Глава 22: Изучение магии хаоса.

Попрощавшись с Гермионой и тремя ее друзьями, Седрик вернулся в свою спальню, достал волшебную записную книжку и начал записывать новую информацию, полученную за день.

Также он решил начать свой отчет о магическом исследовании.

«Исследование возможности искусственного пробуждения магической силы хаоса».

Немного подумав, Седрик записал некоторые основные характеристики трех девушек, а затем остановился.

Изучать магию хаоса действительно слишком сложно. Любая теория имеет свои ограничения. Только большое количество живых экспериментов могло пролить свет на все скопившиеся вопросы.

Поэтому, прямо сейчас подопытные кролики подошли к двери по собственному желанию.

В это время объявились три других Седрика, держащих в руках чемодан с магическими материалами. Все они скрылись с помощью Дезиллюминационного заклинания.

— Эти волшебные материалы, были собранны в поместье Малфоев и на Даунинг-стрит. Они вам пригодятся для следующего эксперимента, — сказал один из Седриков.

Седрик из настоящего времени был сильно удивлен, ведь когда вы используете маховик времени, неизбежно возникает философская проблема:

Что было сначала: курица или яйцо?

Это эквивалентно тому, что нынешний Седрик, только начавший изучать эту тему, получил все необходимое от Седрика из будущего, который смог уже закончить свой эксперимент.

Но чему теперь принадлежит само настоящее? К установившемуся «прошлому», или к неизвестному «будущему»?

В любом случае, Седрик пока еще не понимал этот вид временных проблем. Он и раньше не слишком пытался вмешиваться в будущее, чтобы избежать временных конфликтов.

Полагаясь на тайные ходы, ведущие из Хогвартса в Хогсмид, и маховик времени, Седрик с легкостью продемонстрировал Даунинг-стрит могущественный образ Прометея. Юноша дал им понять, что они не одни, и что за ними стоит действительно огромная организация.

…

Три дня спустя Ворон, который состоял в «дружеских» отношениях с Седриком, все больше и больше убеждался в том, что Диггори вовсе не является главным героем.

Пока Седрик не нарвется на свою печальную судьбу, он будет на пике, независимо от своих способностей или удачи, подобно главным героям в сериале «Игра престолов».

Это не вымысел, даже в истории таких людей предостаточно.

Но пока что ничего не влияло на способности Седрика.

Ворон впал в глубокие размышления. Заметив это, Седрик прервал объяснение материала «маленьким волшебникам» и обратился к мальчику с теплой, как весенний ветерок улыбкой:

— Что случилось? Ты чего-то не понимаешь?

После этих слов Ворон быстро пришел в себя и с уважением в голосе ответил Седрику:

— Твое объяснение очень понятно мне, даже профессоры Хогвартса не способны на такое.

Услышав слова юноши, Седрик обратился ко всем ребятам:

— К сожалению, мне до сих пор не удалось научить вас, ребята, овладевать магией. Ваша ситуация непростая, во всем волшебном мире не так много похожих случаев.

Вина в его словах лилась через край, но «маленькие волшебники» попытались подбодрить Седрика:

— Седрик, ты отлично поработал.

— Да, ты как маяк в темноте, освещающий нам тернистый путь.

— Седрик, я люблю тебя, поэтому не имеет значения, если ты не научишь меня магии.

…

Ворон не вмешивался. Вместо этого он спросил:

— Седрик, ты знаешь, что с нами?

Этот вопрос мгновенно заставил всех замолчать. В конце концов, все дети знали, что у них вообще не было никакой магической силы, и они смогли поступить в Хогвартс только благодаря миру, из которого они пришли.

Это было помощью «Небес». У «маленьких волшебников» не было никакого представления о том, как пробудить магию хаоса.

Даже люди, стоящие за всем этим, не знали, смогут ли эти сироты пробудить в себе магическую силу.

— Да, — торжественно сказал Седрик, — Я прочитал это в древней магической книге. Вы, должно быть, «псевдо-сквибы».

— Псевдо-сквибы?

— Вы знаете Невилла Долгопупса? Он находится в такой же ситуации. Обычно у маленьких волшебников в возрасте восьми или девяти лет начинается период быстрого развития. В это время магическая сила очень активна. Такое явление называется «пробуждением волшебника». Но при рождении уже решено, является человек волшебником или нет, а так называемое «пробуждение волшебника» - это всего лишь признак первого всплеска магической силы в вашем теле. Невилл – хороший пример. Его «пробуждение волшебника» произойдет намного позже, чем у обычных волшебников. Это потому, что его собственные мысли заставляют подавлять магическую силу. Поэтому он ведет себя как сквиб. Если он продолжит подавлять свою магическую силу, он рискует стать обскурусом.

Когда Седрик говорил эту речь, его голос был тихим, ведь обскурусы – табу среди волшебников. Они – безмолвные носители темной жизни. С ними не только трудно жить, они также несут большую опасность для окружающих их людей.

Конечно, обычные маленькие волшебники не знакомы с такими знаниями, но многие люди в магическом мире читали книгу Ньюта Саламандера «Фантастические звери: места обитания» и, естественно, знают, что означают слова Седрика.

— Поскольку Хогвартс выбрал вас, это означает, что у всех вас есть магические способности, но так как вы сами подавляете их в себе, их очень трудно освободить.

Выслушав объяснение Седрика, многие юные реинкарнаторы даже подумали, что такое действительно возможно.

Так как они пришли из другого мира, у них не может быть магических способностей. Однако когда их мир давал им свои личности и тела, они были сформированы в соответствии с правилами этого мира, отсюда следует, что они могут располагать волшебством, но ведут себя как сквибы.

— Есть ли какое-то решение? — с тревогой спросил новичок.

— Как правило, в вашей ситуации лучше всего помогут психологические консультации, так как большинство обскурусов появляется из-за чрезмерного подавления эмоций.

Услышав этот ненадежный план, пламенные сердца «маленьких волшебников» остыли. Изначально им показалось, что Седрик Диггори прекрасно осведомлен в подобных вопросах, но не стоило забывать, что он был всего лишь студентом с третьего курса, неспособным решить такую проблему.

— Но… — голос Седрика изменился.

Это был не конец.

— Но что?

— Но у вас другая ситуация, и здесь нет таких проявлений. Общие психологические консультации бесполезны, но может быть…

Седрик снова затянул концовку.

— Может быть, что? Седрик, пожалуйста, скажи это быстрее, — захныкали некоторые новички.

— Дайте Седрику закончить предложение, — сказал Ворон.

— Как вы знаете, у меня отличная оценка по Зельеварению, так как я прочитал много дополнительной литературы, чтобы расширить свои знания. В одной из древних магических книг я прочитал историю о сумасшедшем колдуне, который разработал специальный метод «пробуждения волшебника» для своего сына. Хотя ситуация его сына несколько отличается от вашей, часть эксперимента этого сумасшедшего колдуна можно использовать для того, чтобы запустить процессы пробуждения магической силы, — выпалил Седрик.

— Этот метод опасен? — спросил Ворон.

— Это несовершенная теория, поэтому я в ней сомневаюсь, — виновато ответил Седрик,

стыдясь того, что он не смог помочь.

— Удалось ли его сыну пробудить свою силу? — спросил один из маленьких волшебников.

— В книге было сказано, что все прошло успешно, — сказал Седрик, — Я найду эту книгу и одолжу ее вам, когда вернусь домой в эти зимние каникулы.

Один из новичков воскликнул:

— Седрик, я хочу попробовать!

Сказав это, он решительно подошел к Седрику. Этот новичок был юным и опасным мальчиком. В его родном мире он бросил среднюю школу, а знания, освещаемые в школе чародейства и волшебства, не имели для него никакого значения.

Изначально он находился на дне общества и имел четкое представление о своих способностях, пока не появилась маленькая вероятность того, что он пробудит магию хаоса.

Но, не сумев пробудить волшебную силу, он снова оказался на дне.

Поэтому он решил поменять свое положение. Если у вас плохая жизнь, лучше использовать ее для борьбы за счастливое будущее.

А новичков здесь так много, что даже при наличии идеального плана вы можете не дождаться своей очереди. Нужно идти напролом.

— Этот метод неидеален, может, мне не стоило рассказывать про него, — сказал Седрик.

Но другой новичок прервал его:

— Седрик, я тебе верю.

Посмотрев в доверчивые глаза собеседника, Седрик был тронут. Спустя секунду его посетила мысль о том, что было бы здорово, если бы все эти дети были похожи на него.

http://tl.rulate.ru/book/49597/1264938