

□□(□ω□□) Уходи, не подходи, призрак.

□□ Хуагу посмотрел на Седрика, который шаг за шагом приближался к нему.

□□ Крылья за его спиной были разбиты вдребезги, и крылья падали, как сон, словно отражая мир.

□□ Но мой собственный **** не принес победы, как ожидалось.

□□ "Старший, ты действительно великолепен". Голос Седрика зазвенел в ушах Хуагу.

□□ Седрик, который все еще находился в десяти метрах от него, в следующую секунду появился перед Хуагу. как это возможно? !

□□ Затем перед ним расцвело бесчисленное множество других цветов-оберегов, образуя стену из цветов.

□□ Целое море цветов на другом берегу не только скрывает бесчисленное количество ци меча, способного легко прорвать 4-й уровень, но и является прототипом его домена. Даже настоящему Владыке Фей нужно учитывать последствия перемещения в пространстве.

□□ "Как это может быть невозможно? Пространство - не хорошо, время - не хорошо?" [Оружие Конца] Седрика взметнулось, прочертив границу между ним и Хуагу.

□□ "Должен признать, что ты действительно поражаешь воображение, когда вызываешь Занпакуто в качестве последователя".

□□ Как цветочная кость реинкарнации четвертого порядка, он, конечно, еще не был успешно решен.

□□ В противном случае, он будет 5-го уровня, а не 4-го.

□□ Но эта миссия реинкарнации дала ему возможность реализовать эту возможность заранее.

□□В "Мрачном жнеце" Урахара Кисюке помог Куросаки Ичиги активировать его занпакуто, так что Куросаки Ичиги за один день победил его занпакуто и узнал, как это делается.

□□ Но этот метод слишком опасен для обычных людей. Они не смогут победить нож Занпаку, который на один уровень выше их собственной сущности. Остается только тупик.

□□ Но этот мир предоставляет ему большие возможности.

□□ Вызывать свой собственный занпакуто в качестве последователя безопасно, и он может постепенно научиться использовать занпакуто.

□□ Вот почему он сказал Седрику в самом начале, что урожай в этом мире достаточно велик и не стоит рисковать.

□□ Я думаю, что другие старшие реинкарнации такие же, вызывают слуг, которые соответствуют их собственной силе, более или менее могут чему-то научиться, потому что Святой Грааль слишком далеко от них, они даже не могут пройти уровень черной грязи".

□□ "Старший, почему бы тебе не остаться со мной". Шепот звучал в ушах Хуагу, и его желание

сбежать постепенно становилось таким же слабым, как свеча на ветру.

□□ Ни Цзоукай, я не хочу сопровождать тебя, этот призрак.

□□ Хуагу прикусил язык, и сладковатый запах крови на кончике языка заставил его прийти в себя.

□□ Очаровывать людей, или похожие заклинания?

□□ "Очаровывать людей?" Седрик знал, о чем думает Хуагу: "Как, по-твоему, я могу использовать такое заклинание ученичества?"

□□ "Это грех, это зло этого мира, и это наше злое возмездие". Слои черной грязи произвольно хлынули из пор Седрика.

□□ "Предательство". Древняя Луэнвэнь произнесла порочные слова.

□□ Хуагу вдруг почувствовала, что связь между ней и Занпакудао разорвана, и кровь, похожая на ржавчину, постепенно горчила у нее во рту.

□□ Несмотря ни на что, какой бы высокой ни была цена, нужно ускользнуть. Сопровождать такого призрака - Бог знает, к каким последствиям это приведет.

□□ В его хранилище без ветра самопроизвольно загорелся свиток.

□□ В одно мгновение он исчез в этом мире, его нигде не было видно.

□□ "Сбежать?" У почерневшего Седрика не было врагов, и слои жирной черной грязи впитывались обратно в его тело.

□□ Проклятье, чем ближе эксперимент, тем безумнее я становлюсь.

□□ сказал Седрик в своем сердце.

□□ Теперь, когда эксперимент достиг самого критического этапа, позволь себе приспособиться к злу этого мира.

□□ Поэтому все пороки этого мира, которые были извлечены из приятного монстра Яньфэн Цили, были введены в тело Седрика.

□□ Если не сбросить значение sap, то даже если противник избежал свитка, у него не будет шанса его использовать.

□□ Злодей много говорит, и проигрыш главного героя имеет смысл.

□□ Однако Седрик не беспокоился о сбежавших цветочных косточках. Противник уже потерял основную способность меча Занпаку, и его путь смерти был отменен.

□□ А такой свиток побега прямо из мира миссий должен стоить дорого, иначе противник давно бы им воспользовался.

□□ В любом случае, как противник одинокого волка, никто не поверит в это в стране реинкарнаций, даже если это называется сломанное горло.

□□ Максимум, что там есть, это подтверждение реинкарнации четвертого порядка, а легенда о старой серебряной монете дымящегося пистолета еще более популярна в 23 округе.

□□ Как собственный наставник, не должен ли он быть козлом отпущения для самого себя?

□□ Чистое пламя разгорелось, охватив храм Людун, уничтожив все следы битвы.

□□-----

□□ "У тебя прорыв в кулинарии?" - с недоверием спросили в трубке с миской риса.

□□ Это всего лишь миска белого риса, а он ел с таким чувством, словно в ней были все деликатесы, которые он только мог себе представить.

□□ Что это за ***?

□□ Седрик добродушно кивнул: "Под руководством брата Вэй Гуна я научился вливать в него свой разум".

"А что у тебя в сердце?" Курильщик откусил кусочек от блюда. Чем больше он ел, тем больше ему хотелось есть. Это было похоже на выкапывание всей пищи из его сердца. Это была всего лишь миска белого риса, как обжорство. То же самое было и с Дунман Ханом.

□□ Мало, мало, но еще больше!

□□ Выкурив две миски риса, он голодно посмотрел на рисоварку, словно дьявол, жаждущий душу.

□□ "Да, я наконец-то научился давать лекарства". Седрик сказал то, что понимают только перевоплощения: "Учитель, сначала выпей слюну".

□□ "Вот что значит наслаждаться более вкусной пищей".

□□ "Неужели необычная кулинария так страшна?" Придя в себя, он наконец-то понял концепцию Ифаньшэньи.

□□ Силой воли он сдержал желание добавить еды.

□□ взял подушку и откинулся назад, Седрик воспользовался случаем, чтобы передать свою трубку.

□□ "Наставник, пожалуйста".

□□ "Контрабандист". сказал курильщик с улыбкой на ногах Эрланга, но под ожиданием темной ночи, казалось, что мне давно не было так комфортно.

□□ После переедания я был ленив и не мог набраться сил.

□□ Было бы здорово, если бы он действительно стал его собственным учеником, и в будущем он обо всем позаботится, и ему станет легче.

□□ Эта мысль промелькнула у него в голове, и вдруг вся правая часть его лица безумно дернулась.

□□ Проклятье, после возвращения в страну реинкарнации ты должен извлечь этот призрачный навык и продать его!

□□ Неспровоцированный гнев обрушился на [Опасное предзнаменование], навык, который много раз спасал жизнь моей собственной собаке~www.wuxiax.com~ Наставник, Донъюнь и Бай Рен вышли. Седрик прошептал, прервав свои мысли о трубке.

□□ "Ну, понятно." Дымовая пушка сменила обычную осторожность и показала высокомерную улыбку: "Всего два кузнечика, это ненадолго."

□□ "Учителю полезно быть чистым сердцем". Седрик кивнул.

□□ "Те двое, которые хотят меня раскопать, Гадюка и Чайник, ты не боишься, что они будут ужалены?"

□□ "Парень с чайником смог вызвать Мальчика Цзютуна..." Дымовой пистолет вспомнил мальчика Цзютуна, одного из королей-призраков, и не смог сдержать ревность в своем сердце.

□□ Было бы хорошо, если бы мальчик Цзю Тун был в его руках. Его собственная сила первого атрибута - [Страх], основной атрибут, который может идеально сочетать призраков и монстров.

□□ Постепенно его лицо исказилось, и он не смог сдержать свою жадность. Поскольку они не доброжелательны, они не могут винить себя за то, что несправедливы. Лучше оставить героический дух мальчика Цзютуна себе на хранение.

□□ Он нетерпеливо хотел встать.

□□ "Наставник, вы так поздно уходите?"

□□ "Кое-что". Поскольку дымовая пушка решила запускаться, он больше не колебался.

□□ "Не беспокойтесь о Донгюне и Бай Рене, я все решу".

□□ открыл дверь и вышел следом.

□□ Следуя за отпечатком, который он оставил на двух новичках, дымовой пистолет шел всю дорогу, но когда он проходил мимо квартала красных фонарей, он замешкался.

□□ Ночью здесь было пиршество огней, и неоновые огни немного ослепили его.

□□ Похоже, я давно не прикасался к женщине, верно?

□□ "Гость, ты пришел очень рано. Сегодня все напитки в магазине за полцены".

□□ Хозяйка увидела дымящийся пистолет Ю Бо и взяла его за плечо. Хозяин почувствовал мягкую кожу хозяйки, и без особого сопротивления вошел в ночной клуб.