□□ "Сакура-сенпай, это Вебер Вилвит. Как и у тебя, у него есть желание "пожертвовать всем и спасти самого важного человека"".

□□ Используя Аппарирование, Седрик перенес Сакуру в Лондон.

□□ Сакура до почернения еще несколько сдержанно: "Здравствуйте, сэр Вебер".

□□ Принцесса Вебер внимательно наблюдала за стоящей перед ней девушкой, несущей в своем теле Святой Грааль, который является просто волшебным чудом.

□□ После искажения Третьей Войны Святого Грааля, чаша содержала "зло этого мира", которое является воплощением всех злых концепций в этом мире.

□□ То есть девушка перед ней концептуально является святой, которая может нести грехи человечества, чтобы не разрушиться, а последний человек с такой квалификацией - Христос Иисус, истинный владелец Святого Грааля.

□□Только абсолютное добро может уравновесить абсолютное зло. Эта девушка кажется очень мягким человеком.

□□ Но она также находится на краю обрыва. Никто не может гарантировать, что в ее сердце всегда будет абсолютное добро. Если произойдет хоть небольшое расхождение, другая сторона упадет в пропасть и собьет весь мир.

□□ Как раз когда принцесса Вебер была на эмоциях, Седрик продолжил: "Вся церемония Святого Грааля - это третий метод, совместно созданный семьями Айнцберн, Тосака и Мате."

"Я могу получить все исследовательские материалы Айнцберна, Сакура-сенпай, ты также можешь получить все исследовательские материалы семьи Мацумото, до тех пор, пока мы получим все материалы от угасающей семьи Тосака, мы сможем узнать полную церемонию Святого Грааля."

"Конечно, из-за Третьей Войны Святого Грааля Великий Святой Грааль был загрязнен, но ваше существование, Сакура-сенпай, доказывает, что это загрязнение не является непреодолимым. Пока мы тщательно изучаем вопрос, я верю, что учитель Вебер сможет найти способ". "

□□ "В конце концов, пока я получаю Святой Грааль, я сдержу свое обещание, помогу тебе достичь желаемого, сохранить императора и спасти брата Шиланга".

Выслушав Сиро Эймия, Козакура больше не проявлял слабости и не сдавался: "Откуда мне знать, что то, что вы сказали, правда? Господин Эймия сейчас живет счастливо, и мы не должны вмешиваться в его жизнь". "Действительно очень счастливо. Правда?" Седрик игриво улыбнулся: "Я просто беспокоюсь, Сакура-сенпай, что ты упадешь в обморок в одно мгновение после того, как я покажу доказательства".

□□ "Что ты имеешь в виду?" Улыбка Сакуры постепенно рассеялась, и принцесса Вебер сразу же почувствовала, что сейчас наступит невиданный ужас. Солнце за окном все еще светило, но каждый его луч мог светить внутрь.

□□ Весь кабинет словно перегородили в другое пространство, и из застенчивой девушки сейчас непрерывным потоком хлынул ужас и преступление.

□□ В этом мире рядом со мной сидит зло.

□□ действительно ужасающее.

□□ Седрик, столкнувшись с пристальным взглядом Козакуры, понял, что если он ответит неправильно, то у него не будет даже шанса аппарировать и сбежать.

"Я готов подписать контракт мага с моей старшей сестрой. До тех пор, пока я не смогу найти доказательства после начала Войны Святого Грааля, я готов быть поглощенным вами, но до этого вы должны полностью сотрудничать с нами, иначе у нас даже последнего шанса спасти старшего брата. не останется".

Это то, что Седрик сказал искренне. Когда он смотрел аниме в своей предыдущей жизни, конец такого доброго старика, как Широ Веймия, мог заставить обычных людей только сетовать на несправедливость небес, но теперь Седрик, обладающий способностью изменить все и получить выгоду одновременно Конечно, я хочу попробовать.

□□ Козакура посмотрел на собеседника. Как носитель зла этого мира, она могла легко определить, лжет ли человек, но младший брат Вэй Гун-сенпай перед ним не лгал.

□□ Вытянутая и искаженная тень в кабинете втянулась в тело Сакуры.

□□ За окном снова появился золотой солнечный свет, и Седрик с принцессой Вебб почувствовали облегчение.

□□ "

Итак, мы втроем достигли соглашения, теперь мы Альянс Спасателей Справедливости".

□□ Принцесса Вебер: "Помни свое обещание".

□□ Сакура, которая стала немного чернее, "Никогда не позволяй причинить вред Сенпаю".

□□------

□□ "Как у тебя дела в последнее время?" Трубка все так же, как и раньше, спрашивала упаднически.

□□Как неопознанное перевоплощение, первое, что он сделал, попав в этот мир, это устроил себе убежище, а заодно прощупал передвижения других перевоплощений. Именно так он поступил после того, как исчез на три дня.

Сегодня он появился в дворцовом особняке по двум причинам. Первая - посмотреть, как поживает Седрик, человек, которого ценил бешеный волк. Вторая - использовать отношения с Седриком, чтобы попасть в поле зрения Широ. Выглядит знакомо.

□□ Седрик сказал, готовя холодные блюда с лапшой: "Магическая схема, которой обучал сам Хранитель, неверна, а метод обучения еще более ужасен. Я собираюсь сдаться".

"Конечно." Дымовая пушка выдыхала дым, непринужденно смотря телевизор: "Слишком много скрытых преимуществ быть с Ширу Вэй Гоном. Если он все еще так же силен, как Илия, то ты думаешь о пуке. Съешь его".

□□ "Но за это время ты все равно должен со спокойной душой изучить магическую схему.

После начала Войны Святого Грааля, с помощью его отношений, ты можешь спросить совета у Рин Тосака, и есть большая вероятность, что ты преуспеешь."

□□ "Конечно, после прохождения финального Красного А, уровень магии Вэй Гуна будет продвигаться скачками, но это уже самое напряженное время Войны Святого Грааля, предположительно у него не так много времени, чтобы учить тебя."

□□ Дымящийся пистолет - это старая серебряная монета, и он будет четко организован.

□□ "Ну, значит, я изучаю это в это время". Седрик передал холодную лапшу.

□□ Курильщик сделал случайный укус~www.wuxiax.com~ и тут же посмотрел на Седрика с удивлением: "Ладно, парень, я могу сделать то, что может каждый!".

□□ "На твоей панели уже есть дисплей?"

□□ "

Я приобрел необыкновенный кулинарный навык LV1". Седрик честно ответил.

□□ "Похоже, что ты действительно талантлив в кулинарии. С одним только этим навыком твоя миссия по перевоплощению новичка не пропадет. Некоторые приключенческие группы хотят завербовать тебя". "Как сказать?"

"Не пытайся понять и притворись смущенным. В будущем мы будем выполнять бесчисленные миссии реинкарнации. Роль экстраординарного кулинара порой не меньше, чем превосходное мастерство. Будь то реинкарнация или уроженец этого мира, многие большие люди не прочь откусить кусочек".

□□ "А еще у тебя есть капитал, чтобы открыть ресторан в стране реинкарнации, по крайней мере, в начальный период реинкарнации валютные ресурсы не будут так нервировать".

"На этот раз я пришел сюда, чтобы напомнить тебе, что не стоит зацикливаться на магии Широ Вимии. У него есть и другие навыки, которые вы можете изучить, такие как базовое владение мечом, базовая стрельба из лука, особенно последняя. Вы также можете изучить уникальные навыки стрельбы из лука героев Вэйгуна".

□□ "Если вы изучили все эти два основных общих навыка, то прирост будет не меньше, чем у базового атрибута силы".

□□ "Хотя дорога Фэй выглядит удобной, она может не подойти тебе".

□□ "Знаешь ли ты, какая доля настоящих Фэй среди профессионалов даже в стране реинкарнации небес?" - спросила трубка. "Сколько?"

"Одна сороковая, конечно, то, о чем я говорю, это настоящий Фэй выше четвертого уровня, Фэй может показать свои мощные профессиональные качества только после вступления на средний уровень, и рост Фэй потребляет слишком много ресурсов. ."

□□ "Многие Фей задолжали своей команде приключенцев за ресурсы на ранней стадии".