

□□ Черный автомобиль заблокировал ворота Дзинтяньлю Додзё.

□□ В таком процветающем месте, как Чио-ку, Токио, давно должна была появиться полиция, чтобы разгрузить движение.

□□ Глава столичного департамента полиции, которому не хватает телефонного звонка, лично принял звонок. Сегодня движение на этой улице будет перекрыто, потому что по ней хочет проехать важная персона.

□□ Обычные люди, увидев этот ряд из миллиардов роскошных автомобилей, уже разошлись.

□□ Но как людям, которые едят дыни, им интересно, что произошло в додзё Цзинтяньлю.

□□ Хотя это додзё считается додзё трех лю в Онмёдзи, как экстраординарная сила, Седум также является небольшим землевладельцем в районе Чио.

□□ Ли Фу вышел из машины первым, и открыл дверь перед Ици Казуто на заднем сиденье, как собака.

□□ "Мой господин, пожалуйста".

□□ На его расплывшемся и незрелом лице не было высокомерия, он просто кивнул, как будто все было само собой разумеющимся.

□□ Когда додзё было заблокировано, главный седмичник Седум Иксин уже ждал у двери.

□□ Противник настолько агрессивен, что я боюсь, что человек, который пришел, не очень хорош.

□□ Увидев учителя, который до этого даже не смотрел на него, Ики Кадзуто добродушно улыбнулся: "Учитель, вы вышли, чтобы встретиться с ним лично, это действительно заставляет меня чувствовать стыд."

□□ "Герен, что ты имеешь в виду?" Цзинтянь всем сердцем сдерживал свой гнев.

□□ Хотя семья Ици является его любимым денежным мешком, если Казуто Ици не даст объяснений сегодня, он позволит семье Ици узнать, что значит быть Необыкновенным Богатством.

□□ "Учитель, давайте поговорим в додзё, стыдно решать это у двери".

□□ Ици Казуто все еще улыбался, как весенний ветерок.

□□ Видя вокруг себя людей, поедающих дыни, Цзин Тянь сосредоточенно кивнул.

□□ В пустом зале додзё чистые деревянные столбы поддерживают семиметровое пространство, а пол, который могут видеть люди, светлый, и ученикам приходится каждый день по несколько раз мыть его.

□□Ики Кадзуто раньше был кули, выполняя подобную работу.

□□ Цзинтянь сидел на главном сиденье с единственным сердцем, а позади него была картина Сакьямуни, спускающегося к дьяволу.

□□ Японских онмёдзистов на самом деле также называют алхимиками. Они объединяют онмёдзи и даосизм с Востока, буддийские мантры, плюс родное колдовство и методы императорских призраков и богов.

□□ Так называют группу необычных людей, сведущих в астрономии, географии, физиогномике, колдовстве, экзорцизме и жертвоприношениях...

□□ Но так называемое мастерство - это не более, чем они намазали свои лица золотом".

□□ Из приведенного выше вступления видно, насколько они дилетанты.

□□ За исключением нескольких мастеров онмёдзи, таких как Абэ Харуаки, статус онмёдзи в Неоне не высок, а приравнивается к низшему классу богов Востока.

□□ Потому что самурай, монах и священник, которые также являются трансцендентами, не нуждаются в группе людей, разделяющих их интересы.

□□ Настоящее процветание онмёдзи длилось всего лишь короткие сто лет в эпоху Хэйан, или время, когда у Абэ Харуаки и Асия Мичи было два человека, и онмёдзи, третьесортная трансцендентная профессия, ярко сияла.

□□ Даже правители должны были устраивать комнаты инь и ян, чтобы поклоняться онмёдзи.

□□ Однако после смерти двух удивительных мастеров, под яростным натиском самураев, монахов и священников, онмёдзи быстро пришли в упадок и превратились из ортодоксальной профессии в сельскую легенду.

□□ Если у жителей страны неон действительно возникают проблемы, подобные богам и чудовищам, первая реакция - священник, вторая - монах, а третья - онмёдзи.

□□ Так что в легенде это гламурная профессия, но на деле это трудно сказать.

□□ Это как видеть, как старшие братья и сестры держат в руках предложения с годовой зарплатой более 10 000, прежде чем вы выберете специальность, но когда вы заканчиваете университет, вы обнаруживаете, что рынок перенасыщен и даже тяжелая работа зарабатывает больше, чем вы.

□□ В противном случае Седум не стал бы набирать Ици и людей без таланта, и он не стал бы смотреть на шесть частных больниц своего отца.

□□ Настоящим большим храмам и большим святыням, которые не богаты и не состоятельны, с тысячами акров плодородной земли, все еще нужно выходить на улицу, чтобы набирать учеников?

□□ Но как наследник додзё, Седум Иксин все еще имеет ауру без гнева и престижа.

□□ "Герен, ты должен дать мне объяснение". Его глаза были полуоткрыты и полузакрыты, выдавая убийственное намерение.

□□ Не дожидаясь, пока кто-то заговорит, ряд грузных мужчин в черной одежде и солнцезащитных очках позади него открыл чемодан в руке и рассыпал по полу пачку купюр в десять тысяч юаней.

□□ Светло-желтый, элегантный додзе внезапно превратился в море денег, и прогорклый запах темно-зеленых денег, словно группа варваров, нарушил чистый аромат сандалового дерева.

□□ Но все предаются аромату чернил. Уникальные чернила для банкнот Неон, как говорят, имеют чрезвычайно высокую стоимость печати, и изготовление поддельных банкнот не имеет смысла.

□□ Поскольку им не нужно беспокоиться о фальшивых банкнотах, жители Неона обычно запасают дома большие суммы наличных денег. Вкладывая их в банки с отрицательной процентной ставкой.

□□ Ученики додзё тайно сглотнули, это награда за то, сколько порученных заданий они должны выполнить.

□□ Цзиньтянь вдруг добродушно улыбнулся: "Герен, хотя ты и заботишься о развитии додзё, не нужно быть таким прямолинейным. Ты знаешь счет додзё, ты можешь просто положить деньги на счет".

□□ Сказав это, он хотел попросить двух учеников собрать деньги на земле.

□□ Ики Кадзутто кивнул: "Эти деньги действительно пойдут на развитие додзё, а остальные - на содержание братьев и сестер, но прежде я хочу попросить учителя отдать мне все додзё".

□□ Ичики Кадзутто искренне поклонился, сидя со скрещенными ногами.

□□ Такова этикетная культура неона.

Хотя они хотят выхватить меч при следующем шаге, но перед этим они вежливо даже восхищаются настоящими рыцарями.

□□ Самый известный Иайцзан - это техника выхватывания меча, разработанная для такой ситуации".

□□ Улыбка Цзинтяня затвердела: "Что ты имеешь в виду?".

□□ Ики Кадзутто поднял голову и добродушно улыбнулся: "Я просто хочу попросить учителя очистить тебя. В конце концов, с твоими низкими талантами очень трудно руководить потоком Седума."

□□ "Хахаха." Цзинтянь дико улыбнулся: "Герен, хотя у тебя есть амбиции, знаешь ли ты самое главное об онмёдзи?".

□□ После его холодных слов, злой дух, подавленный ладонью Будды, усмехнулся на картине с изображением Демона Сакьямуни позади и вышел из картины.

□□ Опутанный мышцами, как питон, ростом до четырех метров, с чередой человеческих черепов на шее и пурпурными призраками на коже цвета индиго.

□□ Под его босыми ногами на толстом полу появились трещины.

□□ "Исинь, пришло время снова поесть крови?"

□□ Цзинтянь улыбнулся хмурому Ики Кадзутто~www.wuxiax.com~ Я не ожидал этого, такова жизнь. "

□□ Ики Кадзутто сказал слугам, которые шли следом: "Пол будет заменен позже. Я не хочу видеть никакой незавершенности. Сегодня мой бог останется здесь на одну ночь".

□□ Слуги в черных одеждах - все хорошо обученные мертвые официанты чеболей. Они из тех жестоких людей, которые спят в мертвецкой и на следующий день едят сырую говядину.

□□ Даже будучи смертными, столкнувшись со злыми духами, они не испугаются ни малейшего, а бросятся откусывать кусок плоти перед смертью.

□□ "Да, мой господин".

□□ Закончив с заказом, Ици и Талант улыбнулись и сказали Седуму одним сердцем: "Это шикагами, предложенный семьей Седум, верно."

□□ Цзинтянь Исинь понял, что это неправильно, и торжественно сказал: "Это призрак и ****, которым гордится Цзинтяньлю, Демон Осуми, обладающий силой, способной вытянуть гору, у тебя еще есть время уйти сейчас."

□□ "Уйти?"

Ици Кадзутто достал из своих рук золотую карту.

□□ В следующее мгновение, прежде чем все успели отреагировать, черный и белый двойные ножи разрубили так называемых Сумеру и Седум на куски плоти и конечностей.

□□ Алая кровь человека, смешавшись с кровью черного демона, испачкала бумажные деньги по всему полу.

□□ Ики Кадзутто с улыбкой сказал: "Мой Бог научил меня, что если я хочу превзойти учителя, то самый простой способ - это убить его".

□□ "Итак, учитель, будьте уверены, что Седум Седум будет процветать в моих руках".

Он поклонился фаршу, затем поднял голову, его взгляд, как острый клинок, прошелся по лицу каждого, пока никто не осмелился посмотреть на него, он громко сказал: "Я сам собираюсь руководить. Кто одобряет должность Седума Седума? Кто против?"

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2312478>