

□□ "Мастер Темной Ночи, тот, из Бестана, уже сел на самолет в город Фуюки".

Ученик, унаследовавший дисциплину, испуганно стоял перед Седриком. Противник был не только наследником Айнцберна и семьи Вэйгун, но и был назначен Бризаном наследником дисциплины наследования. В будущем он будет стоять на вершине часовой башни. Из двенадцати монархов.

□□ Я слышал, что он все еще близок к нынешнему королю Элмеро II, и обладает ужасной магией, которая может захватывать магический источник других.

□□ почитается как "Дьявол Захвата Закона", "Мудрец Алхимик, Который Ходит По Миру" и "Конкретный Объект Времени".

□□ Особенно последний титул достался ему от монарха Бризисана. Вы должны знать, что часовая башня также является конкретным отображением времени, поэтому этот титул наводит на размышления.

□□ "Понятно, после прибытия в город Фуюки он пришлет мне адрес, и я подготовлюсь к этому".

□□ Ученик почувствовал только колыхание солнечного света, без всяких магических песнопений, и фигура ночи исчезла перед ним.

□□ Господин Темная Ночь, это было действительно ужасающе.

□□ Прошло больше недели с тех пор, как появилась магическая метка Сакуры, и Святой Грааль постепенно выбирает себе мастера.

□□ Каждый выбранный мастер должен отправиться в город Фуюки, чтобы призвать слуг для завершения войны Святого Грааля, ведь именно здесь находится настоящее тело "Чаши Небес".

□□ А непомнящий рукав дракона в оригинальной книге сказал, что его семья - это новая семья, и прошло не так много времени, прежде чем он вступил в Ассоциацию Магов.

□□ Даже если этот нувориш и богат, он как собака перед древней семьей Айнцберн и монархом наследования дисциплин.

□□ Маги - это группа людей, которые больше всего внимания уделяют таланту и наследию. Три поколения таких заклинателей, как принцесса Вебер, могут считаться аристократами в этом мире, но его рождение все еще презирается его наставником.

□□ И по сравнению с его нынешней личностью, Седрик так же далек друг от друга, как принц и нищий.

□□ "Господин, люди с часовой башни хотят вас видеть". Служанка вошла с трепетом.

□□ Красивый молодой человек сразу нахмурился и сварливо сказал: "Я не говорил, что никого не вижу, убирайся!".

□□ Молодой человек, который готовился к церемонии вызова слуг, был прерван и с силой отпихнул служанку.

□□ От пинка служанку вырвало кровью, но она все еще лежала на земле и почтительно сказала:

"Другая сторона утверждает, что является наследником наследственной дисциплины и кандидатом на пост главы семьи Айнцберн."

□□ Услышав эти два имени, молодой человек слегка вздрогнул, кто же это? Если это действительно он, то он не может себе этого позволить.

□□ Юноша снова пнул служанку: "Поторопись и приведи сюда этого взрослого, ты, хореограф".

□□ Седрик повел Сакуру и принцессу Вебб в эту уникальную магическую мастерскую.

□□ Так называемая магическая мастерская - это башня магов в этом мире. В собственной магической мастерской сила мага может быть увеличена более чем в десять раз.

□□ С первого взгляда увидев предводителя Седрика, юноша сдержанно поприветствовал его: "Вы - лорд Вейгу".

□□ "Я не знаю, что ты можешь сделать, если придешь в мой особняк на этот раз".

□□ "Кто вы?" Седрик огляделся вокруг, не глядя прямо на юношу.

□□ После прямого презрения молодой человек не осмелился рассердиться, но заставил себя улыбнуться и сказал: "Я - закон..."

□□ "Хорошо, мне больше не интересно знать твое имя, зови тебя просто "Набор Дракона"". После того, как Седрик посмотрел этот магический мастер-класс, он по-доброму улыбнулся молодому человеку.

□□ Несмотря на то, что он был так оскорблен, мягкая улыбка Седрика заставила его немного смутиться.

□□ "Что делают эти болтающиеся девушки?" Седрик указал на десятки девушек вокруг, которых собирались принести в жертву.

□□ "Предположительно, взрослые, как святые алхимики, также видели, что они являются источником магической силы, и их цель - призвать самых могущественных слуг".

Юноша с гордостью сказал: "Магия людей - это та магия, в которой я лучше всего разбираюсь".

□□ "Конечно же, это мистерия без таланта". Седрик посмотрел на двух людей рядом с ним: "Что вы думаете?"

□□ Козакура молча кивнул.

□□ Принцесса Вебер сердито сказала: "Как ты смеешь изучать запретную магию!"

□□ Услышав это обвинение, юноша понял, что собеседник нехорош, но это его магическая мастерская, даже если придет монарх, он не может разгуливать здесь.

□□ "Так ты здесь, чтобы обвинить следующего?" игриво сказал молодой человек, наступая на лицемера и наследника монарха, он еще не испытывал такой радости.

□□ Что касается этой девушки, давайте используем ее в качестве человеческой жертвы.

□□ Известно, что сила Веббера в часовой башне слаба, и хотя ночь, как говорят, волшебная,

неизбежны элементы хвастовства.

□□ "Тогда вы, ребята, оставайтесь здесь вместе".

□□ Хотя молодой человек не совершил злодейского табу, он сделал это прямо, но он не понимал, кто стоит перед ним.

□□ Щелкнул пальцами и активировал магический контур, его лицо из дикого смеха превратилось в невероятное.

□□ "Как это возможно?!" - крикнул он сам себе.

□□ "Ты думаешь, почему твоя магическая мастерская не отреагировала?" Козакура впервые заговорил: "Я поглотил твою связь с ней".

□□ "Что?" Юноша не мог понять смысл слов Сакуры.

□□ "Значит, третьесортному магу трудно общаться и он даже не может понять слов". Седрик погладил его по голове: "Кстати, ты даже не человек, как ты можешь понимать человеческие слова, ты, разномастный практик".

□□ Глаза Седрика стали великолепного синего цвета, и в них циркулировали бесчисленные фьючерсы.

□□ В следующее мгновение он появился рядом с юношей, и алхимическая решетка, клеймящая юношу, запечатала его магический контур.

□□ "Давайте начнем снимать заклинание".

□□ сказал Седрик принцессе Вебб. "Да."

□□ Принцесса, которая немного сопротивлялась, без колебаний сделала это, узнав, кто этот молодой человек.

□□ Через полчаса ~www.wuxiax.com~ на тыльной стороне руки Седрика появился венец проклятия истины.

□□ Он посмотрел на священную реликвию "Золотое руно", приготовленную во время церемонии вызова раба. Теперь, когда все ремонтные работы готовы, давайте вызовем Мать Си. Маг века Поколения Богов очень любопытен.

□□ Маньинг, Маньинг, Маньинг, Маньинг, Маньинг, Маньинг...

□□ заявить

□□ Слушайте мои приказы, моя жизнь в вашем мече.

□□ Ответьте на призыв Святого Грааля, если вы готовы следовать этой воле и этой причине, пожалуйста, ответьте

□□ поклянись здесь

□□ Я желаю совершить все добрые дела в мире

□□ Я желаю наказать все зло в мире

□□ Я - тот, кто держит цепь

□□ Вы - семь дней, окруженные тремя духами, из колеса сдержанности, хранитель Весов.

□□ Его основа - серебро и железо

□□ Герцог, чье основание - камень в договоре.

□□ Его предки - место, где мои предки реинкарнируют в небесах.

□□ Небо падает, и ветер приходит, чтобы быть отделенным стеной

□□ Дверь открывается во всех направлениях и все закрывается

□□ От короны

□□ циклически по дороге к трем развилкам королевства

□□ Это заклинание вызова использует силу многих великих существ, например, так называемого "колеса торможения". 'Хранитель Весов' должен исполнять волю планеты и волю человечества.

□□ В оригинальном заклинании Тосака Рин первый учитель указывал на существование Джуэл Вэнга, заимствуя у него могущественную силу.

□□ Но после того, как Седрик изменил его, он позаимствовал могучую силу у земли реинкарнации.

□□ Он является подрядчиком, поэтому его естественно можно назвать первым учителем, но я не знаю, будет ли он отвечать ему.

□□ Даже если ты потерпишь неудачу, это большая проблема - потратить несколько материалов для заклинаний, но если ты преуспеешь...

□□ Ему очень любопытна форма матери Си, вызванная силой главного бога.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311211>