- Долголетие всегда стоит дорого. Я слышал о ваших действиях против предательской Руки, и вы, конечно, должны знать, что вызов Леди Смерти всегда имеет свою цену." - осторожно спросила Древняя, явно ожидая фаустовского конца сделки, которую я пытался заключить.

"Это было верно для оригинального метода, который я предлагаю. Риск умереть вместо этого был велик, и даже в случае успеха за этим почти всегда следовала нестабильность, как физическая, так и психическая. Но благодаря тщательным исследованиям самых ярких умов на планете и серьезному ослаблению процедуры нам удалось найти способ легко добавить десятилетия, если не столетия, к чьей-то жизни." Я объясняю небрежно, и на этот раз Древняя даже не пытается скрыть свой интерес, когда она слегка наклоняет голову в вопросе.

Уточняя, я протягиваю руку к своему столу и несколькими быстрыми нажатиями вызываю несколько экранов, демонстрирующих как Омолаживающую Сыворотку, так и разбавленную версию Extremis (увеличенная регенерация, ни одна из светящихся сил).

"Исправляя в теле все недостатки и слабости, которые приходят с возрастом, человек может возвращаться к пику своей молодости, снова и снова, и все это без беспокойства о психической неустойчивости. Абсолютно нулевая вероятность мегаломании или склонности к убийству, это абсолютно безопасно. Единственным недостатком этого метода бессмертия является то, что он требует ухода, так как каждый раз требуется новое применение, чтобы обратить возраст вспять. Более постоянное решение увеличивает исцеляющий фактор человека до невероятных уровней. Вы не отрастите конечность, но износ тела уменьшится почти до нуля, удерживая вас на пике вашей физической силы, по крайней мере, в течение десятилетий. Оба они твои, Древняя, независимо от исхода нашей сегодняшней дискуссии."

В течение нескольких долгих мгновений не произносится ни слова, пока Древняя сосредоточенно читает информацию на экранах перед ней, в то время как в стороне Каецилий почти стоит на цыпочках, чтобы поближе рассмотреть мой Фонтан Молодости во флаконе.

Сопротивляясь желанию крикнуть: "но подождите, это еще не все!" - я продолжаю говорить, пытаясь умаслить Колдунью теперь, когда их защита ослабла, моя единственная цель- вытащить их к черту из Отриса, не спровоцировав драку, к которой я не готов.

- Я тоже предлагаю помощь. Как вы уже знаете, Пангборн обучает меня основным принципам Мистического Искусства, как и положено Мастеру. Я намерен узнать от него все, что смогу, и надеюсь использовать его учение на благо человечества. Я хотел бы учиться у тебя, Древняя, но я понимаю, если эта мысль смущает тебя. Однако, какими бы скудными ни были мои навыки, знайте, что они доступны Святилищам в случае крайней необходимости. Особенно в отношении... его, - Я замолкаю, многозначительно кивнув на лоб Древнейй, где темная отметина все еще видна, хотя уже не пылает.

- Вы хотите, чтобы мы поверили, будто вы готовы служить Святыням?" Мордо усмехается, и я чувствую исходящую от него возбужденную энергию, недостаточно сфокусированную, чтобы считаться частью заклинания, но достаточно активную, чтобы он мог вызвать ее в любой момент.

-Служба? Нет. Но союз? Теперь это то, что мне бы очень понравилось." - серьезно говорю я, вытягиваясь во весь рост и глядя на Мордо сверху вниз.

Казаться безобидным-это хорошо, но если я буду вести себя слишком кротко и покорно, я просто снова заставлю Древнюю устать, потому что такое существо, как я, ведет себя так, как в учебнике, чтобы выждать время, пока не сможет ударить кого-то в спину.

Тот факт, что я планировал что-то подобное, определенно не помогал ей отвести от меня подозрения.

Вот почему я был рад, когда она вмешалась, когда она это сделала, ее поза была свободной, но ее глаза были жесткими, когда она внимательно изучала меня.

- Знай, что Верховный Чародей услышал твои предложения о дарах и верности, Гиперион с Ист-Ривер. Несмотря на это, Святилища не позволят вам владеть Глазом Агамотто, так как им владеют только Верховные Колдуны. Однако в настоящее время я не вижу в вас угрозы безопасности Земли или Святилищ, и поэтому мы не будем сражаться в этот день. Идите с миром, следуйте своему Божественному Повелению и знайте, что если вы поднимете руку на человечество, Мастера Мистических Искусств будут там, чтобы сразить вас." Древняя говорила официальным тоном, как будто выполняла ритуал или что-то в этом роде.

Я полагаю, что стоит быть вежливым, когда имеешь дело с сверхмерными жуткими ужасами.

Даже когда мое лицо приняло удрученное выражение из-за того, что мне отказали в Глазе Агамотто, я отвесил Древней официальный поклон, умело скрывая радость от достижения своей истинной цели.

Похоже, наша дуэль волшебников должна была быть отложена еще на некоторое время, к счастью.

- Я понимаю, Древняя из Камар-Таджа. Я не стану лгать и открыто признаю, что отказ от объекта такой силы, который мог бы вернуть меня домой, к моей семье, глубоко огорчает меня. И все же я благодарен Святилищам за то, что они не видят во мне угрозы. Уходите, зная, что я слышал и буду внимать вашему предостережению и что мои предложения даров и помощи доступны всем, кто входит в Святилища." Я отвечаю таким же официальным тоном, и в комнате возникает ощущение замкнутости.

Кажется, мы закончили разговор.

Кивнув на мои слова, Древняя Небрежно делает портал, и Мордо быстро проходит через него, хотя Каецилий медленнее следует за ним. Прежде чем войти в светящуюся дыру в пространстве-времени (я смутно вижу какую-то сельскую местность на другой стороне, предположительно Катманду), он смотрит на меня испытующим взглядом.

- Эти твои подарки… вы говорите, что они доступны всем в Святилищах?"

- Действительно. Вам нужно только попросить, и это будет обеспечено. Я надеюсь доказать, что я истинный союзник Мастеров Мистических Искусств и их дела." Я легко лгу, и после задумчивого кивка, Каециллиус тоже уходит.

На мгновение Древний медленно переводит взгляд с портала на меня и обратно.

- В каком-то смысле я должна поблагодарить тебя, - медленно бормочет она, приближаясь к светящемуся кольцу.

- За что?" - спрашиваю я, удивленно поднимая бровь.

- Так долго я знала историю мира. Я знала, что было, что есть и что будет. Веками я знала, что меня поразит один из моих собственных учеников, дорогой моему сердцу, как и все они. А теперь… теперь туман окутывает мое предвидение, даже когда я пытаюсь рассеять его с помощью одного из самых могущественных артефактов во Вселенной. Вглядываться в будущее-все равно что смотреть на него сквозь плотную завесу из затемненного освещения тусклой комнаты." Древняя медленно размышляет, ее глаза не сфокусированы ни на чем, что я могу видеть.

- И вы благодарите меня за это? Почему?" - озадаченно спрашиваю я, удивляясь, что Древняя слегка улыбается.

- Разве они не говорят: "неведение-это блаженство"? Все это время я искала следующий кризис, следующий ужас, мое завтра было мрачным и наполненным болью. А теперь мне пришлось все это отбросить. Мои цепи судьбы разорваны, и я свободна двигаться, как и ты. Повествование, которое вы и ваши люди наблюдали из места вне времени, было безвозвратно изменено, и я приложила к этому руку. Мысль одновременно пугающая и… волнующая. Впервые за много веков я смотрю в завтрашний день не со страхом и усталостью, а с надеждой. За это я благодарю вас. Прощай, Гиперион, Новый Титан. Мы еще поговорим, хотя я не знаю, когда."

И с этими словами Древняя тоже проходит через портал, хотя и останавливается на другой стороне, прежде чем повернуться и посмотреть на меня сквозь дыру в пространстве.

- Как бы туманны ни были сейчас мои видения, они всплывают снова и снова. Ужасная сила, обрушившаяся на галактику, купленная слишком дорогой ценой. Ужас триллиона существ, вопящих от страха и горя, когда равновесие Вселенной безвозвратно смещается, - она поднимает руку,- всего лишь щелчком пальцев."

И с этими словами она щелкает пальцами, после чего портал тут же рушится, оставляя меня в темном кабинете обдумывать ее слова и новый титул, который она мне дала, даже когда я решительно выбрасываю из головы ее последнее предупреждение.

- Я это изменю. Этого не случится. Этого не будет.

Чтобы отвлечься от других мыслей, я вспоминаю титул, который дала мне Древняя, и странное чувство перемены, последовавшее за ним. Я знаю, что в магии имена обладают силой, и что я более магически настроен, чем большинство.

А имя?

Гиперион, Новый Титан …

Усаживаясь за свой стол, я решаю, что мне нравится, как это звучит.

http://tl.rulate.ru/book/49515/1317525