

□□ "Как данные?"

□□ Седрик посмотрел на дымящийся пистолет в волшебной чашке Петри и спросил маму Си - Медею.

□□ "После того, как вы сняли первородный грех в его теле, с помощью ритуального восстановления мы позволили ему завершить обратную демонизацию и снова стать человеком. Можно сказать, что первый эксперимент прошел очень успешно".

Си Ма Медея некоторое время колебалась, а затем сказала: "Но господин, то, что есть в тебе и Ма Тонг Инге, является злом этого мира. Я хочу найти кого-то, кто готов помочь тебе и ей, и взять на себя инициативу, чтобы отодвинуть контейнер, в котором находится зло этого мира. Это нелегко".

□□ "Его сущность должна быть чрезвычайно высока, даже сравнима с богом. Если вы не будете осторожны, вся церемония будет разрушена".

□□ "Разрушит?" Седрик покачал головой, "Должно называться поглощение, или рафинирование."

□□ "?" Мать Си показала озадаченный взгляд.

□□ Пара крыльев, горящих платиновым пламенем, вытянулась из-за спины Седрика, и в этом мире появился ангел Рафаил с чистыми глазами.

□□ Его чистые и безупречные глаза отражали все, как у младенца.

□□ Увидев эту сцену, Мать Си ясно улыбнулась: "Я вижу, хозяин, я собираюсь подготовиться к церемонии. Эта церемония должна быть безупречной".

□□ Седрик вернулся в магическую мастерскую Драконьего Человека, а Вэй Гон и принцесса с тревогой ждали.

□□ "Король-герой уже убил двух других последователей, и сейчас он должен направиться к маленькому святому Граалю".

□□ Принцесса Вебер взяла инициативу в свои руки и сказала.

□□ Хотя он не может непосредственно наблюдать за Королем-героем Гильгамешем, но, наблюдая за скоплением героических духов в Святом Граале, он может получить представление о следующем шаге Короля-героя.

□□ Эти две реинкарнации настолько бесполезны? Даже не знают, как спрятаться?

□□ Седрик пришел в ярость без всякой причины. Подавив гнев в своем сердце, он кивнул: "Все почти готово, можно начинать".

□□ Замок семьи Айнцберн.

□□ Это огромная магическая мастерская, совсем как миниатюрный замок волшебника, созданный Седриком.

Он может спуститься сюда из далекой Англии через половину Земли.

□□ Это не второсортная вещь, которую Кейши может разрушить бомбами. Это башня волшебников, которая старше и могущественнее Хогвартса.

□□ Так что, держа в руках эту алхимическую мастерскую, Иллиа действительно стала бы первым человеком, совершившим ритуал Святого Грааля, если бы не встретила сверкающее золото.

□□ Она исполнила давнее желание Юсанджии, которое та исполняла тысячи лет, она была рождена для этого.

□□ И сегодня в этот волшебный замок пожаловали незваные гости, а система оповещения всего замка была полностью разрушена в тишине.

□□ "Тогда берсеркер..."

□□ не дожидаясь, пока второй мастер, спустившийся с небес, закончит установку, гигантский топор искусственной алхимической куклы позволит второму мастеру показать свою уникальную красоту.

□□ После того как Седрик убьет Янфэн Цили, Цзинь Шайнин, как последователь, должен найти нового мастера, который будет его носить.

□□ Цзинь Шайнин взял инициативу в свои руки, и второй мастер, естественно, был принят Цзинь Шайнином.

□□ "Оказалось, что это рукотворная алхимическая марионетка, это неплохо".

□□ Острый меч выстрелил из Сокровищницы Короля и спас второго мастера.

□□ "Но если ты - разный практик, который так груб с моим господином, значит, ты презираешь мой блеск".

□□ Цзинь Сияющий - король уличных фонарей, стоящий на высоком месте и спокойно делающий вид, что его заставили.

□□ Две собачьи ноги рядом с ним лижут его изо всех сил.

□□ "Что сказал большой парень, не стесняйся, вызови И Лия на встречу со святым водителем". Человек СБ сказал с довольным лицом.

□□ "Уничтожение твоего Айнцберна сегодня здесь. Если вы встанете на колени и исповедуете свои грехи, великий царь не поскупится на свою доброту". Его спутник запел дуэтом.

□□ "О, о, герой, ты посетил мой особняк, ты смущаешь двух алхимических кукол?" раздался нежный голос.

□□Мужчина СБ:-----

□□Его спутница собака лижет:-----

□□ Этот мир Святого Грааля кажется немного странным.

□□ Гильгамеш посмотрел на источник звука.

□□ Это была фигура, держащая [Оружие Конца]. Священные крылья простирались у него за спиной, но окончательный, неразрешимый грех оставил на его теле [Шрамы греха].

□□ "Разный ремонт, кто позволяет тебе стоять на мне?"

□□ Цзинь Цзин нахмурился и сказал: как король уличных фонарей, он больше всего ненавидит, когда на нем стоят.

□□ Луч блеска, без денег выстреливает из сокровищницы короля позади него.

□□ Но когда он оказался перед Седриком, ему преградил путь невидимый барьер.

□□ Этот барьер отделяет этот мир от другого.

□□ Люди в этом мире не должны причинять вред другим людям в этом мире.

□□ Таков правовой принцип, правовой принцип, установленный [Далеким от Земли Великим Генсоке].

□□ "Мой дорогой, пожалуйста, представься, наследник, назначенный Айнцберном, наследник третьего закона".

□□ "Хахахаха." Гильгамеш рассмеялся. Это лучшая шутка, которую он когда-либо слышал. Кто-то действительно сказал, что он унаследовал его сокровища.

□□ "Разный ремонт, ты уже непростителен". Алые глаза Гильгамеша посмотрели на Седрика.

□□ Позади него расходился круг золотой ряби, и бесчисленные сокровища были готовы к работе.

□□ Двое мужчин СБ, которые внезапно были обескуражены Седриком, посмотрели друг на друга. Так и есть. Без Широ Эйя, которого можно взломать и выдать за короля.

□□ Лишь бы ускользнуть до прибытия героя.

□□ Тело сделано из меча.

□□ Кровь - как железо, а сердце - как стекло.

□□ Прошел бесчисленные поля сражений, не потерпев поражения ~ www.wuxiax.com ~ никогда не был побежден, это непонятно.

□□ Люди Си часто остаются одни, предаваясь победам на Цзяньцю.

□□ Так что это рождение, бессмысленное

□□ его тело создано бесконечным мечом.

□□ Система Бесконечного Меча, бесчисленные магические силы вырываются снизу, открывая новое царство, подобное сотворению мира.

□□ Предел шестого порядка, [внутренний барьер], демонстрируемый героем Вэй Гуном, носителем [Силы острова], в некотором смысле можно считать прообразом Царства Божьего.

□□ Золотые сумерки сияют из-за густых облаков.

□□ Страна безмолвия, обширная граница полна бесчисленных острых клинков. Некоторые из них возрождаются, некоторые сломаны, но в это время они тихо поют, приветствуя возвращение короля.

□□ В далеком небе медленно вращается огромная шестеренка, занимающая небо на полдня.

□□ Это проявление торможения, один из корней мира и подрядчик героя-хранителя.

□□ Другая сторона цветочных косточек и цветочное поле по контрасту с этой подобны разнице между облаками и грязью.

□□ Человек СБ и его союзники посмотрели друг на друга и почти опустились на колени, герои, давайте выйдем, мы должны были исправиться в будущем.

□□ "Прототип Царства Божьего?" Цзинь Сияющий стал серьезным, и разница между [Прототипом Царства Божьего] и [Неотъемлемым Зачарованием] все еще была ясна.

□□Мужчина СБ: Разве это не [Внутренний барьер]? Как это может быть такой призрак, как [Прообраз Царства Божьего]?

□□ "Это ты тут главный?"

□□ Седрик покачал головой и сказал с улыбкой: "Хотя я очень хочу сразиться с тобой, но я должен признать, что как самый старый король, ты намного лучше, чем следующий."

□□ "О, а где же мой враг?" Сверкающий золотой ключ медленно извлекался.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311718>