

□□ Серия проклятий превратилась в великолепную магию под взмахом старой палочки.

□□ 'Проклятие Ли Хуо' 'Убийственное проклятие'

□□ "Есть много препятствий"

□□ "Кроме твоего оружия"

□□ 'пылающий огонь'

□□-----

□□ Дамблдор, как генерал, командует своей магической армией.

□□ После достижения LV5, с силой 4-го уровня, каждое заклинание будет воплощено, с определенным количеством способностей автоматической атаки и более гибкими методами боя.

□□ В оригинальной книге Волдеморт использовал огненное проклятие, чтобы превратиться в живого питона.

□□ Эти заклинания подобны изысканному искусству.

□□ Яростное огненное проклятие превращалось в черного дракона, мантра Авадасо превращалась в смерть ***, держащую серп, а препятствия превращались в скального гиганта...

□□ И хотя Дамблдор был всего один, он подавил девять Седриков, девять ангелов и восемь фениксов.

□□ Но с роскошным магическим снаряжением и мощной магической силой.

□□ Седрик едва устоял перед огненным наступлением Дамблдора.

□□ Узкое место в обучении проклятиям, которое он первоначально проходил в LV4, также было ослаблено ярким обучением Дамблдора, по крайней мере, он понял, как действовать дальше.

□□ "Огонь бушует". Новое проклятие пламени Седрика уже имеет прототип феникса.

□□ Имея очень высокую основу искусства трансформации, в сочетании с крестражем феникса, Огненное проклятие имеет наибольшую вероятность прорваться через уровень LV5 заклинания.

□□ Дамблдор временно прекратил произносить заклинание, он понял, что только в одиночку, за короткое время победить новоиспеченного Темного Лорда не удастся.

□□ Седрик просто использовал свои собственные руки, чтобы продолжать исследовать тайну магии.

□□ "Профессор, почему бы вам не продолжить?" Седрик привел в порядок свою грязную одежду и спросил джентльмена, так же как Дамблдор знал, что не может взять его на время, он знал, что не может убить белого волшебника.

□□ "Я думаю о том, как вы сбежите?" Глаза Дамблдора были торжественны.

□□ Этот новоиспеченный Темный Лорд посмел остаться здесь и учиться магии всю жизнь, у него должен быть способ выбраться.

□□ Дамблдор вынужден был признать, что Седрик был настолько хорош, что Волдеморт совершенно не мог его выносить. Даже его старый друг Гринворд имел с ним определенную пропасть.

□□ Пока он говорил, профессора Хогвартского колледжа один за другим бросились к нему.

□□ Профессор МакГонагалл сдержала его гнев: "Седрик, как ты смеешь так поступать?!".

□□ Седрик, можно сказать, ее самый гордый протеже, поэтому она страдает сейчас больше всех.

"Профессор МакГонагалл, вы просто сбиты с толку гениальностью Дамблдора. На самом деле его подход такой же, как и мой. Если хорошенько подумать, он просто хочет использовать Гарри Поттера как марионетку, чтобы продолжать воплощать свои идеи. Вот и все".

□□ "Это не имеет никакого отношения к справедливости или нет, это просто другая идея".

□□ Однако профессор МакГонагалл, которая в это время была взволнована, явно не могла слушать. Она подняла свою палочку, пытаясь убрать дверь, вместе со Снейпом, Флитвиком и другими профессорами.

□□ В это время Седрик больше не продолжал держать себя в руках. Только один Дамблдор заставил его почувствовать сильное напряжение. С таким количеством профессоров, произносящих заклинания вместе, его преимущество в количестве скоро сойдет на нет.

□□ Более того, у клонов, вытряхнутых преобразователем времени, есть небольшой минус: если один из них умрет, это будет означать конец всего Седрика.

□□ 'Ссора с Дамблдором также заставила его увидеть путь к изучению проклятия, и дальнейшее пребывание здесь будет только раздражать.

□□ Он бросил черно-красную бусину, и та взорвалась, как только коснулась барьера, установленного Дамблдором.

□□ Молчанов в хрупкой печати наконец-то вырвался из клетки, богатая и темная энергия магии теней бушевала.

□□ Молчуна можно назвать одним из самых могущественных магических существ. Уровень энергии Молчуна, полностью вышедшей из-под контроля, легко достиг четвертого уровня. Это сила, которую Дамблдор не мог игнорировать.

□□ "Что это?"

На лице Дамблдора впервые появилась паника. Он взорвался мощной магической силой, призывая хранителя превратиться в гигантского феникса, и беззвучно сражался в воздухе.

□□ "Это безмолвие, профессор Дамблдор". сказал Седрик, и рядом с ним появились десятки одинаковых запечатывающих бусин.

"Отпустите меня, или я освобожу всю тишину в Хогвартсе". равнодушно сказал Седрик. Даже если он не сможет контролировать тишину, этот вид вышедшей из-под контроля жизни будет

атаковать всех живых существ вокруг без разбора. .

□□ Десятки из них молчали, Дамблдор совершенно не мог контролировать это, Хогвартс в одно мгновение превратится в пепел, что было самым невыносимым, что мог вынести Дамблдор.

□□ Видя, что Седрик собирается умереть вместе с ними, профессора молча опустили свои палочки и посмотрели на Дамблдора. Он был директором Хогвартса.

□□ После использования магии, чтобы просто определить, что то, что сказал Седрик, было правдой, трое Дамблдоров, поддерживавших чары, отпустили круг пространственного заключения и освободили руки, чтобы молча убрать этого беглеца.

□□ Седрик ничего не сказал. Поклонившись остальным профессорам, он аппарировал и покинул Хогвартс.

□□ После молчаливой уборки все профессора и маленькие волшебники вроде Гарри окружили его, и Дамблдор торжественно объявил: "Готовьтесь к войне!".

□□ Седрик, аппарировавший и покинувший Хогвартс, появился перед зданием Министерства магии в Лондоне. Это огромное подземное помещение. Тайна здесь защищена Бесследным втягивающим проклятием и маггловским изгоняющим проклятием.

Министерство магии в мире Гарри Поттера - это мешок с воздухом, на него может наступить любой, но неоспоримо, что оно по-прежнему является авторитетом британского магического мира, и его коллекции наследия достаточно, чтобы Седрик ушел. Заработайте голос раньше.

□□ Вы должны знать, что преобразователь времени является одной из коллекций Министерства магии. Седрик хочет проверить, может ли его необыкновенная удача принести другие неожиданные выгоды.

□□ Специальное антимагическое подразделение численностью 1000 человек было собрано в боевой готовности. Они являются элитой британской армии. Все в UU, читающие www.uukanshu.com, научились сражаться с волшебниками.

□□ Имея талисман, препятствующий запутывающей магии, и защитный талисман, они могут легко захватить центр власти волшебного мира с помощью современного оружия.

□□ То, что Волдеморт может сделать с десятками Пожирателей смерти, нет причин, почему он не может сделать это с особыми силами.

□□ Ворвавшись в это учреждение, антимагический спецназ открыл огонь первым, но все они стреляли по конечностям. В конце концов, они тоже были британскими гражданами. Они были просто толпой, временно не находящейся под юрисдикцией правительства, как и автономные области прекрасной страны.

□□ Как магглы не понимают битвы в мире волшебников, так и волшебники не понимают искусства современной войны.

□□ В такой глуши, как Лондон, британская армия может уничтожить полк полевых войск почти за полчаса.

□□ Раненого волшебника быстро подчинили, палочки конфисковали, а последующие войска,

естественно, будут их охранять.

□□ Скорость пули не медленнее, чем у заклинания, и даже из-за времени, которое требуется на произнесение заклинания, пуля действует гораздо быстрее.

□□ Антимагический спецназ двинулся прямо вперед, и десятки встреченных ими авроров были повержены прежде, чем они смогли организовать силы сопротивления.

□□ "Первый подземный этаж в безопасности, нынешний министр магии под контролем, прием".

□□ "Второй подземный этаж в безопасности, и все боевые силы Авроров были разбиты, прием".

□□ "Третий подземный этаж в безопасности, все библиотеки файлов запечатаны, прием".

□□-----

□□ "Десятый этаж под землей в безопасности. Заключение в подземелье взяты под стражу, прием".

□□ Министерство магии, которое слишком долго было спокойным, было полностью разгромлено более чем за час, и началась первая война между волшебниками и магглами.

□□ Поздние поколения назовут эту войну "Восстанием Седрика".

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2310914>