

□□ У ворот храма Сенсодзи Седрик впервые с момента прихода в этот мир почувствовал давление на свою душу.

□□ Установленные здесь магический круг и присущий ему барьер пробили небо.

□□ Даже на порядок выше, чем Великая церемония Святого Грааля, установленная под горой Юаньцзан.

□□ Он поднял голову и увидел две статуи Фенглея слева и справа, и сразу понял причину.

□□ Вы поклоняетесь Саджи ветра и грома?

□□ Весь храм Сэнсодзи фактически построен на огромном круге национального движения.

□□ Тем самым благословляя урожай.

Множество бодхисаттв, воплощенных в глиняных бодхисаттвах, не рождали "богов", как того требуют правила этого мира. Все они - смертные, и все верования поглощены этим огромным массивом.

□□ Так благословляется урожай зерен, которые расширяются наружу вместе с Токио.

□□ Монахи в храме Сенсодзи больше похожи на охранников и защитников, следящих за тем, чтобы этот огромный круг мог продолжать функционировать.

□□ Но две статуи рядом с ними очень интересны.

□□ Седрик посмотрел на двух богов ветра и грома, которые не были сердитыми и претенциозными.

□□ Чтобы сотрудничать с этим национальным формированием судьбы, даже седьмой ранг не желает сражаться с ними здесь.

□□ Маруко только хотела войти в храм Сенсодзи, монах с благовониями подошел к ней мелкими шажками: "Несколько гостей, должно быть, прибыли издалека, пожалуйста, подойдите сюда."

□□ "Вы нас знаете?" Маруко все еще тупо смотрели друг на друга, Сяо Ай крепко сжала кулаки руками, немного нервничая, "Маруко, давай не будем заходить, неплохо бы съездить в Акихабару."

□□ "Донор, в храме приготовили чай с благовониями, прошу сюда". Глаза молодого монаха благовоний были спокойны, и у людей невольно возникло чувство доверия.

□□ Даже нервная Шара почувствовала, что что-то не так, и посмотрела на Седрика.

□□ "Неплохо последовать за этим господином на чашку чая", - с улыбкой сказал Седрик.

□□ Если Храм Сенсодзи может видеть личность реинкарнации нескольких людей, то это просто невозможно.

Я видел главную **** в грандиозной сцене космоса Хайла.

□□ Даже если сравнить с ним это формирование национального движения, то это всего лишь

канавы с грязной водой по сравнению с Тяньхэ, и оба не одно и то же.

□□ Но зато здесь легко можно увидеть тождество себя и других трансцендентов.

□□ Ведь этому месту доверено формирование национального движения, что не менее важно, чем алтарь земли. Как можно позволить необычным людям входить и выходить по своему усмотрению?

□□ Сейчас меня и других видели только как трансцендентов. Если вы "испугаетесь преступления и сбежите", то у вас будет призрак.

□□ Просто, судя по опыту Маруко и Сяоай, важность храма Сэнсодзи может быть не видна.

□□ Неудивительно, что старая черная краска нарисовала здесь черный круг.

□□ Если что-то будет не так, это может напрямую привести к [Гао Тянюань] и общему крестовому походу необычных в этом мире".

□□ Увидев, что Седрик кивнул в знак согласия, монах благовоний возглавил путь и привел всех троих в здание.

□□ Я не ожидал, что это современное здание сразу же превратится в рай.

□□ Рокарий, струящаяся вода, гулкая бамбуковая дорожка - все. "Прошу вас".

□□ Оказавшись на втором этаже, монах благовоний открыл раздвижную дверь, расписанную цветами и птицами, и почтительно сказал: "Пожалуйста".

□□ Седрик спокойно вошел, а мудрый монах-гость внутри улыбнулся и встал: "Дарители приехали издалека, поэтому лучше выпить несколько чашек ароматного чая".

□□ Он одет в простой дзэнский костюм, ему около 30 лет, но его ясная улыбка и уникальный темперамент заставляют его выглядеть намного моложе.

□□ "Как вы узнали, что мы приехали издалека".

□□ Бессердечная Маруко прямо сказала.

□□ "Если вы практикующие вокруг, вы не войдете в храм". Монах Жике сказал с легкой улыбкой.

□□ "Я не знаю, откуда некоторые из них?"

□□ "Сердце следует за облаком, а мир - это дом". ответил Седрик с улыбкой.

□□ На стартовом фронте машины, как монах Неона может сравниться с монахом Донгту Датанг?

□□ Зная гостя, монах не стал форсировать события. В конце концов, практикующие - это группа полуодиноких людей. Вполне нормально иметь свои собственные секреты. Даже Сэнсодзи не смеет обижать всех практикующих.

□□ "Не обижайтесь на донора, просто в этот храм за последние два дня пришло много

посторонних, вот я и спросил случайно". Монах Жике пододвинул Седрику три чашки с благовониями.

☐☐ Чайное искусство Неона было унаследовано от династий Тан и Сун. Должен сказать, что в этом отношении у них хорошее наследие.

☐☐ Полюбовавшись чайной чашкой, Седрик выпил ароматный чай, и теплое чувство поднялось из глубины его сердца и распространилось по конечностям.

☐☐ Конечно, у семьи большой бизнес, он действительно жирный и маслянистый.

☐☐ Седрик восхитился, эта чашка чая, вероятно, из тех, что могут позволить себе монахи.

☐☐ Случайно поболтали на непитательные темы. Как и ожидалось, монах из храма Сенсодзи просто подал чашку ароматного чая без каких-либо других экстремальных действий.

☐☐ Покинув храм Сэнсодзи, Маруко все еще неосознанно начала "исследовательскую" деятельность.

☐☐ Близился вечер, заходящее солнце стало косым, и она неохотно покинула храм Акихабара.

☐☐ Сяо Ай потянула за собой **** и насильно выпроводила ее из "школьного кафе для мальчиков".

☐☐ Как раз когда они втроем хотели вернуться и пересечь маленькую улочку, Акихабара, где люди приходили и уходили, сами не знали когда, затихла, как призрак.

☐☐ Седрик посмотрел на Сяо Ай, которая держала перед собой ****: Сестра, твой атрибут удачи немного занижен?

☐☐ Вечером инь и ян сменяют друг друга. Это также время демонов. По слухам, в это время демоны легче всего выходят на свет.

☐☐ И сейчас трое встречных - это не просто демоны.

☐☐ это "Шэнь Инь".

☐☐ Это как невестка Рё в "Spirited Away", которая заблудилась в странном мире.

☐☐ Но судя по крови в воздухе, этот мир не выглядит дружелюбным к людям.

☐☐ Особый зеркальный мир? Неожиданно, здесь есть скрытые карты. УУ читать www.uukanshu.com

☐☐ делится на три царства - небо, землю и человека - в корневой теории этого мира.

☐☐ Небо населяют восемь миллионов призраков и богов [Гао Тянь Юань].

☐☐ Мир людей - это реальная резиденция, также известная как [Вэйхара Китай].

☐☐ Граница земли является вотчиной Иенами и называется ☐Земля Хуанцюань☐.

☐☐ К этому малому и большому миру примыкают три больших мира, которые также можно

назвать мерным пространством.

□□ Например, мифические восемь островов, прикрепленные к [Гао Тянь Юань], на самом деле находятся в руках только восьми древних богов, даже если они столкнутся с [Аматерасу Мин], они не станут ее слушать.

□□ А мир людей - самый большой мир, и к нему примыкает бесчисленное множество малых миров. Например, мир теней и мир зеркал - одни из них.

□□ Только я не знаю, в какое пространство измерения попали эти трое".

□□ Как Седрик и думал, демоны, живущие в нем, тоже почувствовали запах чужаков. У низкоуровневых демонов, по сути, вообще не было разума. В их сердцах была лишь постоянная жадность к кровавой пище.

□□ Если постоянно наслаждаться плотью и кровью человеческих существ, то [страх] людей превратится в силу веры и соберется на них, просветит их.

□□ А в это время демоны знали, что нужно сходитья, прятались в тени и медленно собирали [Страх], мало-помалу превращаясь в могущественного короля-призрака.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311976>