

□□ Это лето чрезвычайно дождливое. Водяной пар, принесенный из Токийского залива, в любой момент образует в небе дракона, и пойдет проливной дождь.

□□ Древнее святилище было скрыто под завесой проливного дождя.

□□ В этом неоновом-традиционном святилище не сажают любимые народом цветы сакуры. Вместо этого зеленеет бамбук, которым гордятся древние.

□□ Каждый уголок сада был подстрижен национальными мастерами. Можно сказать, что это самый лучший неоновый сад.

□□ Несколько пожилых людей в просторных охотничьих одеждах, держа в руках изделия из слоновой кости или белого нефрита, аккуратно поднялись по первым ступеням покрытых мхом каменных ступеней. Они остановились перед теневой стеной святилища, поклонились и стали ждать оклика.

□□ Мужчина в старинном костюме домашнего слуги вышел мелкими шажками: "Несколько взрослых, ваше величество вызывают."

□□□□ Старики торопливо приводили в порядок свою одежду, и хотя они прошли сквозь сильный дождь, как сквозь занавес, на них не осталось ни капли воды. Они - величайшие онмёджи этой эпохи, призывающие ветер и зовущие дождь, но лишь на несколько секунд.

□□ Вошли в это святилище, над главным залом нет святилища, только ширма с узором из хризантем.

□□ Хозяин этого святилища сам является богом, поэтому, естественно, нет необходимости помещать других богов в своем собственном доме.

□□ Старики организованно опустились на колени на своем месте, торжественно ожидая прибытия хозяина.

□□ Голос, похожий на журавлиный клекот, словно торжественная вступительная речь, возвещающая о появлении хозяина, и неизвестно когда за ширмой появилась еще одна фигура.

□□ "Благодарю вас, ваше величество". Старики, понимающие журавля, поклонились в знак благодарности.

□□ Они как будто смотрели друг на друга, и последний старик в охотничьем костюме с принтом из платикодона казался все больше и больше, он сказал с приветствием: "

Пожалуйста, прикажи своему величеству восстановить Инь и Ян □ и взять на себя ответственность за призраков, богов, благословения и несчастья мира."

□□ Возможно, эти слова слишком тяжелы, даже тот, кто считается воплощением богов в этом мире, не знает, как говорить некоторое время.

□□ "Мне нужна причина, чтобы убедить мир, Ту Юмэньцин". Голос доносился из-за ширмы.

□□ "Зачем вашему величеству убеждать людей мира, люди мира, естественно, будут убеждены нашим дао инь и ян". Этот современный мастер Туюмэнь говорил слово за словом.

□□ "Может ли Инь и Ян Дао действительно убедить людей всего мира?" Фигура за экраном спросила с улыбкой, как будто услышала что-то забавное.

□□ "Если вы отказываетесь принять его, то, естественно, вам придется за него бороться". Глава Ту Юймэнь ответил торжественно.

□□ "О?" Голос за экраном слегка повысился: "Вы уверены? Это не эпоха Сэймэй Ко".

□□ "Предки, предки в прошлом, были окружены призраками и открыли путь Инь и Ян, но наши потомки были пристыжены и не передали мантию, что вызвало стыд предков".

□□ Говоря это, глава Ту Юймэнь имеет низкий голос, как будто он лелеет память о своих предках.

□□ "Однако, Ваше Величество, родился новый герцог Сэймэй". с гордостью сказал Ту Юймэнь.

□□ 'Рождение' обычно используется только в отношении жизней сверх смертных.

□□ "Новый Сеймей-ко? Твой эксперимент удался?" Фигура за экраном взволнованно встала, сложив руки на коленях.

□□ "Да, ваше величество, мы преуспели. Жертвы десятков поколений стоят того". Повелитель Ту Юймэнь сказал задыхающимся голосом.

□□ "Это действительно удалось..." Фигура за экраном все еще не могла поверить.

□□ Через некоторое время он переварил всю информацию: "Итак, сегодня ваши пять семей Инь и Ян Дао собрались все вместе, вы пытаетесь запугать меня?"

□□ "Министры не смеют ждать".

Пять старейшин опустили головы, но в их голосах не было вины.

□□ В конце концов, Туюменский Патриарх поднял голову, его глаза горели, как будто он собирался проникнуть сквозь экран и посмотреть в лицо человеку за экраном: "Хотя Ваше Величество - потомок Неба, Вы не можете оставить путь для себя."

□□ "Дерзко!" Присутствующий был в ярости, как будто следующий собирался броситься с косою на Туюменского патриарха.

□□ "Отступаем". Фигура за ширмой выпила, и другая сторона осмелилась так говорить, естественно полагаясь на это.

□□ "Ваше Величество, новая война между Саньгуйцзы вот-вот начнется, и на этот раз потрясения могут намного превзойти прошлые". Патриарх Ту Юймэнь сказал глубоким голосом, словно констатируя факт.

□□ "Ты можешь контролировать битву между Такако?" - усмехнулся человек за экраном.

□□ Даже если Сэймэй Ко жив, перед ними он просто большой муравей.

□□ "Тогда что, если ваше величество может приказывать призракам и богам всего мира?" Туюменский патриарх сказал низким голосом. "Что это значит?"

□□ "Разве Инь Ян Ляо не создан для управления призраками, богами, несчастьями и удачей?"

□□ "Вы можете помочь мне управлять призраками и богами мира?"

□□ "Мы не можем". Патриарх Ту Юймэнь покачал головой, а затем лихорадочно сказал: "Но Цинмин Гуннэн!"

□□ "Ваше Величество - кровь судьбы Ияны. С помощью князя Сэймэя он, возможно, не сможет взять на себя ответственность за [Гао Тянюаня] с детьми."

□□ "Смело!" На этот раз его упрекнул человек за ширмой. Когда его сопровождающие услышали о плане патриарха Туомимэня, они уже хотели отрезать себе уши, чтобы не слышать больше шокирующих слов.

□□ Хотя владелец экрана и выругался, но его голос был мрачным, не знаю, было ли это из-за нерешительности или из-за опасения потревожить небесный народ.

□□ "Как это возможно? Как это возможно?" Он встал и отошел за ширму.

□□ "Ваше Величество, такая возможность выпадает раз в жизни.

Если солнце и луна патрулируют, Хай Цинхэ, у нас, конечно, нет никаких шансов, но сейчас солнце и луна борются друг с другом, и вот-вот грянет буря, пожалуйста, примите Ваше Величество к обществу."

□□ "Дайте мне подумать еще раз". Фигура за ширмой остановилась.

□□ Пять старейшин посмотрели друг на друга и один за другим отдали честь.

□□ Шум ветра и дождя за окном не стих, но над залом слышалось даже легкое дыхание.

□□ Фигура за ширмой покачнулась и опустилась на землю: "Тогда давайте сначала установим зону Инь-Ян, чтобы увидеть мир."

□□ "Министры оправдают доверие вашего величества".

□□-----

Молодой Седрик находился в своем святилище, держа в руках золотую книгу и нефритовый шелк, которые он только что получил. Он улыбнулся и посмотрел на стоящего перед ним посланника: "Что означает "императорская резиденция"? Или они это имеют в виду?"

□□Как великий бог, даже наследник Неба в императорской резиденции, юриспруденция, он просто наравне с собой, и нелепо, что он хочет восстановить Инь-Ян □.

□□ Это уже не Хэйанкё Сэймэй Ко.

□□ "[Судьба Тысячи Журавлей Пу Чжаочжао], это, естественно, смысл вашего величества". Онмёдзи в охотничьем костюме почтительно сказал.

□□ "Цзун Мин сейчас очень нуждается в силе, верно?" сказал Онмёдзи.

□□ "Почему ты это видишь?"

□□ "Иначе ты не будешь так охотно провозглашать имя своего бога".

□□ "Ты можешь мне помочь?"

☐☐ "Хотя наше дао Инь и Ян пало, но весь неон все еще имеет 40% частных жертвоприношений в наших руках. Если Инь и Ян Лю будет восстановлен, то призраки и боги мира будут управлять, и власть будет за второй жертвой общества."

☐☐ "Если ты так скажешь, монахи будут недовольны".

☐☐ "Если Цзунмин присоединится к нашему Инь-Ян Лао, мы постараемся сделать все возможное, чтобы помочь Цзунмину расширить жречество и расширить наши верования. Он может не быть главой \*\*\*\* удачи".

Седрик взмахнул маленькой рукой и положил на бок золотую книгу и нефритовый шелк: "Мне нет дела до первого из богов удачи. Ты первый, кто выбрал меня, потому что у меня нет основы, но это также служит хорошим знаком. Пойдем?"

☐☐ Посланник ничего не сказал.

☐☐ "Я поддерживаю создание Инь и Ян Лю, но я хочу, чтобы туда вошли несколько человек".

☐☐ "Пожалуйста, будьте уверены, семья Инь-Ян готова разделить область Инь-Ян с настоящим Богом".

☐☐ Получив согласие Седрика, гонец с радостью удалился.

☐☐ Седрик посмотрел на выходящего человека и скривил губы: "Пятерка Инь и Ян, эй, это правда, что ты вор, если ты стар и не умер. Вор на крючке наказывает страну и принцев страны".

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2312551>