□□Как домовладелец, Цяньцзуру не обладает талантом, но он прожил достаточно долго.

□□ А время - это огромное преимущество.

□□ Двойные ножи в его руках, словно две хитрые ядовитые змеи, показывающие белые клыки, постоянно атакуют слабые места Седрика.

□□ Свирепый, как тигр из коробки.

□□ Да, возможности в великолепных сапфировых глазах Седрика текут как звезды.

□□ Боевая мощь хозяина дома удивительно хороша.

□□ По крайней мере, базовая техника меча LV4 плюс базовая стойка LV3.

□□ [Ритуальный сосуд] в его руке также связан с некоторыми особыми правилами, наносящими дополнительный урон нечистым вещам.

□□ Жаль, что я не могу быть более чистым.

□□ С [ускорением собственного времени] и [видением будущего] Седрик может, по крайней мере, легко уклоняться и защищаться.

□□ Даже если это ее собственный хозяин, мама Си не может удержаться от ядовитых слов: "Хотя мы не хотим нарушать твой интерес, у нас еще много работы сегодня вечером, и у нас нет времени наблюдать за твоим неудачным фехтованием".

□□ Как человек из эпохи Бога, она видела слишком много захватывающих сражений.

□□Потомки крови богов сражаются друг с другом за славу и судьбу и угождают богам, стоящим над ними.

□□По сравнению с битвой между ними, битва между Седриком и хозяином дома не может сравниться даже с битвой детей Спарты.

□□ Чтобы выжить, эти маленькие дети станут самыми свирепыми злыми духами. Хотя их мастерство еще невелико, кровь и смерть, по крайней мере, могут порадовать зрителей.

□□ "Не надо." Ку Чулин прервался, съев такояки, которое он купил.

□□ Выслушав комментарии этих двоих, Седрик внезапно потерял интерес.

□□ "Плавающая жизнь - это как укус мечты, и ее не хватит, чтобы остановиться. Давай полетаем, красная бабочка".

□□ Нож занпаку завершил начальное решение в руках Седрика, и острое лезвие рассыпалось, как отражение в воде, превратившись в красную бабочку между реальностью и иллюзией.

□□ Их тонкие крылья, как крылья цикады, несут в себе мечтательную и великолепную жизнь.

□□ Согласно легенде, души, не пересекшие реку Сантухэ, будут выращивать новые цветы по обе стороны Желтых источников, расцветая подобно пламени, записывая лучшую жизнь каждой души и искушая другие души упасть сюда.

□□ "[Жертвоприношение], ты бог?" Хозяин дома Цяньхэ был удивлен.

Так называемый "Жертвенный Сосуд" - это продвинутое состояние [Ритуального Сосуда]. Если достаточно чистая душа готова посвятить все богам, которым служит, то [Ритуальный Сосуд], сформированный этой душой, превращается в новую форму под действием божественной силы.

Боги [Гао Тяньюань] называют это [жертвоприношением], и [жертвоприношение] находится в руках только великих богов с именами и фамилиями. Это их самое драгоценное сокровище, и оно даже будет передаваться из поколения в поколение, называемое богами, которые возвращаются после падения". Маяк".

□□ Помещик Цяньхэ слышал только о [Жертвенном Сосуде].

□□ Но он не решил сбежать, как и Чизуру не сбежал, когда узнал, что сегодня призраки атакуют его собственный Домен Бога.

□□ Конечно, это не дух богов.

□□Как хозяин дома, его основа веры проистекает из маленького "фотоклуба" перед ним.

□□ Если вы потеряете его, то станете норагами.

□□ Одинокие призраки, бродящие вокруг, без поддержки [Силы желания], постепенно вымирают. Это страшнее смерти.

□□ Даже если боги этого мира мертвы, пока их вера еще жива, они могут положиться на [Гао Тяньюаня], чтобы вернуться из длинной реки судьбы. Это единственное место, которое напоминает бога.

□□ Седрик посмотрел на Чизуру, который постепенно сражался со своим сновидением, и спросил у мамы Си, которая изучала тории рядом с ним: "Ты что-нибудь видела?".

□□ Мама Си коснулась багровых столбов и проанализировала магические цветы один за другим: "Барьер, образовавшийся здесь, связан с [Гао Тянь Юань], поэтому, когда он нарушается, [Гао Тянь Юань] становится чувствительным."

□□ "Мы ждали, пока эти призраки сделают правильный выбор.

Собрание призраков - это [Страх] смертного, а [Сила желания] бога - это сила одной и двух сторон, которые являются разными проявлениями силы низкоуровневой веры."

□□ "Так что пусть делают, это [загрязнение] внутренней структуры, а не [разрушение]".

□□ Красная бабочка выплюнула нити, похожие на сны, обернув хозяина земли Цяньхэ в кокон, позволив ему навсегда погрузиться в сон.

□□ "Интересно, двусторонние боги с призраками, неудивительно, что они называют себя восемью миллионами призраков и богов".

□□ Седрик шаг за шагом вошел в маленькую фотостудию, площадью около 20 квадратных футов.

□□ Здесь есть только пустой главный зал, нет даже вспомогательного зала для отдыха жрецов.

□□ Но, судя по предложенным цветам и чистой воде, у этого тысячежуравлиного хозяина земли по-прежнему много верующих.

□□ Большинство из них унаследовали эту неглубокую веру от своих дедов и накапливали ее из поколения в поколение, что весьма впечатляет.

□□ А теперь это мои собственные, сэкономившие мне кучу времени.

□□ Мать Си использовала магию, чтобы перенести коконы призраков и помещиков Цяньхэ и вошла.

"Я проверила его память. Большинство богов рождаются из желаний. Обычные души или демоны не станут "богами", даже если они соберут верования, потому что верования, которые они собирают - это [страх], а не [Сила желания]."

Мать Си делала магические заметки ~www.wuxiax.com~ Это практика заклинателей, и ценность заметок каждого высокоуровневого заклинателя не меньше, чем несравненных читов, а затем сказала, "Конкретные принципы, нам все еще нужен Анализ, но если вы хотите насильственно заменить другую сторону, как раньше, не должно быть никакого способа работать."

□□ "Желание, [ритуальный сосуд], соглашение между **** и человеком, это интересно." сказал Седрик с улыбкой.

□□ Он посмотрел на святилище хозяина земли Цяньхэ, белый свет меча вспыхнул, разделив его **** пополам, "Раз это ****, рожденный из желания, то можно переродиться."

□□ Правой рукой он залез в свое сердце и достал оттуда изысканный святой грааль.

□□ "Неожиданно я снова стану счастливым". Острый клинок в его руке вертикально разрезал, и отвратительная голова зеленого призрака с ворчанием покатилась вниз, а черная кровь быстро исчезла под очищением святой земли.

□□ Голова Аогуи была круглой, очевидно, он не понимал, почему Седрик вдруг убил его.

□□ "Найди алый сундук с сокровищами, пожалуйста, проконсультируйся с подрядчиком".

□□ Пришла подсказка от Господа Бога.

□□ "А?" Седрик был немного удивлен.

□□ "Что случилось, хозяин?" Мама Си подняла голову и спросила, просматривая память Цяньхэ.

□□ "Ничего страшного, но главное задание не выполнено". Седрик равнодушно махнул рукой.

□□ Он посмотрел на свое главное задание.

□□ "Завершить лечение абстиненции".

□□ Другими словами, убийство демонов в одиночку не считается 'отступлением', это просто 'убийство'.

□□ Предпосылкой для "выхода из управления" должна быть просьба, желание, желание

смертного изгнать демонов... или богов.

□□ Отступление и соглашение между Богом и человеком, [Страх] и [Желание Ли], - Седрик скривил рот и улыбнулся, - "Коллективная воля людей в этом мире действительно интересна."

http://tl.rulate.ru/book/49597/2311974