□□ Через полчаса все спустились в город Укиёэ под лунным светом.

□□ Весь город Укиё-э построен вокруг здания, похожего на дворец. Пурпурные колонны и сине-белые кирпичи и плитки делают весь дворец полным антиквариата.

□□ Тщательная реконструкция сохраняет дворец живым, но в углах остались следы огня и крови.

□□ Кто-то однажды сказал, что любой дворец построен на костях. На этих костях живут мирные жители и правители. Только так они могут продемонстрировать свою верховную власть.

□□ Этот дворец, в котором живут призраки, очевидно, такой же. Он может подавлять призраков Токио в течение тысяч лет, но не только с помощью мягкости.

□□ И это следует называть замком, а не дворцом.

□□ Небесно-голубые глаза Седрика обвели окрестности: весь так называемый "Город Укиё-э" - часть замка, а этот дворец - лишь главное здание.

□□ Дороги террас спроектированы Онмёдзи, называемыми огромными чарами, не только для защиты, но и способными отгонять обычных людей, как маггловский экзорцизм.

□□Люди, живущие в городе Укиё-э, - все призраки под командованием ловких призраков.

□□ Это "город-призрак", построенный в Токио, а его хозяин - повелитель Хякки Яюки, легендарный король призраков, и призраки.

□□ упал перед главным входом во дворец, и пышное вишневое дерево сразу же привлекло внимание Седрика.

□□ Почувствовав в нем мощную силу, Седрик улыбнулся и подумал: он действительно из тысячелетнего племени призраков, даже привратник приравнивается к бабушке храма Ланруо.

Более того, принятие чистого благовония ладана не сравнится с благовонием дриады, которая **** человеческую кровь, как бабушка. Это уже близко к "духовному корню" в мифе. Возможно, он обладает уникальным эффектом, но я прав В этой области нет исследований.

□□ "Вот, отведите гостей отдохнуть, а я пойду к дедушке". Скользкий Призрак Лушэн сказал Сюэ Нв, а сам в одиночку понес Чуньху во дворец по заднему коридору.

□□ Очевидно, он хотел попросить своего деда посмотреть, сможет ли он решить проблему искусственной крови в Чуньху.

□□ "Это еще один парень с холодным лицом". пробормотала тушь. Как реинкарнации, они больше всего любят иметь дело с такими людьми. Подружившись с ними, можно получить огромную выгоду.

□□ Он пережил имя хитрого призрака. Человек с четвертью крови монстра имеет двойственную личность. Он находится в рамках лечения у этого психолога. В случае успеха преимущества очевидны.

□□Личность монстра может раскрыться только ночью. Днем это подросток средних двух лет, который выглядит как человеческая личность и ненавидит свой собственный жизненный опыт.

□□ Когда он был молод, его одноклассники смеялись над ним как над большим лжецом, потому что он утверждал, что является наследником ста призраков в классе докладов и будущим королем призраков.

□□ После того как над ним посмеялись одноклассники, ему стало скучно с самим собой, и он породил вторую личность в крови демона.

□□Типичная событийная шизофрения, хотя есть определенные экстраординарные факторы, Инк чувствует, что может исцелить противника.

□□Только Нулян Лушэн с истинной личностью может использовать силу родословной полумонстра. Отношения между родословной монстра и родословной человека похожи на отношения доктора Баннера и Халка.

□□Возможно, это можно использовать как тему для психологических исследований в трансцендентальной области?

□□ "Шизофрения, вызванная отклонением от крови"?

□□Чем больше он думал об этом, тем активнее становилось его мышление, и он даже невольно подумал о Седрике рядом с ним.

□□Неужели этот здоровяк - особый субъект?

□□ Хотя сердце его едино и чисто, как у святого, в его поведении есть предвестники глубокого почернения.

□□ Нет, его не следует так просто классифицировать, его следует отнести к особой категории.

□□ Я действительно хочу учиться...

□□ "Кажется, ты думаешь о чем-то грубом?" с улыбкой сказал Седрик.

□□ Его слова - как таз с ледяной водой, гасящий энтузиазм к исследованию чернил сверху донизу.

□□ криво усмехнулся: "Профессиональная привычка, профессиональная привычка".

"Несколько человек, пожалуйста, подойдите сюда". с поклоном сказала Сюэ Нуй и, ведя несколько человек в гостевой дом, объяснила: "Если гости не нужны, пожалуйста, не бегайте вокруг по своему усмотрению. Многие монстры здесь еще не успели насладиться кровавой пищей. Сцена."

□□ Сюэ Гир наполовину напоминала, наполовину угрожала.

□□ "Здесь много монстров?" Седрик показал выражение интереса. У него все еще было много образцов расы монстров, которые не были собраны.

□□Будучи перфекционистом, он почти как кот видит коробку.

□□ кажется, залезет внутрь...

□□ "Пока в Токио нет монстров с серьезными грехами, группа Нулианг примет его". гордо

сказал Сюэ Ню.

□□ "Это действительно заслуживает того, чтобы стать группой Нулианг!" воскликнул Седрик.

□□ Огонь свечи бьется посреди ночи, и совершенно новый блеск, увеличенный Седриком, отражает на экране картинку с днем рождения Сонгдира, как сон.

□□ "Гость еще не заснул?" раздался старческий голос ~www.wuxiax.com~ Но в пустом доме не было второго человека, кроме Седрика.

□□ "В доме ловкача я не смею засыпать по своему желанию". Седрик открыл слегка прикрытые глаза, и его небесно-голубые глаза почти вспыхнули бесчисленным блеском.

□□ Бесчисленные возможности будущего раскрываются одна за другой, как узор на ладони.

□□ Он превзошел ограничения пространства, отыскивая в длинной реке времени фигуру скользкого призрачного генерала Ню Ляна.

□□ Это и есть [Скрытое], которым гордится Скользкий призрак. Это действительно как цветок в зеркале, луна в воде, невероятная и непредсказуемая.

□□ "Гостей больше нет, старик всегда здесь". Перед Седриком появилась тонкая фигура, его кожа была старой и тонкой, и он уже не мог видеть себя таким крепким и сильным, каким был в молодости.

□□ В одной руке он держит огромный бокал вина, а в другой - [Sumi Mi Cut].

□□ "Гость - это все еще пятый человек, который заставил старика явиться по собственной инициативе, или демон, или бог?" Слайдер подозрительно посмотрел на Седрика: "В любом случае, старик до сих пор не знает, к кому принадлежит гость?"

□□ "Я слышал, что ловкие призраки всегда гостеприимны, почему бы тебе не поприветствовать меня?" сказал Седрик, и он уже собирался протянуть руку, чтобы взять бутылку вина.

□□ Способность [сокрытия] хитроумных призраков позволяет им по желанию вторгаться в любое место и в любое жилище.

□□ Поэтому в неонских легендах ловкачи часто крадут вкусные блюда со стола, когда вы заняты.

□□ Боюсь, что во всем Неоне есть только два места, куда я не смею входить и выходить по своему желанию. Первое - это [Ама Ивато], а второе - [Древняя страна Хуанцюань].

□□Даже штаб-квартира Ханакайин или святилища ворот Томимон - все равно что ходить по земле, свободно приходя и уходя.

□□

http://tl.rulate.ru/book/49597/2312549