

Если не считать легкого прищура глаз, она ничем не выдала своих мыслей.

- Похоже, Джонатан вполне преуспел в качестве учителя. Было бы интересно посмотреть, кем бы он мог стать, если бы решил остаться в Камар-Тадже, чтобы завершить свое Мастерство."

Устав от ее не-ответов, я медленно выпрямился, сжимая кулак рядом с собой, хотя я еще не направил свой Метеоритный Кулак. Однако я разогрел его с помощью Extremis, свечение исходило из моих горящих глаз, когда мои вены загорелись резким контрастом в полумраке комнаты.

- Значит, ты хочешь сразиться со мной. Зачем же еще тащить меня туда, где ты сильнее всех и мы не можем причинить вреда невинным?"

Сама Древняя тоже поднялась, и я мог видеть и чувствовать магические массивы, которые окружали ее руки, хотя она держала их свободно по бокам.

- Я не хочу ни с кем драться. Я только стремлюсь защитить. Либо мир от вас, либо себя от тебя. Вот почему я хотела поговорить с вами за чаем. Если бы ты оказался всего лишь человеком, одержимым неким существом высшей силы, тогда я, возможно, смогла бы спасти тебя. Но если бы ты оказался настоящим Титаном древности, каким-то образом возродившимся в этом мире, тогда у меня не было бы другого выбора, кроме как сразить тебя. Такая битва может стереть с лица Земли целый город, поэтому я столкнулась с тобой только в Зеркальном Царстве, - объяснила Верховный Чародей мягким голосом, но я мог сказать, что она была готова к бою.

Какое-то мгновение я просто с удивлением смотрел на Древнюю, пытаюсь понять ее слова.

- Ты думаешь, что я либо одержим Титаном, либо действительно им являюсь? И ты думаешь, что достаточно сильна, чтобы справиться с одним из них в одиночку?"

- А кто сказал, что она одна?"

Я чувствую рябь позади себя, и, обернувшись, чтобы посмотреть через плечо, я вижу Мордо и Каецилия, оба размахивают оружием на меня и оба в боевой стойке, явно готовые броситься на защиту своего Мастера в любой момент, скрываясь с помощью магии все время, пока я разговаривал с Древней.

- Черт. Мне действительно нужно повысить свои способности в Мистических Искусствах, если я не хочу, чтобы меня снова застали врасплох.

- Ни один из нас не лишен недостатков, Майкл. Даже я. Но гордыня-это не мой недостаток." Древняя заговорила, и я с некоторым облегчением увидел, что ее руки все еще по бокам, а Каецилий и Мордо не двигаются ни на дюйм.

- Я признаю, что не все мои поступки в этом мире были лишены зла. Но команда убийц, состоящая из Верховного Чародея и двух сильнейших Мастеров Камар-Таджа? Это кажется мне чрезмерным", - медленно заявляю я, поворачиваясь так, чтобы в поле моего зрения были оба Мастера и Древняя (хотя я не могу удержаться от того, чтобы время от времени не бросать взгляд в сторону Кецилия. Хотя я знаю, что до его предательства еще несколько лет, мне все равно неприятно видеть, как он работает вместе с Древней).

- Титаны создавали мир по своим прихотям, не считаясь ни с другой жизнью, ни даже с другими богами. Даже зарождающийся мог нанести ужасный урон. Вот почему я попросила сопровождать меня только самых доверенных моих коллег, и вот почему я встречаюсь с вами в этом Царстве, где я тоже подпитываюсь древней силой." Верховный Чародей объяснила, и я не смог сдержать вздоха шока, когда почувствовал, что она направляет что-то действительно мощное и чуждое, темную метку, горящую на ее лбу.

- Но... нет, это не... ты не должна ... .." - тихо шепчу я в шоке, переводя взгляд с Древней на Мордо и Каецилия.

Связь Верховного Чародея с Дормамму была тайной, которую она хранила веками, и раскрытие этой связи заставило обоих Мастеров обратиться во зло. Так какого черта она так открыто это показывает?

И почему, черт возьми, они не выглядели удивленными?!

-А, вот это уже интересно. Я ведь не должна, правда? Кто ты такой, Майкл Маккол, что события этого мира для тебя как пьеса, которая заставляет тебя быть пустотой во времени, без прошлого, настоящего и будущего, которая позволяет твоей душе чувствовать себя тяжелее, чем бесконечность космоса?" - тихо спрашивает Древняя, и теперь ее руки тоже встали в стойку, хотя заклинания не летят.

Еще.

Глядя на Древнюю, я не могу не чувствовать некоторого неохотного уважения к женщине, которая всего в нескольких секундах от того, чтобы попытаться проломить мне череп с помощью сверхъестественной энергии. Очевидно, что мое странное происхождение мешало ее предвидению, поэтому она рискнула и решила выбросить свой собственный сборник пьес в окно, таким образом пытаясь противостоять и моему собственному предвидению.

И все же, как она убедила Мордо и Каецилия последовать за ней, я не имею ни малейшего представления.

-Я... сложно." - медленно говорю я, пытаюсь понять, как мало мне нужно раскрыть, чтобы это сошло мне с рук.

- Ты-существо вне времени и пространства, и не из этого измерения." Мордо тут же

вмешивается.

Ха. По-видимому, мне нужно будет раскрыть больше, чем просто немного.

Проклятье.

- Вы правы. Я не из этого измерения или любого другого измерения, о котором вы, возможно, слышали."

- Как вы здесь оказались? Какие средства вы использовали, чтобы преодолеть барьер между мирами?" Древняя тут же вмешалась, явно обеспокоенная тем, что если бы мне удалось прорваться в ее реальность, то я мог бы позволить другим последовать за мной.

- Не знаю, как я попал в это измерение. Более двадцати лет назад я проснулся человеческим младенцем. Не зная, где я нахожусь, я довольствовался тем, что просто смешивался с местным населением, пока определенные события не подтолкнули меня к улучшению моего хрупкого тела, гарантируя мое выживание, поскольку я не знаю, что произойдет с моей душой, если мой сосуд умрет." Я раскрылся, хотя и немного подправляю факты.

Мне не нравится говорить ей даже это (альтернативные факты(=вопиющая ложь), как они есть), но, подчеркивая тот факт, что я здесь уже более двух десятилетий и мир еще не разрушен, я надеюсь убедить Древнюю увидеть меня в менее опасном свете.

Конечно, для нее двадцать лет прошли в мгновение ока, и она невероятно молода по сравнению с угрозами, с которыми она обычно сталкивается (на самом деле, 700 лет-это не так уж и много, и уж точно для Древней. Даже в этот момент я мог бы легко прожить так долго, и это без заключения сделок с жуткими мерзостями. Черт возьми, Александра была в два раза старше Древней, и она была просто человеком, использующим ци!), так что такое существо, как я, показывающее, что оно может быть терпеливым всего лишь двадцать лет, вероятно, не произвело бы на нее слишком большого впечатления.

- Вы просто появились на Земле? Вас вызвали?" - устало спрашивает Древняя, но я все еще могу заметить мельчайшие изменения в ее позе, которые показывают, что она менее напряжена, чем раньше.

- Как я уже сказал, не знаю. Я просто проснулся на ступеньках сиротского приюта в облике человеческого младенца."

- Ты видишь этот мир как пьесу, в которой определенные люди совершают заранее определенные действия. Древняя, раскрывшая свою связь с Темным Измерением, шокировала тебя, и даже сейчас я могу сказать, что мое присутствие рядом с ней нервирует тебя, но это больше из-за удивления тем, как раскрываются вещи, а не из-за их существования в первую очередь. То есть ты уже знал и о связи Древней, и о моих будущих действиях против нее. Как это может быть? Ваши люди следили за событиями в этой вселенной, и вас отправили назад во

времени?" - спросил тогда Каецилий, и так же, как и Древняя, он и Мордо медленно, но верно ослабляли свою позицию, хотя все они держали свое оружие направленным на меня.

- В некотором смысле. Мои люди способны видеть другие измерения, как вы смотрите кино. Мы наслаждаемся, наблюдая за событиями, разворачивающимися во времени, иногда даже возвращаясь к нашим любимым моментам. Я наблюдал всю вашу вселенную, от начала до конца, много раз, все ваши действия оставались одинаковыми каждый раз. Однако мое появление здесь существенно изменило хронологию событий."

- Это многое объясняет... - пробормотала Древняя, окидывая меня критическим взглядом.

Я мог сказать, что они постепенно начинали верить мне, но мое "происхождение" явно все еще заставляло их нервничать, поскольку я в основном говорил им, что я был существом более высокого уровня, чем что-либо существующее в настоящее время. Что, учитывая, что я был (когда-то) настоящим, а они-нет, было даже не так уж далеко от истины.

<http://tl.rulate.ru/book/49515/1317522>