрытие.

□□ Базовый лагерь хитрого призрака, можно сказать, лучшее убежище в сознании редких перевоплощений. Оно могущественно и знает корни, но сейчас сюда заходят только их группа приключений "Воины Волка".

"

Может, босс ждет, пока ты уберешь постель?". Сумасшедший волк сказал небрежно: "Айсберги вроде тебя сейчас популярны в стране реинкарнации небес, и они отличаются от тех кокетливых товаров на первый взгляд. ."

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313037>