

□□ "Я действительно не понимаю ценности этой низкоуровневой магии".

□□ Седрик включил [Самоускорение времени] во второй раз. Когда он появился снова, он уже стоял на плечах глиняного гиганта, прижав ладони к его голове.

□□ Своеобразный алхимический круг, на котором были выгравированы рука всемогущества и глаз всеведения, покрыл голову глиняного гиганта под действием его магического контура.

□□ Гарри Поттер [Всемогущая рука, превращенная в массив] и [Всезнающее око, превращенное в массив] Хотя это и немного паршиво, в других мирах это можно считать чудесным магическим знанием.

Маленький волшебник может создавать активные предметы с автономным сознанием, опираясь на эти две рафинирующие формации. Вы должны знать, что Кеннет, эликсир лунного костного мозга Повелителя цвета, не работает так хорошо, как картина Хогwartса по автономному сознанию. картина.

□□ "Алхимия - Восстановление сущности". Высокий глиняный гигант распался в одно мгновение, и в руке Седрика появилась масса глины. Это был магический костюм, созданный юношей.

□□ После того, как эта группа глины сформировала глиняного гиганта, она должна была быть интегрирована в каждый кусок глины, так что, естественно, у нее нет слабого места.

□□ Но с помощью алхимии LV4 и [Алхимии Всемогущей Руки] и [Всезнающего Глаза], мастеру-алхимику Седрику не составит труда восстановить сущность.

□□ В то же время, Седрик также захватил контроль над этим магическим костюмом.

□□ "Как это возможно?" Молодой человек в ужасе отступил назад. Перед лицом абсолютной силы он, наконец, почувствовал сильный страх.

"Алхимия сама по себе является технологией, которая придает понятия вещам. Она забирает понятия и восстанавливает сущность. Пока ты являешься алхимиком второго уровня, ты можешь это делать. Более того, ваша алхимия в лучшем случае может считаться только чарующей, и даже изучение утонченности. Нет, нет ничего невозможного". сказал Седрик с улыбкой.

□□ "Говоря об алхимии, я любезно позволю тебе посмотреть, где находятся врата алхимии".

Седрик слегка хихикнул.

□□ "Фуксия". Заклинание ударило юношу и отстранило его.

□□ Под его полными ужаса глазами и непрекращающимися криками Седрик вытянул правую руку, и на экране появился особый алхимический массив - техника, с которой он постоянно экспериментировал с новыми поколениями самсары.

□□ "Алхимия - Лишение источника магической силы". Ладонь Седрика через формацию прямо втянулась в тело юноши, как будто она была вытянута в другое своеобразное пространство.

□□ Седрик вытянул шар света с десятью магическими контурами, а затем поместил его в специальный алхимический артефакт и запечатал.

□□ "Что ты сделал?" Юноша закричал в слезах, что было более жестоко, чем убить его.

□□ Седрик странно посмотрел на него: "Разве ты уже не понял, это просто лишение тебя источника магической силы и магической цепи, еще один вид магической гравировки обратного использования плюс навыки алхимии, которые я исследовал."

□□ Хотя Седрик не сказал ничего достойного упоминания, маги, наблюдавшие со стороны, в ужасе сделали шаг назад, как будто столкнулись с монстром.

□□ Лишение мага источника магической силы действительно более страшное наказание, чем его убийство, а это значит, что в будущем он сможет стать только обычным человеком.

□□ "Я любезно показал тебе, где находятся врата алхимии, и ты должен быть благодарен". Седрик опустил юношу и похлопал его по плечу.

□□ Услышав результат, юноша сразу же был уничтожен игрой и сидел, скорчившись на земле.

□□ Когда Седрик подошел к монарху Брисисану, окружающая толпа отступила.

□□Только монарх Брисисан не смог сдержать улыбку.

□□ "Учитель, я закончил поединок, пожалуйста, судите".

□□ Монарх Брисисан с удовлетворением смотрел на талантливого ученика. Противник не только овладел высокочеловеческой магией [ускорения собственного времени] за три дня, но и поражал своими достижениями в алхимии.

□□ действительно является идеальным преемником семьи Айнцберн и рода Айнцберн.

□□Если добавить к этому фон собственной школы, то, возможно, у вас не будет возможности связаться с первопричиной и создать магию.

□□ Связаться с первопричиной, создать магию - это величайшее стремление каждого мага, и то же самое относится к монарху, который является основой школы.

□□Поскольку у меня нет способности создавать магию, то учить мага - то же самое.

□□ "Мой любимый ученик, ты проделал хорошую работу. Помни, мы - великие предшественники, ведущие к корню. Хорошо быть раздавленным жуками по дороге".

□□ сказал он, часть магии направил на юношу, который уже не был магом, и противник тут же был разбит на черное и серое.

□□ Это должно было показать всем, что они ценят Седрика, новоприобретенного ученика.

После некоторых перипетий, под покровительством Бризана, Седрик начал принимать магическую гравировку семьи Айнцберн, но на этот раз, даже если бы он обладал алхимией уровня LV4, он не смог бы сразу унаследовать все. Гравюру

□□ можно пересадить лишь немного. Глядя на незавершенную [Гравировку Святого Грааля] на своей руке, Седрик подсчитал, что пройдет год, прежде чем он сможет унаследовать ее полностью.

□□ Во второй половине дня Седрик, как и прежде, получил отдельное учение в кабинете принцессы Вебб. Теперь он понял, что по сравнению с другими мусорными преподавателями в часовой башне, ему нужна только принцесса наедине.

□□ "Я слышала о том, что произошло утром". Принцесса посмотрела на Седрика и нахмурилась. Как для законного лагеря, поведение Седрика утром произвело на него очень плохое впечатление.

□□ "Не стоит наивно полагать, что если я отпущу его, то Бризанна отпустит его?" фыркнул Седрик.

□□ Принцесса промолчала.

□□ "Наш великий и праведный союз спасителей, если не будет таких жестоких людей, как я, как мы сможем счастливо играть с этими старыми серебряными монетами".

□□ Услышав эту причину, принцесса остановилась, чтобы сказать больше.

□□ "

На следующей неделе будет ехать поезд по сбору волшебных глаз. Я достигну нашего соглашения, чтобы помочь вам получить пару будущих волшебных глаз".

□□ Начался ли сюжет о поезде по сбору волшебных глаз?

Седрик увидел молчаливую девушку, сидящую на противоположной стороне дивана. Она прикрыла свои серебристые волосы черным плащом. Она сурово наблюдала за разговором двоих, держа в руке птичью клетку с кусочком внутри. Магическое платье.

□□ Информационный гомотоп другой эпохи Мао Вана, Серого.

□□ По сравнению с волшебными костюмами, переданными их семьей, нынешние молодые глиняные гиганты - просто посмешище.

□□ "У меня новая просьба".

□□ Принцесса Вебб нахмурилась: "Ты сказала".

"Я хочу изучить магический наряд Грея, Яд~www.wuxiax.com~ После того, как Седрик закончил говорить, Яд первым сказал об этом живом магическом наряде: "Что ты, я хочу изучить этого дядю". . "

□□ "Нет." Принцесса Вебер отказалась. Он не хотел вовлекать своих учеников.

□□ "Я наугад." Седрик пожал плечами: "В любом случае, если мы не увеличим нашу силу, мы умрем вместе в руках старейшего короля, и никто не сможет спастись."

□□ Конечно, услышав учителя, он умрет.

□□Грей, как учитель-контролер, больше не молчал и взволнованно сказал: "Учитель, вы в опасности?".

□□ Видя успешную стратегию, Седрик улыбнулся и сказал девушке: "Конечно, с помощью этой божественной вещи, [Сияющей в Копье Конца], вероятность нашего выживания намного

увеличится."

□□ Сущность Йаде - богосотворенный [Столп Света], один из столпов мира, который "поддерживает как внешнюю, так и внутреннюю стороны реальности и фантазии".

□□ Гильгамеш силен, потому что он самый древний царь лунного мира.

□□ Альтолия Пендрагон, король Мао, известен как высший король богов.

□□ Если действительно собрать все сокровища вместе, то артефакты богов, созданные королем Мао Мао, не слабее, чем [Королевская сокровищница].

□□ Другая сторона - дочь мира Синьюэ.

Например, это "Оружие конца", которое "

поддерживает две стороны реальности и фантазии", если огневая мощь разгорится в полную силу и "Небо и Земля оставят звезды" против волн, Гильгамеш не обязательно победит, мир определенно разрушится.

□□ "Хватит, Грей - мой ученик!" Принцесса кричала на Седрика.

□□ Но чем больше он так себя вел, тем сильнее становилась улыбка Седрика.

□□ Конечно, Грей посмотрел на Седрика: "Пока ты можешь обеспечить безопасность учителя, мы с Ядом готовы сотрудничать с твоими исследованиями".

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311071>