

31 декабря 2011 года 7:56

Первое, что я слышу, - это храп. Я почти уверен, что это не я, учитывая, что в данный момент я нахожусь в процессе пробуждения, поэтому с огромным усилием открываю глаза (такое ощущение, что кто-то заменил мои веки свинцом или чем-то еще) и оглядываюсь вокруг.

Проходит несколько мгновений, прежде чем я узнаю свое окружение, но в конце концов все возвращается ко мне. Дело в том, что я лежу в гостиничном номере, потому что мой штаб был превращен в руины из-за нападения банд, использующих ваканданское оружие, поэтому я убил их, а затем хотел пойти за Рукой, поэтому я попросил Бурштейна усилить меня-

Как только эта последняя мысль врезается в мой мозг, я резко вскакиваю на кровати, лишь смутно замечая кожаные простыни под собой. Я немедленно пытаюсь повторить то, что сделал сегодня утром, пытаюсь "заглянуть" внутрь своего собственного тела.

Там определенно... что-то есть.

Мои чувства были усилены различными сыворотками внутри меня, но они взлетели до небес после Травы в форме Сердца, особенно мое чувство себя. И я чувствовал, что внутри меня есть сила.

Я не был уверен, что это была за сила (была ли это ци? Моя странная душа? Extremis, может быть?), или даже было ли это что-то новое, или что-то, что всегда было там.

Мне нужно было это проверить. Тест на прочность здесь был невозможен (пробивать стену или что-то в этом роде было чем-то, на что я был способен в течение некоторого времени, и в отеле не было ничего, что могло бы напрячь мой предыдущий уровень силы), поэтому, чтобы увидеть, была ли процедура успешной или нет, я должен был определить, могу ли я летать.

Но как это сделать?

Должен ли я выйти на открытую поляну, прыгнуть так высоко, как только смогу, а затем попытаться промахнуться мимо земли по пути вниз? Я мог бы также, конечно, просто подняться на крышу отеля, а затем спрыгнуть со здания, выяснив это по пути вниз. Даже если окажется, что я не могу летать, падение, возможно, будет немного болезненным, но через несколько мгновений я все равно буду в порядке.

Из задумчивости меня вывела открывшаяся дверь, и через несколько мгновений в поле моего зрения появилась Джерин Хогарт с двумя чашками кофе в одной руке и бумажным пакетом в другой.

Едва взглянув на нее, она бросила сумку на диван, который издал недовольное "ой!". Какое-то мгновение я просто сонно моргал, глядя на внезапно ставшую разумной мебель, прежде чем

увидел, как Бурштейн с трудом принял сидячее положение, держа в руках пакет и смутно выковыривая из него пончик.

Когда он начал жевать его с отсутствующим взглядом, я отвлекся от своих вялых размышлений, увидев Хогарт, стоящую у кровати с чашкой кофе, протянутой мне.

- Хорошо, что ты проснулся."

Принимая кофе с усталым ворчанием, я пытаюсь смыть отвратительный привкус, оставшийся во рту, даже когда пытаюсь сморгнуть песок с глаз.

- Так это сработало?" Голос Джерин прорвался сквозь мои вялые мысли, заставив меня посмотреть на нее, когда я сделала еще один глоток кофе, только сейчас заметив боль, проходящую через все мое тело, от кожи до костей.

- Есть только один способ узнать."

Примерно через полтора часа мы с Бурштейном (Джерин уехал, чтобы договориться о встрече с Уордом Мичумом) стоим посреди травянистого поля в глуши за пределами Нью-Йорка, а ученый все еще моргает, прогоняя сон.

Я, с другой стороны, теперь полностью проснулся, проведя время, пытаюсь пройти по своему телу, когда боль медленно начала исчезать. Теперь во мне определенно была какая-то сила, так что все, что мне нужно было сделать, - это вытянуть ее наружу, пока я не окажусь в поле, как и Джессика, естественно.

Когда компьютер Бурштейна закончил загрузку, ученый всемогуще зевает, прежде чем заметно встряхнуться.

- Хорошо, Майкл, это Первый тест: Полет без двигателя. Скажи, когда будешь готов." - говорит Бурштейн за раскладным столом, заваленным ноутбуками, измерительным оборудованием и фотоаппаратами.

Закрыв глаза и немного расширив позу, я копаюсь глубоко внутри себя, но это медленный процесс.

Трава в форме Сердца наделила меня непревзойденными чувствами, но это обоюдоострый меч. Я ясно чувствую энергию внутри себя (как она вообще вырабатывается? Нет! Сосредоточься, Майкл!), но я также чувствую, как трава скользит по моим ботинкам, ветер плавно проходит по моей голове. "Заглядывание" глубже внутрь себя не только дает мне ощущение энергии, но и позволяет почувствовать собственное сердцебиение и то, как напрягаются мышцы ног.

Проходит почти пятнадцать минут, прежде чем я, наконец, "овладеваю" энергией.-

- Да!"

-которая ускользает из моей хватки в тот момент, когда моя напряженная сосредоточенность исчезает даже в малейшей степени из-за моего волнения.

В следующий раз, когда я пытаюсь ухватить энергию внутри себя, мне требуется всего тринадцать минут, и на этот раз я могу удерживать ее около пяти минут, прежде чем услышу чириканье птицы вдалеке и снова потеряю ее.

Медленно, но верно, мне требуется все меньше и меньше времени, чтобы добраться до новой энергии внутри меня, и я могу удерживать ее на месте все дольше и дольше. В конце концов, спустя почти сорок пять минут, я чувствую, что достаточно хорошо ухватился за это, чтобы открыть глаза.

Видя это, Бурштейн немного выпрямляется в своем пластиковом кресле, стягивает шарф и вопросительно смотрит на меня. Кивнув в ответ, я сгибаюсь в коленях, сосредоточившись на себе....

А потом я прыгаю.

Снег вокруг меня взрывается, когда я взлетаю в воздух, оставляя воронки на земле подо мной и разрывая большие куски грязи. Примерно через шесть этажей я чувствую, что мой импульс уменьшается, но я держу свою волю сосредоточенной исключительно на энергии внутри себя.

А потом, когда я медленно начинаю спускаться, я тяну.

Я так сосредоточен на ощущении внутри себя, что мне требуется пара мгновений, прежде чем я осознаю что-то очень важное.

Я еще не приземлился.

Открыв глаза от порывов ветра, окружающего мое тело, я с удивлением смотрю, как облака быстро приближаются ко мне. Глядя вниз, я вижу, как земля уходит, дико жестикулирующий Бурштейн становится все меньше и меньше.

Наклонившись немного в сторону, я начинаю падать в сторону, прежде чем пытаюсь скорректировать свой курс, наклоняясь в другую сторону, что бросает меня в головокружительное вращение.

Придется немного попрактиковаться.

Внезапно остановившись, просто распластавшись и сосредоточив все свои мысли на

ОСТАНОВКЕ, я просто висел там, слегка запыхавшись, когда волнение начало пузыриться внутри меня, в конце концов выходя в больших мехах смеха.

Я лечу.

Это было не в первый раз, так как я делал это несколько раз в первых версиях моей брони, но я делал это не очень часто, и это было совершенно другое чувство.

Летая в доспехах, я чувствовал себя так, словно привязал к телу картинг, а потом застрял в бесконечных американских горках.

Но это...

Это трудно выразить словами, но попробуйте представить себе плавание. Но вокруг вас нет никакого сопротивления, никакого усилия, никакого веса. Ты просто паришь, в абсолютной свободе.

Услышав слабые крики, доносящиеся с земли далеко внизу, я снова сосредотачиваюсь на крошечном Бурштейне, который все еще возбужденно машет мне.

Опираясь на свой опыт полета в разбитом костюме Железного человека, я медленно плыву, пока не зависаю в воздухе в паре футов перед Бурштейном над кратером, который я сделал во время прыжка, на высоте, которая поставила бы меня на ту же высоту, что и некоторые из более коротких небоскребов в Нью-Йорке.

А потом я отключил энергию.

Сразу же я начинаю падать, как камень, и смех ускользает от меня,

Всего через пару секунд я спускаюсь на землю, мои обутые в сапоги ноги врезаются в землю с оглушительным грохотом, производя ударную волну пыли и воздуха, почти сбивая Бурштейна, который стоит менее чем в двадцати футах от моей зоны удара.

Выйдя из второго кратера, который я сделал (и кроме легкого покалывания в лодыжках, которое исчезло в считанные секунды, я совершенно невредим), я поворачиваюсь к Бурштейну с самой большой улыбкой в моей жизни на лице.

Пару мгновений ученый просто смотрит на меня с открытым ртом, потом медленно наклоняется к ноутбуку и нажимает одну-единственную кнопку.

- Тест Первый... успех."

<http://tl.rulate.ru/book/49515/1303694>