

□□ "Боги пяти направлений, выполняйте приказ, Кардинальный Гром, вперед".

□□ Яркий белый гром пронзил [Призрачный туман]. Как у чайника Онмёдзи, есть специальные методы сдерживания призраков, но после того, как дымовая пушка проглотила двух королей-призраков, сила слишком велика.

□□ [Призрачный туман] пронзил насквозь, пространство между суми снова стало полным.

□□ Что касается двух убежавших Донгюна и Тони, дымовая пушка оставила на них след. Как далеко убежали новички?

□□ Пусть побегают немного, а потом выкопают свежую печень, после упражнений она будет вкуснее.

□□ Таков нынешний взгляд дымного пистолета на еду.

□□ "Гром не действует?"

□□ Если бы не их двое, прикрывающие друг друга, чайник, возможно, был бы достаточно отчаянным, чтобы быть зарубленным дымящимся пистолетом.

□□ "Проклятие Линг, адепт приглашает его".

□□ Заклинание на тыльной стороне руки Вайпера мгновенно исчезло.

□□ Перед ним появилась безумная фигура.

□□ Это также причина, по которой он сотрудничает с чайником. У него нет возможности контролировать своих последователей.

□□ Даже если у этих старших реинкарнаций третьего уровня есть возможность призывать последователей, они часто преследуют сильных последователей насильно.

□□ Как и этот передо мной.

□□ это берсеркер и безумец Иори, призванный Гадюкой с "Кровью безумия".

□□Как профессионал ближнего боя, его сила привязки к безумию и Иори практически равна нулю, он просто полагается на заклинание, чтобы заставить его сражаться.

□□ "Приказное проклятие, найди врага и уничтожь его". Вайпер снова произнес приказное проклятие.

□□ Кровь безумия кипела, и Иори почувствовал резкий **** запах врага из воздуха, что было слишком легко для него.

□□ Хотя дымовая пушка в это время проглотила двух королей-призраков, его самого было недостаточно, чтобы сдержать такой мощный [Страх]. Напротив, он даже не мог выполнить [Скрытое], самое гордое из скользких привидений.

□□ В одном предложении это немного полно.

□□□Фиолетовое пламя□, это пламя, унаследованное от семьи Иори, унаследованное от темной

стороны Гайи, большой змеи.

□□ Бессмертное [Фиолетовое пламя] последовало за Иори и нашло врага.

□□ Видя, что мой собственный [Призрачный туман] не имеет эффекта, а дымящийся пистолет больше не скрыт, его тонкое тело внезапно взвилось вверх.

□□ превратилось в призрака высотой пять метров с двумя головами.

□□ Одна из голов - сине-серая, с веселой улыбкой, принадлежащая [Страху] хитрого призрака.

□□ Другая голова красная, с сердитым лицом. Она принадлежит [Страху] мальчика Цзютуна.

□□ "Неужели старая серебряная монета так извращена?" Вайпер разинул рот.

□□ Он не мог поверить, что заставило декадентского мужчину на площади новичков выглядеть так.

□□ Этот странный мир Святого Грааля действительно ужасает.

□□ Безумец Иори полностью потерял рассудок и обменял его на огромную силу.

□□ Курительный пистолет наполнен бесконечным первородным грехом.

□□ Между ними полкогтя, естественно, как огонь с неба.

□□ Когти достигают плоти, без всякого уклонения, как дикие звери, чтобы посмотреть, кто упадет первым.

□□ "Ты уверен, что безумец и Иори смогут победить?" подозрительно сказал чайник, глядя на двух зверей, зашедших в тупик.

□□ Дымовая пушка, в конце концов, поглощает двух последователей, а также несет ответственность за зло первородного греха. Даже если оно не может полностью контролировать свою силу, оно нечеловеческое, но стойкость призрачного тела намного сильнее, чем у все еще человеческого Иори.

□□ "Что же ты делаешь? Есть ли у тебя способ?" сказал Вайпер с угрюмым выражением лица.

□□ Он не мог контролировать Иори. На этот раз, чтобы справиться с дымовой пушкой, он выпустил два заклинания подряд. Если бы он не смог справиться с другой стороной, его пришлось бы зарубить.

□□ "Я имею в виду, давайте сначала разберемся с этим". Как онмёдзи, чайник слишком хорошо понимает, что представляют собой скользкий призрак и мальчик Цзю Тун.

□□ Он не испытывает оптимизма по поводу этой битвы, безумец и Иори не смогут использовать три артефакта.

□□ "

Ты позволил моему слуге драться с этой собачьей тварью как угорелый, а потом хочешь сбежать?" Вайпер с горечью посмотрел на чайник.

□□ "Иначе, что мне делать, играть в азартные игры со своей жизнью на старого пса, что сумасшедший и ужас мертвого курильщика, не шути, разве мой пьяница не такой же мертвец?".

□□ "А если ты выиграешь? Осмелишься ли ты сражаться за Святой Грааль с Иори, у которого осталось только одно магическое заклинание?".

□□ Последовательные вопросы чайника заставили Вайпера серьезно задуматься над этим вопросом.

□□ "Продолжай, на этот раз я и эта собака бесконечны".

□□ "Ты все еще хочешь провоцировать ее в будущем? Она теперь отказалась от человеческой формы, даже не вещь, а полное чудовище". С точки зрения чайника, им придется обходить стороной, когда они столкнутся с курильщиком.

□□ Монстр кусает вас, хотите ли вы укусить его в ответ?

□□ Те, кто может это сделать, - безжалостные люди, в любом смысле этого слова.

□□ Жаль, что чайник считает, что у него нет такой квалификации.

□□ "Я не злюсь, но я найду барда, который споет об этой собачьей штуке на этот раз в нашей таверне 23-го района. Думаю, в следующий раз он будет нахальнее".

□□ Вайпер сказал по-индийски.

□□ "Это действительно легкий способ вернуть мне деньги". Чайник сказал это, с одной стороны, чтобы восстановить отношения с Гадюкой, с другой стороны, это также из мести.

□□ В любом случае, судя по дымящемуся пистолету, он наверняка обидел многих людей.

□□ А что, ты меня кусаешь, а поругать тебя немного-другого не разрешается?

□□ Мы не волки-одиночки. За нами стоит группа приключенцев, если только собака, похожая на дымящийся пистолет, не хочет, чтобы две группы приключенцев вступили в войну.

□□ Иначе все в мире реинкарнации будет реинкарнацией, не вернуть землю реинкарнации в небеса - это правило, установленное Господом Богом, и это также правило по умолчанию для всех.

□□ Реинкарнации, которые вечно сражаются, хотят иметь место, где они могут наслаждаться спокойствием.

□□ Достигнув соглашения, двое быстро ускользнули.

□□ Они решили не оставаться в городе Фуюки, найти безлюдный лес и ждать возвращения.

□□ Седрик увидел, что дымовая пушка вышла из-под контроля, и чуть не снес сдуру весь небоскреб.

□□ К счастью, Сейбер не захотел соглашаться на это задание и пришел посмотреть сам.

□□ В противном случае, у моего собственного учителя может больше не быть такого оружия.

□□ В таком состоянии у Сейбера нет возможности подавить дымящийся пистолет, в крайнем случае он достанет палочку карри и уничтожит свое тело.

□□ Он медленно приземлился на крышу.

□□ "Медея~www.wuxiax.com~, иди и прими этот предмет".

□□ Седрик указал на безумца Иори и сказал, в конце концов, противник был слугой, созданным Медеей, предавшей божественную природу. Пока он не достиг точки Оки Орочи, Медея все еще имеет возможность подавить противника.

□□ Золотая мантия Матери Си закричала на холодном ветру: "Да, господин".

□□ Луч блеска родился из тела Иори, превратившись в цепи, чтобы связать его.

□□ Седрик подошел к дымовой пушке, которая была полностью демонизирована. У него не было никакой защиты, но дымовое ружье в ярости странно прекратило охоту.

□□ Две его головы смотрели на Седрика, плача и смеясь.

□□ Будучи зверем, он также наиболее чувствителен к опасности.

□□ Если это чудовище, катализированное первородным грехом, то человек перед ним - сам первородный грех.

□□ Даритель, арбитр и все остальное.

□□ "Присядь на корточки, - приказал Седрик.

□□ Дымовой пистолет не смеет нарушать.

□□ Седрик погладил ладонью одну из голов, и от тела курильщика потянулась непрерывная струя черного дыма, превращаясь в густую черную грязь и интеграл Седрика.

□□ Трубка, оттянутая от первородного греха, постепенно вернулась к его человеческой форме, его человечность все еще была немного смутной, и он мог лишь смутно воспринимать тьму перед собой.

□□ Он сказал с трудом: "Ночь, что со мной?".

□□ Седрик добродушно улыбнулся: "

Учитель, вы сейчас очень устали, отдохните немного".

□□ Утешив курильщика, Седрик вернулся в магическую мастерскую с закованным в кандалы Иори и матерью Си.

□□ "Возьми эти два предмета с собой, они мне пригодятся позже".

□□ равнодушно приказал Седрик.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311717>