

Это было редкое событие, возможность, которая выпадает раз в жизни молодым, жизнелюбивым мужчинам, только недавно достигшим совершеннолетия. Чтобы получить этот шанс, спонсоры со всей страны посылали кандидатам бесконечные любовные призывы с момента их поступления в военную академию и до церемонии вручения дипломов. Эти предложения варьировались от оказания финансовой поддержки семьям кандидатов, присвоения им титулов или, если всё остальное оставалось без ответа, предложения руки и сердца.

Спонсоры были готовы на всё, лишь бы завоевать верность как можно большего числа рыцарей, ведь приобретение лучших рыцарей увеличивало славу и демонстрировало способности человека. Тот, кто добивался верности рыцаря, также получал его силу и честь.

Война спонсоров за этих благородных рыцарей официально началась: сражайся, коллекционер рыцарей!

Да, именно так. Я оказалась в лайт-новелле, основанной именно на этой концепции. Будучи «Благородным №1» среди множества богатых и влиятельных спонсоров, я поставила перед собой цель добиться верности как можно большего числа рыцарей в течение трёхлетнего периода спонсорства. Я не могла не задаться вопросом, смогу ли я вернуться в свой мир, когда дойду до конца игры. С такой простой мыслью в голове я устремилась вперёд с большим энтузиазмом.

Однако концовка, к которой я в итоге пришла, оказалась далеко не такой, на которую я рассчитывала. Хотя мне удалось получить клятвы многих рыцарей, ни один из тех, кто обладал истинной честью, не присягнул мне на верность. Их блеск оставался таким же неуловимым, как свет, отражающийся на водной глади, и навсегда остался за пределами моей досягаемости. С горечью я вернулась в поместье, понимая, что всё время и деньги, которые я вложила за последние три года, пропали даром.

Мой неудачный финал стал результатом того, что я набирала рыцарей-полукровок, ориентируясь исключительно на деньги, пренебрегая важностью количества и качества. Этот суровый урок привёл меня к новой цели: добиться присяги главных героев. Полная решимости, я приступила ко второй попытке.

В этом раунде мне удалось получить клятвы всех рыцарей, которых я хотела видеть на своей стороне. Однако эти клятвы оказались пустыми словами, не подкреплёнными истинной верностью. Хотя они и старались проявить ко мне элементарную вежливость, их чувства оставались где-то в другом месте, не со мной. Я получила их тела, но не сердца. На этот раз у меня было и количество, и качество, но история всё равно всё закончилась плохо, потому что не было искренности.

Корень проблемы заключался в моей готовности прибегнуть к любым средствам, чтобы добиться их клятвы. Несмотря на принесённые клятвы, большинство рыцарей презирали меня из-за различных угроз и мошенничества, которые я использовала. В конце концов, эта игра была симулятором лайт-романа, и невозможно было добиться счастливого конца, если рыцари меня ненавидели. После провала в первом и втором раундах, в которые я так много вложила, я

оказалась на грани банкротства.

В третий раз я отказалась от статуса спонсора и вложила оставшиеся средства в азартные игры. Как оказалось, в моих жилах текла кровь азартного человека. Я поставила на быстрое накопление состояния вместо клятв мелких рыцарей неизвестного происхождения, решив добиться успеха в этом безжалостном и конкурентном мире и вернуться наконец в свой собственный. Так я получила концовку азартного игрока.

Давление, связанное с необходимостью стать великим рыцарем и улучшить положение моей семьи, стало невыносимым. Поэтому в четвёртый раз я сделала радикальный выбор — бросить всё и бежать. Посреди ночи я села на корабль контрабандистов в доках, поклявшись никогда не оглядываться назад. Впереди меня ждала только новая жизнь — жизнь беглянки.

Состояние рыцарей, за которыми я наблюдала в качестве спонсора, не соответствовало моим ожиданиям. Они казались просто красивыми куклами, притворяющимися, что владеют мечом, и я не могла доверять будущее своей семьи таким слабакам. В пятый раз решение было однозначным: я сама стану рыцарем. Решив однажды стать выдающимся рыцарем, я отправилась в бесконечное путешествие в соседнюю страну в поисках рыцарства — рыцарскую концовку.

Но только после того, как я увидела все неблагоприятные концовки, я решила взять себя в руки и снова стремиться к счастливому концу. На этот раз я была полна готова приложить все усилия, добиться идеального конца и вырваться из этого мира!

Речь директора, построенная так, чтобы угодить спонсорам, надоедала мне каждый раз, когда я слушала её. Я пропустила мимо ушей почти все его слова. В конце концов, церемония открытия не была главным событием, за ней следовала официальная вечеринка.

Очевидно, что, хоть это мероприятие и называлось вечеринкой, предназначено оно было прежде всего не для веселья, а для установления связей между рыцарями и спонсорами.

Для менее удачливых будущих рыцарей было крайне важно сразу же найти себе спонсора, который позволил бы им сосредоточиться на учёбе. Поэтому, естественно, всё внимание было приковано к вечеринке, а не к церемонии открытия. Только что принятые ученики тоже были больше заинтересованы в оценке спонсоров, чем в самой церемонии. Как мы оценивали их, так и они оценивали нас, пытаясь определить, кто из них обладает значительным состоянием или влиятельной поддержкой.

Будучи обычной графией с ограниченными ресурсами и влиянием, я не считалась востребованным спонсором. Чтобы привлечь потенциальных кандидатов, мне нужно было накопить богатство и стать более желанным спонсором. Чем больше у меня было денег, тем более влиятельной я становилась, и тем больше рыцарей хотели бы получить моё покровительство. Накопление богатства было важнейшим аспектом этой игры.

Заработать деньги в игре можно было тремя способами: торговлей, азартными играми и ручным трудом. Учитывая, что ручной труд требовал больших физических усилий, этот способ мне не подходил. Хотя азартные игры были приятными, я решила повременить с ними, чтобы избежать вероятности окончания игры. На этот раз я стремилась приумножить свои средства с помощью самого безопасного метода - трейдинга. Я уже десятки раз играла в эту игру и точно знала, куда вложить деньги, чтобы получить значительную прибыль.

Наконец церемония открытия завершилась. Присоединившись к группе спонсоров, я направилась в Большой зал, где проходила вечеринка.

— Ваше Высочество, вы заметили перспективных кандидатов? Мне приглянулся тот рыжеволосый в первом ряду.

— Ну, не могу сказать, что меня кто-нибудь особенно впечатлил.

Среди спонсоров особенно выделялись голоса двух человек. Эти двое были самыми серьёзными соперниками в игре - принцесса Элисита Билманн и герцог Лидский. Если я не приму срочных мер, они расхватают всех лучших кандидатов. Вполне естественно, что они искали рыцарей, которые достойны были бы стать частью свиты принцессы или герцога, а не тех, кто принадлежал к низшему дворянству.

— Рост сто восемьдесят три сантиметра, красные глаза, серебряные волосы, из Димаскура. Следующий, рост сто девяносто один сантиметр... розовые волосы, розовые глаза. А этот парень... он около ста шестидесяти девяти сантиметров. А этот — метр и семьдесят девять сантиметров. Единственный наследник своей семьи...

Мимо прошла спонсор в очках с мрачным выражением лица, на ходу записывая в блокнот личные данные рыцарей. Этой девушкой была Коллетт Ол, дочь не слишком известного барона, которая посвятила свою жизнь коллекционированию рыцарей. По сути, она была настоящим коллекционером рыцарей.

Коллетт обладала обширными знаниями почти обо всех рыцарях и была готова пойти на многое, чтобы заполучить желаемое. Мне она помогала во время второго тура. Однако кандидатура, которую выбирала Коллетт, всегда была случайной. Как правило, это был обычный рыцарь, а не главный герой. Тем не менее она оказалась грозным противником, когда нацелилась на рыцарей-главных героев, которых мне нужно было заполучить. Коллетт, известная своей эксцентричностью, обладала мышлением, которое часто приводило к неожиданным и непредсказуемым результатам.

Элисита Билманн, Дин Лидс и Коллетт Ол — среди многочисленных спонсоров эти трое были моими фактическими соперниками, с которыми мне предстояло побороться за рыцарей, которых я искала. Войдя в великолепный большой зал, построенный на средства спонсоров, я не сводила глаз с проходящих мимо конкурентов.

Большой зал, сверкающий белизной, представлял собой воплощение величия. В его красивом

праздничном убранстве первокурсники, ещё сохранившие юношескую нерешительность, с опаской бродили среди спонсоров. По понятным причинам они стеснялись обращаться к незнакомым людям за поддержкой. Однако среди них выделялись исключительные рыцари.

— Здравствуйте, меня зовут Ириэль Тоз. Если вы не возражаете, не могли бы вы назвать своё имя? — смело произнёс рыжеволосый рыцарь, заинтересовавший Дина Лидса.

Ириэль Тоз — один из главных персонажей игры. Он происходил из простолюдинов и шёл по традиционному рыцарскому пути. В мире «Схватки! Рыцарь-коллекционер» рыцари делились на две категории: традиционные рыцари и рыцари сопровождения. Рыцари сопровождения отвечали за общее сопровождение, в то время как традиционные рыцари с их величественным присутствием предназначались для важных событий и церемоний. Их роль требовала тщательного внимания к внешнему виду, поскольку они должны были повышать статус своего господина в аристократическом обществе. Следовательно, они также должны были обладать высокими навыками общения.

В этом игровом мире все мужчины-рыцари были, по сути, аксессуарами дворянства, но традиционные рыцари могли считаться более важными аксессуарами, чем рыцари сопровождения.

— Хм... Меня зовут Дин Лидс. Запомните это имя, — ответил герцог Лидс. Он потрясающе выглядел и очаровательно улыбался всем присутствующим. Его уверенность в себе была очевидной, но не переходящей границы.

Ириэль Тоз казался мужчиной, созданным специально для Дина Лидса, который любил яркость и смелость, сразу бросающиеся в глаза. Как следствие, Ириэль Тоз неизменно становился первым протеже Дина Лидса, и, похоже, на этот раз история может повториться.

Однако меня это не слишком беспокоило. Ириэль Тоз был слишком дорогим кандидатом для меня на данный момент, и я мало что могла сделать. Единственная возможность заполучить его была бы в том случае, если бы его отверг Дин. Не раздумывая, я переключила своё внимание на сканирование праздничного зала в поисках других главных героев.