

Я могу позаботиться о шаге 14 прямо сейчас, сейчас чуть больше половины шестого, так что все еще здесь. Что касается шага 15, то в процессе выполнения шага 11С: вербовка Рэдклиффа, я попросил Джессику выследить, и она сказала, что нашла его. Все, что мне нужно было сделать, это чтобы она доставила его сюда. Время было очень важно, так что она могла быть настолько сильной, насколько считала нужным, чтобы притащить его сюда.

Парень был бы так очарован идеей бустера мозга и неограниченных исследований, что его лояльность была почти гарантирована.

Просто нужно было держать его подальше от темного холда.

Единственная проблема с шагом 15 заключалась в отправке Джессики. Я не знал, как обычно реагирует рука на такую угрозу, как будто я заставил их поверить, что она существует, но я бы не стал упускать из виду, что у них уже есть люди на месте, чтобы начать убивать моих сотрудников одного за другим.

И, как я только что объяснил ей, я не осмеливался модернизировать ее, пока не узнаю больше о генетическом лечении, которое улучшило ее.

Мне нужно было связаться с Карлом Малусом. Этот человек был гением, достигшим с помощью науки того же, чем была одержима рука в течение последней тысячи лет или около того.

К несчастью, он также был женат на психованной матери Джессики.

Я искоса взглянула на Джессику, размышляя о том, что (если вообще что-то) Я должен рассказать ей о ее матери и о том немногом, что я смог собрать воедино о происхождении ее силы, основываясь на полузабытых Вики-страницах.

Нет, лучше оставить этот кризис на другой день, сначала исправьте текущий. Тем не менее, более глубокое понимание того, что заставляет силы Джессики работать, не только позволит ей гораздо больше двигаться, если окажется, что я могу дать ей больше улучшений, но и позволит мне выполнить аналогичную процедуру на себе.

Сначала выследите Малуса, учитывая мой мозговой центр и следственные способности Джессики, это должно быть возможно. Намотайте на него обещание мозгового усилителя, сказав ему, что в нем содержится ответ на лечение мамы Джессики.

Если он вылечит ее, то Джессика получит свой счастливый конец. Если он не сможет, если Алиса окажется навсегда поврежденной, тогда я убью ее прежде, чем Джессика сможет понять связь между ними.

К сожалению, это, вероятно, означало бы и убийство Малуса.

Если дело дойдет до второго варианта, то я не сомневаюсь, что она возненавидит меня до глубины души, если когда-нибудь узнает, что я убил ее мать, но ничего не поделаешь.

Я абсолютно убежден, что если окажется, что ее нельзя вылечить, Малус будет умолять меня запереть ее взаперти, что неизбежно приведет к ее побегу или каким-то образом скрутит Джессику в ее собственных целях, что приведет к еще большим смертям и страданиям.

Повествование требует этого.

Ну, по моему профессиональному и культурному мнению, повествование может идти прямо вперед и трахаться само по себе

Фрэнк был прав, в ту ночь он встретил Мэтта на крыше.

Весь акт героя / линчевателя был в лучшем случае полумерой. Если вы хотите, чтобы все было сделано, если вы хотите результатов, то вам просто нужно пожертвовать своей моралью и запачкать руки.

Что было моим собственным умом, моим собственным удовлетворением от моего первозданного морального компаса, когда за это платят жизнями невинных?

Размышлять о том, что Бэтмен.

Подумайте дважды, прежде чем оставить Джокера в живых, потому что вы думаете: "это правильно" в следующий раз.

Сильный толчок в голову отбрасывает офисное кресло на несколько метров назад, отрывая меня от размышлений. Растерянно потирая пятнышко на щеке, я бросаю взгляд на Джессику, которая с гримасой потирает ободранные костяшки пальцев, хотя ее глаза сияют чувством победы.

-Черт возьми, Джессика?!"

-Ты опять задумался!"

- ...ты опять разговаривал со Штейном, не так ли?"

Стоя перед крошечным домом престарелых в центре Нью-Йорка, я не могу не нервничать, в основном из-за того, что чувствую десятки взглядов на своей спине, посылающих булавоочные уколы и иглы вверх и вниз по моей шее.

Нелепо, я знаю, в конце концов, я ожидал, что за домом будут следить, и я знал, что никто из моих наблюдателей не способен даже поцарапать меня, но все же.

Есть что-то первобытное в том, чтобы знать, что за тобой наблюдают, не видя, кто (или что) наблюдает за тобой.

Как вы думаете, почему оригинальный фильм "Хищник" был таким хитом?

Расправив свои массивные плечи под красивым костюмом, который я ношу, я выкидываю из головы своих наблюдателей (очень немногие существа на этой планете, способные по-настоящему причинить мне боль, в любом случае не нуждаются в том, чтобы оставаться незаметными, поэтому я знаю, что я в полной безопасности), когда я поднимаюсь по нескольким ступенькам к двери, прижимая свой сосисочный палец к дверному звонку.

Через несколько мгновений медсестра открыла мне дверь, ее манящая улыбка быстро исчезла, когда ей пришлось поднять голову, чтобы посмотреть мне в глаза, когда я появился в дверном проеме.

Конечно, средства массовой информации любили меня, как и большая часть Нью-Йорка, но большинство людей чувствовали бы себя неловко, когда на вашем крыльце внезапно появляется неуклюжий бегемот с глазами, как у дьявола.

- А, Мистер Маккол, верно? Чем я могу вам помочь? - робко спрашивает медсестра, и я не могу сказать, подлинно ли это или просто очень хороший поступок тайного шпиона.

Нескольких разговоров было бы достаточно для моего продвинутого мозга, чтобы начать профилировать ее по правильной базовой линии, основываясь на ее микро-выражениях, дыхании и сердечном ритме, а также на потоотделении.

Сейчас, однако, я бы просто предположил, что она была шпионкой, хотя для кого в настоящее время можно было только догадываться. Ни за что на свете я не поверю, что человек, которого я навещаю, не находится под постоянным наблюдением, даже если это всего лишь скелет экипажа.

Уже поставив огромный дизайнерский батинок на ее порог, я наклоняюсь еще дальше вперед, моя лысая голова почти задевает верхнюю часть ее дверного косяка, когда я заставляю ее двигаться дальше внутрь чистой силой, которую я естественно исключаю, дружелюбное выражение и яркая улыбка на моем лице не делают ничего, чтобы остановить женщину от сохранения здорового расстояния от меня.

-Я здесь, чтобы увидеть Пегги Картер, могу я войти?"

Размер компенсируется в главе 19.2

<http://tl.rulate.ru/book/49515/1281134>