□□ "Ling Mantra-------" Яньфэн Цили поднял правую руку, пытаясь вызвать царя-героя Гильгамеша.

□□ [Самоускорение времени] LV3, цвет исчезает, все становится серым и белым.

□□ Седрик вошел в сад и подошел к Янфэн Цили, его поднятая рука была оторвана от плеча Седрика.

□□ Время снова начало течь, и в мир вернулись яркие краски.

□□ Из сломанной руки Яньфэн Цили потекла кровь, окрасив верхнюю часть тела Седрика в красный цвет.

□□ Седрик слизнул кровь с уголка рта: "Учитель, ты, человек без таланта, не имеешь права творить магию передо мной, даже если это магическое заклинание, основанное на магии."

□□ Янфэн Кирэй почувствовал боль в сломанной руке, но выражение его лица становилось все более и более веселым: "Тогда, мой дорогой, что ты собираешься делать дальше? Мастерить убийства?"

□□ "Нет, нет, нет." Седрик несколько раз покачал головой: "Ты человек, который выжил благодаря силе Святого Грааля, и черная грязь Святого Грааля течет в твоем теле."

□□ "Третий метод ученика все еще имеет небольшой недостаток, и ему нужна помощь учителя".

□□ Через десять минут Седрик вытащил потерявшую сознание Яньфэн Цили из церкви.

□□Обучение Сакуры-сенпай Ку Чулейну почти закончилось, появились тени, и Ма Тонг Сакура, одетая в роскошный черно-красный магический наряд, со счастливой улыбкой тащит Ку Чулейна, как дохлую собаку.

□□ Кровь залила это священное место.

□□ Проклятье, - в сердцах выругался выздоровевший Седрик.

□□ Побочные эффекты крестража становятся все более серьезными, и их необходимо устранить как можно раньше.

□□ Другие доказывают истину, убивая сестер, ты должен специализироваться на доказательстве истины в будущем?

□□ не стоит считать, максимум, что я могу сказать, что я человек, который любит читать, сокращенно - ученый.

□□ Храм Юань Цзаншань Людун.

□□ Хуагу сидел, скрестив ноги, в главном зале.

□□ После полудня золотой свет падал по диагонали, и в этом свете легко танцевала муха.

□□ Теплое солнце светит на светло-коричневый, маслянистый, покрытый светлыми тенями пол, и благовония дзэн поднимаются без ветра, такие же пьянящие, как слегка обжаренное агаровое дерево.

□□ Шакьямуни улыбается, держа за спиной цветы.

□□ Чжанпакуто, горизонтально положенный на его ногу, произнес веселый шепот.

□□ На губах Хуагу постепенно повисла улыбка.

□□ Внезапно воздух пропитался сильным запахом крови, что разбудило его.

□□ Хуагу недовольно посмотрел на Седрика, который загораживал солнце.

□□ Высокая и грузная фигура Седрика отбрасывала большое облако дымки, покрывавшее весь зал.

□□ "Курительный пистолет послал тебя сюда?" Хуагу встал, а занподао пустил в воздухе искрящиеся волны.

□□ "Я не хочу убивать людей. Сейчас уже слишком поздно уходить. Скажи курильщику, что этот мир странный. Честно подожди до конца. Разве урожая не достаточно?"

□□ Он знает этого новичка, держа в руке Саблю Короля Сабель, даже ветеран-реинкарнатор не смеет недооценивать его.

□□ Седрик осмотрел цветочные косточки и сказал с улыбкой: "Как ты добился неполной версии единства природы и человека?"

□□ Именно по этой причине Хуагу ничего не делал. Сейчас он находится в критическом периоде дальнейшего прогресса. Естественно, небо широко, а будущее безгранично.

"Не понял?" Хуагу нахмурился. Запах крови на человеке перед ним слишком сильный. Дело не только в запахе крови, но и в том, что есть вещи, которые непонятны. В его собственном состоянии дзен, другая сторона просто Разрушалась повсюду, как варвар, держащий **** боевой топор.

□□ "Забудь об этом, я все равно узнаю позже". Седрик слегка хихикнул.

□□ "Сейчас я посмотрю, каков уровень солистов в стране реинкарнации, сеньоры, не умирайте слишком быстро".

□□Из тела Седрика активируется магический контур. Под усиленным магическим эффектом Седрик словно облачается в усиленный магический наряд.

□□Серые магические линии покрывают его идеальную верхнюю часть тела, словно доспехи.

□□ Пара белых и горящих платиновых крыльев протянулась от его спины.

□□ Глаза великолепны и чисты, как небо, и бесчисленные возможности струятся в этих голубых глазах.

□□ "Магическая проекция - Оружие конца".

□□ Святое оружие между иллюзией и реальностью появилось в руке Седрика, как у Гавриила, который затрубил в рог в конце.

□□ В нем прекрасно сочетались высшая святость и высшее зло. "Кто ты?!"

Царство Дзен, которое Хуагу с таким трудом удалось сохранить, рухнуло, и его путь к 6-му уровню остался прежним.

□□ "Тебя не послал курильщик?!"

□□ "Нет, инструктор попросил меня поприветствовать тебя". сказал Седрик с улыбкой.

□□ Хуагу перестал нести чушь, он понял, что человек перед ним может быть самым сильным врагом, с которым он сталкивался, даже если считать уроженцев мира реинкарнации.

□□ "Плывущая жизнь, как сон, жалит, и никак не остановится, давай танцевать, красная бабочка".

□□ Хуагу произнес свое первое объяснение Дзанподао.

□□ Острое тело ножа в его руке превращается в танцующую красную бабочку. Крылья у бабочки прозрачные, и под солнцем на них танцует майская муха.

□□ "Алхимия - анализ сущности".

□□ В великолепных глазах Седрика появился массив [Короны Истины].

□□ Это продукт комбинации алхимии Седрика LV4 и магии этого мира.

□□ До тех пор, пока он не выйдет за рамки своего понимания вещей, он может медленно анализировать все, что видит.

□□ Невидимая нить парит в воздухе, за ней тащится красная бабочка, оплетая всю клетку.

□□ На этот раз конечный ход ножа Хуагу Дзанпаку впервые разгадан.

□□ "Интересно." Седрик вытянул левую руку, феникс пролетел по пространству и приземлился на его руку.

□□ Высшее магическое пламя [Пламя Феникса] поднялось в небо, и невидимая шелковая нить превратилась в пепел в пламени~www.wuxiax.com~ Золотой Будда пролил слезы от жара.

□□Что скрывает дымящийся пистолет?

Со лба Хуа Боуна стекала капля пота, что было вызвано не только палящим зноем, но и изображением его сердца.

□□Хотя в 23-й области Земли Реинкарнации Неба репутация старой серебряной монеты дымового пистолета поднялась.

□□ Но я не ожидал, что он спрячется так глубоко, что то, что перед ним, предположительно, монстр, является его дырявой картой?

□□ "Старший, не позволите ли вы мне посмотреть ваши дырявые карты?" Седрик подошел ближе.

□□□Оружие конца Янь□ поднялось, кончик пистолета был направлен прямо на оппонента.

□□ С помощью Героев Дворца, [Авалона] и [Святого Меча], скорость анализа Седрика стала быстрой, хотя он не может полностью проанализировать это божественное творение.

□□ Но что касается реинкарнаций ниже шестого порядка.

□□ Есть ли разница между неполным [Оружием Конечного Яня] и полным [Оружием Конечного Яня]?

□□ "Тело подобно другому берегу, сердце подобно зеркалу, красная пыль подобна лодке, суета сует, косточки цветов".

□□ Красная бабочка подобна спонтанно разгорающемуся красному пламени, одно за другим падают семена, а на берегу реки распускаются цветы.

□□ Ветви изумрудно-зеленых цветов вытягиваются, как кости меча, а двойные лепестки вращаются, рассекая все пространство, как лезвие меча.

□□ Крылья за спиной Седрика превратились в щиты, противостоящие чрезвычайно острым лезвиям.

□□ Весь храм Людун полон цветов с другой стороны, и ни один из монахов в храме не пощажен.

□□ "Посмотри на старшего, даже если ты поддерживаешь свое состояние дзен, твоя сущность все еще злой дух".

□□ Седрик дико рассмеялся: "Разве ты не видел, как золотой Будда плачет позади тебя?".

□□ "Лучше упасть, лучше упасть в мои объятия..."

□□ Неописуемый шепот звучал в ушах Хуагу, вызывая в памяти его собственный грех.

http://tl.rulate.ru/book/49597/2311714