

□□ Кто вызвал короля желтых одежд?

□□ Сначала Седрик исключил жестокую девушку из Ордена Механического Вознесения. Поскольку она сделала "большого ребенка" в Токийском заливе, у нее не должно быть энергии, чтобы одновременно сделать "короля желтых одежд".

□□ Оставшийся арканист Луо Лэй и игра "Одинокий ходок", кто они оба?

□□ Чувствуя более ясный рокот от основного тела, даже молитву "короля желтых одежд", которая звучала в его ушах, он знает, что должен сделать это как можно скорее, и он не должен позволить другой стороне пересечь седьмую ступень.

□□ Но арканисты - самая спокойная группа собак. Противник не беспокоил его до сих пор, может быть, он просто ждет, пока он сам первым покажет свои недостатки, верно?

□□ Так что если хочешь сделать это, нужно сначала замутить воды этого мира, иначе первый станет лишь мишенью.

□□ Глаза бога Седрика сгустились, с чего он начнет?

Вскрыть печать [Древней страны Хуанцюань], чтобы освободить Иенами, или обезвредить защитный механизм [Гао Тянь Юаня], чтобы [Суса Ну], который жаждал переезда, получил возможность снова побороться с сестрой за [Владыку Гао Тянь Юаня] Где место?

□□ Закончив доклад и увидев, что Седрик не продолжает давать указания, Чи Кайт благоразумно отступил.

□□ В это время в святилище появилась фигура Си Ма Медеи.

"Господин, я лично проверил ваши пять главных святилищ. Каждое святилище подключено к наземному узлу Токио. Массив церемонии Святого Грааля, спрятанный в святилище, также не поврежден. Мы можем провести идеальную церемонию Святого Грааля в любое время. Для вас, чтобы извлечь силу всего Токио".

Опираясь на сокрытие святилища, Седрик создавал ритуальную формацию Святого Грааля в течение этих трех месяцев ожидания. Однако правила этого мира отличаются от правил Лунного мира. Без героического духа Зала Доблести, как связующего звена, трудно проникнуть в этот мир.

Корень, поэтому даже если ритуал Святого Грааля проведен идеально, это всего лишь устойчивый поток силы из земли, не говоря уже о том, что правила мира находятся не в корне, а разделены богами этого мира.

□□ "Где находится огромное образование Хякки Яга под Токио?" спросил Седрик.

□□ Когда он строил Токийский Массив Церемонии Святого Грааля, он и Мать Си обнаружили два других Массива под территорией Токио.

□□ Первый - это массив Национальных игр с храмом Мэйдзи в качестве Храма Неба и храмом Сэнсодзи в качестве Храма Земли. Этот массив должен быть в руках [Аматерасу Мин].

□□ Второй - массив Хякки Якю, который объединяет темную сторону человеческого сердца Токио и призраков. Этот массив, очевидно, предназначен для противодействия массиву

Национального движения.

□□ Объединить человечество и демонов и восстать против небес - действительно гениальная идея.

□□ Седрик предположил, что это должно быть договоренностью [Missing Moon] и [Suzanoo], и только они одержимы авторитетом [Gao Tianyuan].

□□ Третье - это ритуальный круг Святого Грааля, который Седрик сейчас создавал.

□□ Этот магический круг также самый маленький. Он не был открыт двумя другими под эгидой святилища Седрика, полагаясь на свою не так давно созданную и уникальную технику, отличную от этого мира.

□□ Можно сказать, что весь Токио сидит на пороховой бочке с зажженным фитилем, и в любой момент он может быть взорван в небо.

□□ "Учитель, массив Хякки Йексинг все еще медленно поглощает темную сторону человечества и силу земных вен, и не ожидается, что он будет активирован в ближайшее время."

□□ "Темная сторона человечества и сила вен? Разве мы все не обладаем ими? Давайте поможем им". с усмешкой сказал Седрик.

□□ Помочь [Судзано] и [Мицуки] насильно запустить Хякки Якю, когда они даже не хотят этого делать.

□□ Пока "Хякки Якю" охватывает весь Токио, и начинается война между Микико, весь Токио не может быть смят.

□□ Свет [Аматерасу Мин] медленно падал, сумерки сгущались, и на глубоком синем небе сияли только полукруглая яркая луна и несколько звезд.

□□ Но [Ashihara China] - это еще одна оживленная сцена.

□□ Причина, по которой Гинза известен как город, который никогда не спит, заключается в стальном лесу, окруженном небоскребами. Блеск электрической энергии заменяет могучую силу богов и освещает это процветающее место в мире.

□□ Ослепительный блеск и людская суeta видны даже богам в [Гао Тяньюань].

□□□Thousand Crane Prayer Shrine□, красочное световое шоу окружает весь небоскреб, чтобы зажечься, и десятки окружающих небоскребов отключили главные энергетические ворота в то же время.

□□ Похоже, это для того, чтобы поприветствовать нового короля Гинзы.

□□ И только приспешники Бога Богатства [Субихуи] обладают такой сильной способностью совершать такие неистовые поступки.

□□Только сейчас придется заплатить сотни миллионов состояний, и во многих случаях это не просто богатство, а власть, которую богатство распространяет.

Один за другим роскошные автомобили медленно проезжали мимо [Молитвенного святилища

Чизуру] под руководством сотрудников столичного департамента полиции. Эти государственные служащие, находящиеся под властью богатства, подобно парковочным слугам, почтительно обслуживают каждую важную персону. Потянув дверцу машины, он с улыбкой принял приглашение: "Господин госпожа, пожалуйста, подойдите сюда".

Благодаря проницательности разных дней и приятелей, я могу узнать лишь несколько известных автомобилей, таких как Rolls-Royce и Bentley. Другие роскошные автомобили могут проехать только по их безупречно сделанным кузовам, а низость и мягкость подобны игре. По двигателю судят о его стоимости.

□□ Каждый крупный человек, вышедший из машины, хорошо одет, а знаменитые часы и драгоценные камни на его теле блестят под светом фар.

□□ "Хихе, в прошлом у нас не было подобных проблем, верно?"

□□ Приятели указали на студенческую форму на них двоих, и UUreading www.uukanshu.com нервно потянул Йирихэ за руку.

□□ "Думаю, проблем не будет". И Ши Казу не особо беспокоилась.

□□ Когда она пришла в [Гао Тяньюань], чтобы лично встретиться с великим ***, то тоже была в этом костюме. По ее мнению, истинных богов это не волнует, им важна только вера.

□□ Полицейский из столичного департамента полиции увидел И Ци и двух молодых девушек, идущих пешком, не проявляя никакого высокомерия, сущность государственных служащих была доведена до крайности.

□□ "Две уважаемые дамы, у вас есть приглашения? Если нет, то вы можете посетить и другие четыре храма Чизуру в Токио".

□□ Наступил другой день, и обе руки протянули пригласительный билет.

□□ Полицейский увидел указанную фамилию, его зрачки сузились, и он тайком вздохнул: это был костюм белой рыбы-дракона. В наше время барышни любят играть такую мелодию, чтобы поймать тех невинных юнцов, которые не знают мира.

□□ "Мисс, прошу сюда, вы можете пройти прямо на верхний этаж через VIP-переход".

□□ Выйдя с этими двумя через день, полицейский рядом с ним спросил низким голосом: "Какова предыстория?".

□□ "Фамилия священника Ичида". Как и сегодняшние сотрудники приемной, каждый из них прошел подготовку в столичном полицейском управлении и помнит самые влиятельные фамилии в Токио и даже в Японии.

□□ Причина, по которой церемония открытия [Молитвенного святилища Чизуру] столь величественна, заключается в том, что жрецы восьми богов благословения заявили, что когда строительство святилища будет завершено, восемь богов благословения придут, чтобы благословить святилище.

□□ Даже эти люди, стоящие на вершине неоновой пирамиды, вряд ли смогут отказаться от искушения восьми богов удачи.

□□ Можно ли за богатство купить счастье и долголетие?

□□ Раньше это было невозможно, но сегодня, в [молитвенном святилище Чизуру], возможно все.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2312844>