

Когда она лежит на земле, хватая ртом воздух, я опускаюсь на колени рядом с ней. Мой взгляд падает на катану, которую она все еще сжимает в руках, и я медленно протягиваю руку и хватаю ее за лезвие. Я без усилий начинаю вырывать меч из ее рук, даже когда ее глаза расширяются от страха, и она пытается удержать его изо всех сил.

Она терпит неудачу.

Небрежно, словно не чувствуя никакого сопротивления, я вынимаю клинок из ее рук и рассматриваю его, держа на уровне глаз.

- Вот чего я не понимаю в катане: почему она так нравится людям? Железо плавится при температуре 2800 °С, но татара, в которой ковались катаны, выдержит только 2600 °С, а это означает, что традиционные лезвия заполнены включениями шлака, что делает мечи хрупкими. А потом кузнец складывает его снова и снова, и в конце концов выбивает весь углерод из стали. У них есть только один край, которым можно рубить, и не очень острый наконечник, как у длинных мечей. Так откуда же такое восхищение ими? Я честно признаю, что сам замечен в этом, я думаю, что они крутые, как дерьмо, но что касается клинков? Катана красивая... "слабая", - размышляю я про себя (полностью сознавая, что говорю только наполовину правду, но я пытаюсь разозлить женщину), сжимая кончик и основание лезвия между пальцами и медленно начинаю давить.

Когда лезвие начинает заметно сгибаться, Коллин заставляет себя сесть немного прямее, ее рука вытянута, как будто она умоляет меня.

-П-пожалуйста... н-не надо... - выдыхает она, но я не двигаюсь, продолжая легко сгибать лезвие все дальше и дальше, не обращая внимания на темно-красные пятна, которые медленно начинают пятнать ее белую рубашку.

Неужели я злая сволочь, раз так поступаю?

Да, в значительной степени. В конце концов, это не Коллин напала на меня. Но на данный момент она часть организации, которая это сделала, и моя единственная связь с убежищем Бакуто.

Я готов сделать вещи что гораздо, гораздо хуже.

- Где это убежище, мисс Винг? Мне не потребуется много усилий, чтобы разбить эту фамильную реликвию, и тогда я буду вынужден сосредоточиться на том, чтобы... сломать что-то еще."

Я сгибаю лезвие еще немного.

Коллин Винг была гордой, волевой женщиной, способной постоять за себя в бою, которую

тренировали одни из самых злобных ублюдков на Земле. В конце концов, все ломаются под пытками, но я не был уверен, где находится порог Колин, хотя, несомненно, он будет очень высоким.

Скорее всего, это будет связано с нанесением огромного, необратимого ущерба, и хотя я не испытывал никаких угрызений совести, заходя так далеко (хотя мое уважение к ней как персонажу означало, что я предпочел бы этого не делать), это потребует много времени и много криков, что неизбежно привлечет внимание.

Но охотиться за ее фамильной реликвией?

Это может ранить ее больше, чем любой урон, который я нанесу ее телу.

-П-пожалуйста... - снова умоляет она, теперь уже плача.

-Я понимаю, мисс Винг. Вы чувствуете, что обязаны этому человеку. Этого следовало ожидать. Он дал тебе твои навыки, он дал тебе это додзе. Но какова цена за это? Рука владеет вами, мисс Винг. Они владели твоей душой в тот момент, когда Бакуто решил сделать тебя своей, и он потратил всю твою жизнь на то, чтобы превратить твоё тело во что-то полезное для него. Ты думаешь, что ты уникальна? Что он заботится о тебе? Ему тысячи лет, мисс Винг. Есть страны, цивилизации, которые моложе его. Неужели ты думаешь, что за все это время не было другого? Что не было никого другого, кого он лелеял, кого обучал, кому давал то, чего они жаждали больше всего? Не глумитесь, мисс Винг, мы оба знаем, что вы не настолько наивны. Но разве вы никогда не задумывались о других? Те, что пришли за десятилетия и столетия до вас? О том, что с ними случилось? Либо они умерли молодыми, от клинка его врагов, либо от его собственного. Или они старели, их души все еще принадлежали ему, но с телами, которые были бесполезны для него. Вы знаете, что он за человек, неужели вы действительно думаете, что он будет держать вокруг себя что-то бесполезное? Те тоже упали на его клинок. После тысячелетий остается только он. Этот человек не способен любить, мисс Винг. Он-чудовище." - Говорю я ей тихим голосом, выискивая каждое психологическое слабое место, которое только могу придумать.

Я сгибаю лезвие еще немного. Сейчас оно заметно напрягается.

-П-п-пожалуйста... - всхлипывает Коллин, теперь уже открыто.

- Все это может исчезнуть, мисс Винг. Я уйду и уничтожу Руку. Вы построили себе довольно хорошую жизнь. Помогите мне сохранить эту жизнь. Помогите мне сделать так, чтобы тебе никогда больше не пришлось лежать без сна по ночам, боясь стука в дверь и слыша, что Рука желает вернуть своего идеального маленького солдатику, боясь, что тебе придется запятнать этот меч невинной кровью. Помогите мне. Где ... Бакуто?" - шепчу я, наклоняясь чуть ближе к плачущей женщине.

Она смотрит на меня разбитыми, беспомощными глазами, я понимаю, что победил.

Победа на вкус как пепел во рту.

31 декабря 2011 года 12:23

Я парил в воздухе прямо под облаками, крошечное пятнышко на фоне бесконечного неба, когда я смотрел на Комплекс подо мной. Несколько зданий, разбросанных вокруг нескольких открытых полей, окруженных со всех сторон лесами, и только одна дорога вела к крошечной деревне в нескольких милях назад.

Мне потребовалось полтора часа, полета на максимальной скорости (я чувствовал, что с немного большей скоростью и тренировкой я мог бы преодолеть звуковой барьер, но я еще не мог), прежде чем я достиг Комплекса Руки, и с этого расстояния он просто выглядел как обычный университетский кампус.

Несмотря на то, что снег покрывал все вокруг, вокруг все еще было довольно много людей, что имело смысл, учитывая, что они проходили обучение в аду, чтобы быть отлитыми в следующее поколение оружия Руки.

Даже с такого расстояния я все еще могу видеть отдельных людей, хотя невозможно различить какие-либо черты. А пока мне и не нужно. Я терпеливо жду, пока не увижу, как большая группа выходит на заснеженное поле, лежащее в центре лагеря, и все они проходят через то, что кажется разминкой.

Они совершают пару синхронных движений, прежде чем я замечаю движение, идущее с дальней стороны поля, и замечаю одинокую фигуру, идущую впереди большой группы, немного расхаживающую взад-вперед, наблюдая за тренировками убийц.

Спустившись на пару сотен футов, я подтверждаю свои подозрения: прямо передо мной Бакуто, один из пяти Пальцев бессмертной Руки.

Я отключил энргию.

Падая вниз с головокружительной скоростью, я не могу полностью подавить свое беспокойство. Я (честно) уверен, что переживу это, но это самая высокая точка, с которой я когда-либо падал, и это определенно будет больно. Я, вероятно, сломаю несколько костей, но мое беспокойство больше сосредоточено на том, сколько я в конечном итоге сломаю, и сколько времени потребуется, чтобы исправить их.

И тогда я больше не могу беспокоиться, потому что это СВЯТОЕ ГРЕБАННОЕ ДЕРЬМО, КОТОРОЕ ЧЕРТОВСКИ БОЛЬНО, ПОЧЕМУ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, Я ДУМАЛ, ЧТО ЭТО ХОРОШАЯ ИДЕЯ, ФУУУУх!

Знакомый жар Экстремиса сразу же начинает действовать, и боль быстро исчезает до



А вот и оно.

<http://tl.rulate.ru/book/49515/1303709>