

□□ Недалеко от [Молитвенного святилища Чизуру], на последнем этаже высотного здания, находится президентский номер.

□□ Это президентский люкс отеля Four Seasons. Они утверждают, что пока вы находитесь в президентском номере, вы будете наслаждаться всеми красотами мира, как император, конечно, при условии, что ваша кредитная карта черная.

□□ Арканист Луо Лэй и Одинокый Ходок сидят друг напротив друга. Сквозь окна от пола до потолка они видят даже блеск, все еще сияющий на ветру и снегу.

□□ Самое опасное место - это самое безопасное место. Это нонсенс. Предпосылкой является то, что скрытый человек достаточно умен и силен.

□□ Луо Лэй явно принадлежал к такому типу людей.

□□ Однако его лицо в этот момент было нехорошим, и он почувствовал быстрое расширение энергетического уровня "короля желтых одежд" в своем ритуале, и он собирался откусить своего собственного "хозяина", как бегущая лошадь.

□□ "Ты делаешь все наоборот?" с любопытством спросила Игра, играя картой в его руке.

"Это просто ожидаемая вещь. На нашем этапе мы уже можем понять судьбу. Если бы не очевидная разница в рангах между двумя сторонами, все заговоры не так полезны, как конспирация. Его план очевиден, он нарушает ситуацию и помогает одновременно. "Король желтых одежд" быстро достиг седьмого ранга, чтобы я смог освободиться от своих оков. Почему я просто не сидел сложа руки и не позволил ему нарушить ситуацию, а также потратил энергию и ресурсы, чтобы помочь мне дать плодам быстро созреть?"

□□ сказал в конце Луо Лэй, показав взволнованный взгляд: "Теперь дело за задней рукой каждого, мне нужно, чтобы ты держал его".

□□ "Не так-то просто удержать его в его нынешнем облике". Однако игра не отказывалась, а жаждала попробовать: "Но я уже давно не находил человека, с которым можно счастливо играть в карты".

"Я обследовал местоположение пяти его святынь. Каждая святыня построена на токийской земле. Очевидно, что он строит огромный магический круг.

Я позволю арканистам под моей рукой сотрудничать с тобой, чтобы сломить его. В это время его фундамент пошатнется, и ему будет трудно поддерживать свой нынешний высокий статус."

□□ "Пока я сдерживаю его, ты собираешь свои плоды. Это хороший план".

Услышав игру, Лу Лэй не стал опровергать: "Договор о реинкарнации между нами четко прописан. Если я преуспею, то это, естественно, поможет тебе выиграть игру. Если я правильно помню, твой главный атрибут - Удача, полный **** удачи, как ты можешь отказаться от такого огромного соблазна?".

□□ Луо Лэй закончил говорить, больше не обращая внимания на игру, открыл дверь измерения и шагнул в нее одним шагом.

□□ "Да, должно быть очень интересно играть в игры с **** удачи".

□□ В следующее мгновение игра появилась в Святилище Седрика.

□□ Седрик увидел внезапное появление хип-хоп подростка и карты в его руке, и с улыбкой сказал: "Ты - игра, и я давно восхищался этим названием."

□□ Игра некоторое время рассматривала Седрика: "Я не ожидала, что в наши дни есть старые монстры, которые любят притворяться нежными, а ты действительно любишь быть уникальным."

□□ Седрик пересек черную линию на лбу, но это было закулисы главного бога, он не осмелился вторгнуться и удалить пост.

□□ "Так ты здесь, чтобы умереть?" Выражение Седрика становилось все более и более опасным.

□□ "Нет, я здесь, чтобы сыграть в игру". Игра показал выражение возбуждения. Он достал из своих рук золотую отливку, с вырезанным в центре колесом Ока Гора.

□□ Тысячелетнее колесо мудрости? ! Его основная сила атрибута на самом деле является тем самым призрачным миром?

□□ Семь артефактов фараонов в мире Yu-Gi-Oh, запечатывают зло **** Зокера, и скрывают темную силу мира.

□□ "Давайте сыграем в темную игру".

□□ Когда голос игры упал, невидимая сила схватила **** тело Седрика и заставила его подняться. Седрик колебался некоторое время и перестал сопротивляться.

□□ (𐀀𐀁𐀂𐀃), я давно хотел убить вас, богов.

□□ Позвольте господину Фу Шену научить вас играть в карты сегодня.

□□ Это уникальное помещение, кроме Седрика, игра и карточный стол перед ним совершенно темные.

□□ "Каковы правила?" непринужденно спросил Седрик. Поскольку это игра, то условия должны быть честными. Это невозможно даже для фараона в настоящей игре Мута.

□□ "Карточная игра "Защита башни". Игра с улыбкой объяснила правила.

□□ На карточном столе среди них появилась полная карта Токио, а пять святынь, построенных Седриком, ярко сияли.

□□ "Силы, которые мы возглавляем, будут формировать карты".

□□ После этого темная сила установила новые правила после того, как двое согласились.

□□ Седрик посмотрел на карту, появившуюся в его руке: последователь Кучурин, последователь Медея, ученик Нулианг Лушенг, **** Пишаментен, **** Эбису...

□□ Так вот оно что, это эквивалентно карте монстра в твоей руке.

□□ Седрик посмотрел на другую сторону, и силы, принадлежащие игре, превратились в набор

карт.

"Вы можете вытянуть пять карт из своей руки. Вы - обороняющаяся сторона. Вы можете вытянуть еще одну. С помощью карт вы можете развернуть свои силы под пятью оборонительными башнями. Конечно, то есть в своем святилище в качестве стража. "

□□ "Каждые шесть часов проходит раунд наступления и обороны. Ты можешь выбрать продолжать рисовать оставшиеся расклады карт, или ты можешь выбрать случайное добавление одной из твоих собственных способностей к твоим собственным картам на шесть часов, чтобы усилить их силу."

□□ "А что насчет условий победы?" спросил Седрик, выслушав правила.

□□ "Конечно, это уничтожение пяти ваших башенных защитных сооружений или гибель моих собственных сил. Конечно, если я не победил, когда миссия возвращается, она считается проваленной".

□□ "Звучит так, будто ты пользуешься преимуществом?" Седрик подумал некоторое время и сказал.

□□ "Ну, для собаки нет способа воспользоваться преимуществом". Иг пожал плечами.

□□ "

Но я думаю, что твоя оборонительная башня - не украшение, иначе эта темная игра не получится."

□□ "Какова цена проигрыша?" с любопытством спросил Седрик. UU читает www.uukanshu.com

□□ "Давай сделаем большую ставку, какова твоя цена удачи?" Иг дико рассмеялся, зеленые вены лезли на его лицо, как у земляного червя, язык почти облизывал кончик носа.

□□ Седрик показал отвратительное выражение лица, Би Яньи никогда никого не боялся, уголки его рта свернулись, и он счастливо улыбнулся.

□□ Даже если противник может жить с собакой, но по правилам темной игры, он может получить эквивалентное "вознаграждение".

□□ Ставка на удачу в 50 пунктов, просто спросите, если боитесь.

□□ Пришло время мне, императору Оу, научить тебя играть в карты.

□□ Седрик и игра положили свои колоды прямо на стол, и сила темной игры начала автоматически тасовать карты.

□□ "Дуэль!" Обе стороны крикнули одновременно.

□□ Все пять святынь Седрика мгновенно опустели.

□□ "Моя очередь тянуть карты". Седрик вытянул свою золотую правую руку. Как дуэлянт, самое главное - верить в свою правую руку, ах, и верить в свою колоду.

□□ Седрик увидел в своей руке шесть карт.

☐☐ Кучулин, Медея, Бог Ночного Боя, Луна Бишамон, Владыка Великой Силы, Весенний Тигр Туюмена.

☐☐ Похоже, эта рука очень подходит для игры в карты сегодня.

☐☐ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313036>