

□□ Самая главная причина, по которой Седрик теперь может счастливо ходить в школу, - это высокомерие Дамблдора.

□□ Это один из семи первородных грехов, который совершил бы даже архангел Люцифер.

□□ Чем могущественнее люди, тем легче им совершать такие ошибки.

□□ Очевидно, что Дамблдор, белый волшебник, который уже сто лет руководит британским волшебным миром, обладает достаточной самоуверенностью, чтобы одновременно убирать Седрика и Волдеморта или других монстров.

□□ Держа в руках старую волшебную палочку, пока он не хочет умирать, его вряд ли можно победить.

□□ Он ждет, пока Седрик продолжит совершать ошибки, чтобы просто и навсегда устранить опасность в зародыше. В этом проявляется его высокомерие.

□□ Это также показывает, что Дамблдор пока не знает своих козырей, иначе он никогда не был бы так спокоен.

□□ Этот [Секрет Бога Гермеса] в Секретной Библиотеке № 0 действительно является беспрецедентно сильным магическим предметом.

□□ Способность Даунинг-стрит создать Секретное хранилище № 0 под взглядами британских волшебников уже продемонстрировала его силу.

□□ Что касается источника магической силы, которая постоянно извлекается из тела реинкарнации новичка, Седрик также считает, что Дамблдор не знает, что за личностью новичка стоит монстр, подобный "главному богу".

□□ В глазах Дамблдора все они были обычными маленькими волшебниками, но они были смущены Седриком и подошли к нему очень близко.

□□ Источник их связанной магической силы можно сделать безмолвным, и Дамблдору трудно догадаться об этом.

□□ Седрик сел на алхимическую платформу и надолго задумался, пока помощник сбоку не напомнил: "Мастер Прометей, вы, кажется, сегодня об этом думаете?".

□□ "В конце концов, взяв философский камень под носом у Дамблдора, никто не может расслабиться". Седрик улыбнулся и сделал глоток кофе рядом с собой.

□□ "А что, трудно двигаться?" Бывший профессор Оксфордского университета начал нервничать.

□□ Для таких людей, как он, посвятивших себя научным исследованиям, увидеть Колдовской камень - это как паломничество, и самым большим препятствием сейчас является самый могущественный белый волшебник в волшебном мире.

□□ "Не волнуйтесь, с помощью антимagicеских спецподразделений шансы на успех все еще очень высоки". Седрик отставил чашку с кофе, заколебался и спросил: "Вы сказали, что я был прав или не прав, взяв философский камень?".

Старый профессор не ожидал, что Седрика сейчас действительно волнует вопрос справедливости. Он подсознательно сказал: "По моему мнению, Дамблдор и британский магический мир подобны средневековой церкви, которая мешает магии и науке. Прогресс, мастер, если вы преуспеете, вы неизбежно создадите новую эру".

□□ "Да, создам новую эру". Саид Клон глубоко заглянул в глаза.

□□ Мистер Диггори вернулся домой после окончания работы. К его удивлению, Седрик готовил ужин вместе с миссис Диггори.

□□ "Почему ты так внезапно вернулся? Разве все еще не закончилось?" непринужденно спросил мистер Диггори.

□□ Седрик - его гордость. Каждый раз, когда он говорит своим коллегам, что у него сын-отличник с первым в истории полным баллом, это вызывает у них зависть.

□□ Так что даже если бы Седрик сказал, что сейчас прогуливает занятия, мистер Диггори не посчитал бы это большой проблемой, ведь профессора Хогвартса наверняка простят маленькую оплошность, допущенную этим выдающимся учеником.

□□ Приготовив ужин, они втроем сели за обеденный стол. Седрик щелкнул пальцами, и алхимический массив, установленный дома, был активирован. Британский коттедж был немедленно перенесен в общину на прекрасных Гавайских островах.

□□ Но никто из окрестных жителей не заметил нового соседа.

□□ "Это что?" Заметив резкое изменение пейзажа за окном, Диггори и его жена в панике встали, не обращая внимания на ужин.

□□ "Ан Синь, отец и мать, этот дом был превращен мной в миниатюрный замок волшебников". сказал Саид Клон.

□□ Услышав, что это шедевр ее собственного сына, миссис Диггори как-то странно сказала: "Эта выходка не очень смешная. Тебе лучше перенести дом обратно до завтра".

□□ "Я больше не могу вернуться". сказал Седрик, попивая красное вино, его глаза созрели, как никогда раньше.

□□ Мистер Диггори, будучи государственным служащим, ясно почувствовал, что у его сына аура высокопоставленного человека, который не должен быть его возраста.

□□ Он остановил миссис Диггори, которая хотела продолжить разговор, и торжественно спросил: "Что случилось?".

□□ Дома жена отвечает за мелочи, а муж решает главные вопросы. Это норма в большинстве семей.

□□ В чрезвычайных ситуациях мальчики ведут себя более благоразумно.

□□ "Мы с Дамблдором скоро станем врагами, бессмертными врагами". Седрик опустил свой бокал.

□□ Его слова заставили Диггори задуматься в замешательстве. В их понимании, даже если

Седрик совершил ошибку, он всего лишь обидел профессора. Как он мог стать смертельным врагом Дамблдора, находясь в заточении в Хогвартсе?

□□ "Мы можем попросить Дамблдора простить его. Он - белый волшебник. Для тебя, как для ребенка, вполне возможно получить прощение". Мистер Диггори успокоился и быстро произнес решение.

□□ "Это невозможно". Это враг преграждающий путь, как он может быть прощен, - спокойно сказал Седрик.

"Ладно, не паникуй, я просто становлюсь третьим Темным Лордом. Между мной и Лао Дэном еще неизвестно, кто умрет". Седрик показал свои мощные магические колебания, и в то же время вызвал ангела-хранителя Рейчел. Ты, покажи своим родителям, что у тебя есть.

□□ Ваш ребенок станет третьим Темным Лордом, так что не паникуйте.

□□ Не паникуйте!

□□ Диггори некоторое время не знали, что сказать, и прошло минут десять, прежде чем они смирились с тем, что их сын обладает огромной силой и стал смертельным врагом Дамблдора.

□□ В конце концов, как волшебники, они слишком хорошо знают, что значит иметь в помощниках ангела, иначе средневековая церковь не стала бы загонять волшебников на край света.

□□ "Вы присоединились к церкви?" Мг.

осторожно сказал Диггори.

"Нет, эти **** клубы не так-то просто выиграть". Седрик усмехнулся и покачал головой.

"Вообще-то, я сотрудничал с Даунинг-стрит, чтобы свергнуть власть британского Министерства магии. Конечно, это было неизбежно, чтобы спровоцировать Дэн Бу. Лидо, некоронованный король".

□□ Говоря, Седрик достал стопку подготовленных им документов Дамблдора и передал ее супругам.

□□ Полтора часа спустя, под объяснения Седрика, Диггоры наконец увидели другую сторону Дамблдора.

□□ "Он преследует корыстные цели, а мое существование и растущая сила повлияли на правление его и его преемников, поэтому мы бесконечные враги". сказал наконец Седрик.

□□ Волшебники не невежды в политике. Будучи государственным служащим, мистер Диггори первым принял слова Седрика, и он налил два глотка красного вина, чтобы подавить свой шок.

"Есть ли у вас шанс? Ты еще молод, мы можем спрятаться и подождать, пока ты не станешь достаточно сильным". Поскольку его сын стал врагом Дамблдора, а ошибка все еще на стороне Дамблдора, конечно, мистер Диггори поддержал себя. Сын его.

□□ "Ты должен беспокоиться, что Дамблдор не сохранит свой титул сильнейшего белого волшебника и должность декана Хогвартса". гордо сказал Седрик.

□□ В то же время, один за другим извлекая из своей памяти, Седрик вдавливал в голову

мистера Диггори информацию о методе, используемом в этом волшебном замке.

□□ Через некоторое время мистер Диггори, понявший, что дом стал сильным, уже не беспокоился о силе своего сына.

□□ Седрик не зря назвал этот замок миниатюрным замком волшебников.

□□ Большинство алхимических предметов, которые он искал в хранилище 0, были использованы здесь, плюс тонны золота, серебра и драгоценных камней, даже когда Волдеморт был самым могущественным, он не смог прорвать защитную систему замка за короткое время.

□□ Пока есть время, замок можно аппарировать и покинуть. Это самый большой алхимический массив, который Седрик устроил здесь.

□□ "

Здесь его охраняет Проклятие Мужественной Верности, а тайный страж - маггл из древней страны Востока. Теперь он догадывается, что забыл об этом".

"[Canaan Asylum Art] - это второй слой защитной системы, такая своеобразная магия Дамблдора не должна знать, как сломать ее за короткое время~www.wuxiax.com~ Кроме того, я также разместил четыре магических предмета с атрибутами антипророчества. Восемь магических предметов с защитными атрибутами и шестнадцать магических предметов с атрибутами мощной атаки".

□□ Седрик постепенно представил свой расклад.

□□ "Вы можете взять этот волшебный замок, чтобы путешествовать по всему миру. У меня достаточно золота и серебра в подземной тайной библиотеке".

□□ "Мы можем остаться здесь навсегда, Дамблдор не должен найти его". Миссис Диггори плакала навзрыд. Как мать, пока ребенок в безопасности, она может принять все остальное.

Седрик передал другой документ мистеру Диггори: "Это мои предположения и экспериментальные данные между обычными людьми и хаотической магией. Если вы находитесь в самой срочной ситуации, вы можете найти маггловское правительство древней восточной страны. ."

□□ "Его стоимости достаточно, чтобы защитить тебя на всю жизнь".

□□ "Зачем искать маггловское правительство древней восточной страны?" Мистер Диггори сдержал свои эмоции и спросил.

□□ "Потому что у них самая лучшая репутация". сказал Седрик с улыбкой.

□□ Покончив с эмоциями, мистер Диггори посмотрел на своего твердоглазого сына и задал последний вопрос: "Почему ты это устроил".

□□ это как объяснение похорон, это слово он не произнес.

□□ Взгляд Седрика стал далеко идущим: "Потому что после этой решающей битвы, независимо от победы или поражения, я уеду отсюда".

□□ "Куда уйти?" подсознательно спросила миссис Диггори.

□□ "Мир огромен, гораздо больше, чем эта одна плоскость, как небо, я хочу увидеть его".
Седрик похлопал крыльями Рейчел рядом с собой.

□□ Полет на небеса всегда легче воспринимается двумя парами, чем другие изречения.

□□ Mr.

Диггори: Вы все еще смеете утверждать, что не присоединились к церкви?

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2310910>