

□□ "Святая вода", которой окропила ангела Рахиль, на самом деле является зельем, усовершенствованным Седриком, и оно действительно обладает определенным эффектом для избавления от болезней.

□□ В конце концов, то, что сказала Рэйчел, когда он родился, было контрактом: "Ты поможешь мне родиться, а я дам тебе благословение".

□□ А "Благословение" - это зелье, очищенное клоном Саида.

□□ Западные люди верят в теорию контракта, а на Востоке также существует теория причинно-следственных связей, поэтому Седрик считает, что он все еще выполняет контракт, чтобы избежать внезапных изменений.

□□ Закончив рафинирование ангела-хранителя, Седрик вернулся в Лондон, а слежку за городом Хак, естественно, завершили британские агенты, все из которых были профессионалами. "Система."

□□ Седрик вызвал свою панель атрибутов.

□□ Потенциально отделенный человек 00067

□□ Седрик Диггори

□□ Сила: 8 (+2)

□□ Ловкость: 8 (+3)

□□ Интеллект: 10 (+10)

□□ Физическая сила: 9 (+3)

□□ Обаяние: 15 (+2)

□□ Удачливость: 10 (+4)

□□ (Стандарт для взрослых мужчин - 5)

□□ Основная сила атрибута: Магия хаоса

□□ Талант: слабое сопротивление магии, ангел-хранитель Рахиль

□□ Навыки: Колдовство LV4, Зелья LV4, Алхимия LV4

□□ (Панель состояния временно заблокирована, после того, как она станет отделенной, она будет автоматически разблокирована)

□□ Самое большое отличие на панели - это два атрибута: удача и обаяние. Харизма увеличилась на 7 пунктов до 15 пунктов, а удача также увеличилась на 3 пункта. Можно сказать, что это самый большой выигрыш Седрика.

□□ К счастью, жадный демон не был создан оригинальным способом. Седрик не мог смириться с тем, что он приносит неудачу.

□□ Топор **** с густыми бровями и большими глазами был очень встревожен и хотел наложить

на себя руки.

Затем Седрик перевел взгляд на ангела-хранителя Рахиль. Этот ангел, который был преобразован в результате проклятия вызывающего Бога Хранителя, не был классифицирован как проклятие, но вместо этого стал уникальным талантом, который был за пределами Седри. Удивление Ке, значит, дух-хранитель - это своего рода талант?

□□ Колонка ангела-хранителя Рейчел, словно магические заклинания, показывает свои подколоники.

□□ Сила: 20

□□ Ловкость: 20

□□ Интеллект: 20

□□ Физическая сила: 20

□□ Обаяние: 20

□□ Примечание: Это значение ограничено значением интеллекта его предмета Седрика и временно запечатано

□□ Талант: священный (имеет большую сдержанность против лагеря зла или негативной энергии)

□□ Навык: Ангельское пламя: Ангел-хранитель Рахиль расходует священную силу в своем теле и превращается в священное пламя, нанося противнику обжигающий урон и удваивая урон, наносимый злым станом или негативной энергией жизненному телу.

□□ Хранитель: Как ангел-хранитель Седрика, Рейчел может превращаться в священный щит, защищающий силу Седрика во всех направлениях.

□□ Дух-хранитель: Ангел-хранитель Рейчел может быть преобразован в невидимый, прикрепленный к душе Седрика.

С расположением Седрика, кровь ангела можно сказать, что это идеальное рождение нового ангела. Он должен обладать силой 4-го уровня, но так как это талант Седрика, все в нем ограничено Седриком. Атрибуты интеллекта Грэма, поэтому все атрибуты могут лишь временно достичь предела в 20 очков интеллекта.

□□ Седрик посмотрел на Рейчел, у которой было идеальное лицо рядом с ним, и вздохнул: "Ты уже зрелый ангел. Ты должна полагаться только на себя".

□□ Rachel:-----

□□ Седрик беспомощно похлопал себя по голове. Другая сторона была только что рождена, как новорожденный ребенок, так что даже если бы у него было 20 интеллекта, он все равно не мог общаться.

□□ Хотя Седрик был совершенно небрежен, он, несомненно, был чрезвычайно доволен Рейчел. Можно сказать, что это его самое большое достижение в алхимии на сегодняшний день.

□□ Обдумывая свой следующий план, он снова сказал себе: его главный талант в алхимии - создавать людей?

□□□, это можно назвать хорошим обучением жизни.

□□ В секретном хранилище 0 Седрик молча наблюдал за семью новыми студентами, тщательно запечатывая их в контейнер.

□□ Лучший способ использовать источник магии в теле новичка-реинкарнатора - извлечь его и бесшумно создать это мощное магическое животное.

□□ Что касается доверенного лица, у Седрика пока нет возможности найти кого-то вроде Креденса, поэтому лучший способ - сделать одноразовый предмет вроде алхимической бомбы.

□□ Кроме нескольких из ста новичков, Седрик незаметно извлек источник магической силы в их телах и сделал из них алхимические бомбы.

□□ В любом случае, уже близится конец учебного года, им не удалось пробудить источник магической силы, и они не могут вернуть его в страну реинкарнации небес, поэтому у них нет вины после извлечения.

□□ А причина, по которой Седрик приготовил так много алхимических бомб, заключается в том, что наступил его кризис.

□□ не приходит ни от ветерана реинкарнации, ни от Волдеморта.

□□ Настоящий кризис Седрика исходит от Дамблдора.

□□ Величайший белый волшебник 20-го века начал сомневаться в нем.

□□ Если не будет хаоса из самсары, то Седрик, который контролировал сюжет, конечно, может спокойно подождать, пока снова не вспыхнет Кубок Огня.

□□ Но при хаотичных реинкарнациях ветеранов интриган Дамблдор непременно захочет выяснить, что же произошло.

□□И хотя предыдущий расклад Седрика был почти идеальным, есть старая поговорка: если хочешь быть в неведении, не делай ничего.

□□ Особенно для магического мира, в котором есть преобразователь времени.

□□ Дамблдору так легко одолжить преобразователь времени. UU reading www.uukanshu.com

□□ То, что произошло на зимних каникулах и в Запретном лесу после начала занятий, дало ему достаточно причин, чтобы вернуться в прошлое и выяснить, что произошло.

□□ Даже если он не смог идеально убить Седрика в "прошлом" без образования причинно-следственного парадокса, все равно можно поймать Седрика за ноги.

□□ Дамблдор - директор Хогвартса. Он контролирует этот замок волшебников. Если он действительно захочет узнать, что произошло в замке, никто не сможет скрыть его.

□□ Как вы думаете, картины в этих коридорах - это действительно украшения? Будут ли они

лгать Дамблдору?

□□ Поэтому Седрик бежал в запретную зону днем и ночью, Дамблдор должен был знать об этом, вернувшись обратно.

□□ Одного этого достаточно, чтобы Дамблдор убрал Седрика, пристрастившегося к черной магии, достаточно сильного, умного и терпеливого, с большим авторитетом среди маленьких волшебников, Седрик просто копия Волдеморта.

□□ Нет, даже более страшная, чем Волдеморт, потому что он по-прежнему вступает в сговор с Даунинг-стрит и сливает магические секреты обычным людям. Именно этого волшебники боятся больше всего.

□□ Последнее замечание: Седрик не знал, узнал ли Дамблдор, но одного только предыдущего обвинения было достаточно, чтобы Дамблдор сделал это.

□□ Волшебный мир не сможет вынести второго Волдеморта, или Дамблдора великой эпохи, ни один темный волшебник не сможет выжить.

□□ Это его убеждение, оно не имеет никакого отношения к справедливости или нет, а только к силе.

□□ Если бы речь шла только о предыдущем обвинении, его могли бы сломать с посохом и выгнать из Хогвартса, а с последним, по расчетам Седрика, он не смог бы добраться до Азкабана живым.

□□ И это вещи, с которыми Седрик не может смириться, поэтому он должен начать готовиться. Антимагический спецназ есть, ангел-хранитель есть, и эти тоже молчат.

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2310181>