

- О! Ой, ой ой! Вы знакомы с моими друзьями?!"

И с этими словами она тащит меня пожать руку тому, кого я мысленно назвал "самыми скучными людьми на планете Земля".

Серьезно.

Как можно растягивать дискуссию о туфлях больше чем на час!?

И все же мы наконец-то пришли к истинной причине, по которой я ответил агенту Триш, связавшемуся со мной на сегодняшнюю вечеринку.

-А это моя сестра Джессика!"

Упомянутая сестра обернулась, закатив глаза, несомненно, раздраженная еще одним "другом" Триш, с которым ей предстоит встретиться, но когда она наконец увидела меня, ее глаза загорелись интересом.

Поскольку я ближе всего к тому, чтобы она встретила кого-то, кто похожего на нее, я не удивлен.

- Привет!" Я легко перекрикиваю громкую музыку, получая в ответ неуверенный кивок.

В течение следующих нескольких часов я оставался рядом с сестрами, стараясь как можно чаще заводить разговоры с Джессикой, хотя Триш, казалось, была ревнивым типом, поскольку она постоянно требовала моего внимания.

В конце концов, события разыгрались почти так же, как в шоу (хотя я был удивлен, обнаружив, что на этот раз я участвовал в жаркой дискуссии между ними, когда они покидали клуб, с Триш пьяно восклицая, что Джессика всегда берет свои вещи, даже ее новых друзей), после чего Джессика разрушила банкомат, а Триш уехала на лимузине.

Честно говоря, я бы предпочел поехать с лимузином, а не следовать по стопам Джессики, когда она шла с вечеринки в каком-то бесцельно блуждающем направлении, но Джессика была полезна мне, в то время как Триш (кроме возможного секса на одну ночь, который мог даже оказаться смертельным для нее, учитывая внутренний жар моего тела) просто не была.

Это привело к тому, что я окликнул гибкую женщину с купюрами, засунутыми под рубашку, примерно в двух кварталах от вечеринки, когда мы шли через небольшую площадь, на которой были разбросаны каменные столы для игры в шахматы.

-Ты ведь знаешь, что воровать нехорошо?!"

Джессика застыла на месте, прежде чем украдкой взглянуть на меня, когда я подошел к ней сзади.

-О чем, черт возьми, ты говоришь?"

Я продолжал идти, пока не оказался перед молодой женщиной, которая немного сгорбилась и держала руки перед животом.

-Знаешь, я повидал в своей жизни много странного дерьма, например девушку, которая насквозь промокла, разорвала банкомат, как будто он сделан из рисовой бумаги." - Сказал я с глубоким смешком, не сводя глаз с прохожих.

К счастью, из-за позднего часа на улицах почти не было людей, и хотя я успел взглянуть на них пару раз, большинство людей, казалось, просто спешили домой, в свои постели.

- Послушайте, я не знаю, что вы там видели."

-Я видел, как ты разорвала банкомат, а потом полезла внутрь и взяла наличные."

- ...Что бы ты там ни видел, я ни хрена не сделала."

И с этими словами она проходит мимо меня, пытаясь плечом убрать меня с дороги, что удивляет меня, когда ей действительно удается сдвинуть меня с места, и что удивляет ее, когда я едва спотыкаюсь о ее плечо.

Повернувшись вместе с ней, я окликаю ее, когда она пытается уйти от меня, хотя я вижу, что интерес в ее глазах возрастает, когда она действительно испытывает часть моей силы.

-Ты не устала?"

Бросив на меня озадаченный взгляд, Джессика не останавливается, заставляя меня стараться не отставать от нее, что мои более длинные шаги позволяют мне делать легко.

- Устала? От кого? Тебя? - выпаливает она, но я лишь смеюсь, что, как и ожидалось, только еще больше ее раздражает.

- Нет, скрывать то, что ты умеешь."

Это заставляет ее остановиться, глядя вниз на свои ботинки, ее черные волосы падают на лицо, как имитация особенно нелестного занавеса.

-Мне нужно спрятаться."

- Почему?"

- Потому что..." Джессика начинает кричать, поворачиваясь ко мне лицом с огнем в глазах, но борьба быстро покидает ее, когда она действительно начинает обдумывать то, что собирается сказать.

- Потому что? Из-за чего? Твоя сестра?"

Не получив ответа от убитой горем молодой женщины, стоящей передо мной, я решаю продолжить.

- Послушайте, я не слышал всего, что вы кричали друг другу за пределами клуба, но я слышал спор, вращающийся вокруг денег."

Джессика по-прежнему не реагирует, так что я приму это как положительный знак и продолжу разговор.

- Дай угадаю, она богатая, а ты бедная, которая должна от нее отлынивать?"

Наконец, я получаю от нее реакцию ,ее голова резко поворачивается ко мне, и она стреляет вперед, пока мы не оказываемся грудь в грудь, ее Палец тычет меня в живот (жесткость здесь несколько относительна: будь я просто человеком, этих ударов было бы достаточно, чтобы отправить меня на землю, хватая ртом воздух, но сейчас я почти не замечал их, кроме мягких маленьких ударов).

- Она мне ни хрена не нужна! Мне никто не нужен!"

- Да, как вы убедительно доказали, ограбив банкомат. Ясно, что вы отлично справляетесь сами." Я отвечаю, сарказм почти физически сочится из каждого моего слова, и хотя Джессика хочет оспорить мое утверждение, тот факт, что она в настоящее время прижимает упомянутые украденные деньги к своему животу, явно лишает ее борьбы.

Время, чтобы пойти на убийство.

- Позвольте мне предложить сделку."

Услышав мои слова, Джессика бросает на меня полный отвращения взгляд и быстро отступает, крепче обхватив себя руками. На мгновение я не понимаю ее внезапной реакции, но когда она доходит до меня, я чуть не падаю лицом вниз.

- Господи, да что с тобой такое!"

- Со мной?! Это тыходишь ко мне посреди ночи и предлагаешь "сделку"! Что, черт возьми, я должна была подумать, подонок!"

-Ты что, издеваешься надо мной?! Я не подонок!"

-Это именно то, что сказал бы какой-нибудь подонок!"

- Ради Бога, женщина, ты даже не в моем вкусе!"

- Вот видишь! Речь идет о сексе с тобой, не так ли?"

- Не могли бы вы просто ... - я в ярости замолкаю, мои руки зудят, чтобы задушить разъяренную женщину передо мной, прежде чем я глубоко вздыхаю, чтобы успокоить себя (что из-за моей высокой температуры и холода декабрьской ночи заставляет меня вздымать огромное облако пара), я поднимаю нос в отчаянном движении, пытаюсь сохранить спокойствие.

- Послушай, я как раз собирался предложить тебе работу, чтобы тебе больше не нужно было слоняться к сестре или разрывать банкоматы ради денег."

Немного успокоившись от моего предложения о работе, Джессика бросает на меня скептический взгляд и начинает немного терять свою агрессивную позицию.

- Ты? Дашь мне работу? Почему?"

Потому что я действительно хочу увидеть, как тот же самый химический препарат, что дал Мэтту Мердоку сверхчувства, дал вам суперсилу и (что более важно) полет.

Я небрежно пожимаю плечами и решаю добавить немного правды, чтобы попытаться обмануть ее детективные чувства.

-Ты кажешься достаточно умной, и я всегда могу использовать кого-то в своей компании, кто примерно в шесть раз слабее меня."

Так вот, это было не совсем точное утверждение (честно говоря, хотя я знал, что я был сильнее Джессики с большим отрывом, я абсолютно не представлял, насколько велик этот отрыв на самом деле, пока все, что я знал, шестая часть была на самом деле истинной шкалой), но это не имело значения, поскольку я сказал это исключительно для того, чтобы разозлить ее.

- Шесть? - раздраженно спросила она, на что я изобразил на лице самое беспечное выражение, какое только мог изобразить.

- Э-э, где-то так, если не чуть слабее."

- Я не слабая, - почти рычит Джессика, и это, честно говоря, почти очаровательно, исходя от такой маленькой женщины, как она.

Улыбнувшись, я скрещиваю руки на широкой груди и с вызовом поднимаю подбородок.

- Докажи. Я предлагаю соревнование по армрестлингу, и вот пари: если я выиграю, то ты будешь работать на меня с жалованьем примерно таким же, сколько ты держишь там каждый месяц. В крайне маловероятном случае, если ты выиграешь, я дам в десять раз больше того, что ты украла сегодня вечером, и никогда больше не побеспокою вас."

Мой вызов в сочетании с обещанием больших денег и алкоголем, который уже был в ее организме, быстро заводит ее, и она подходит к одному из шахматных столов, садится и поднимает руку с уверенной ухмылкой.

Я сажусь напротив нее и, ухмыляясь ей в ответ, беру ее крошечную руку в свою массивную.

- Готовы? Один. Два. Чт-"

- Ха-ха! Соси!"

Конечно, она начнет толкаться, прежде чем я закончу считать.

Что меня поражает, так это то, что она действительно делает что-то вроде продвижения в направлении моей руки к мраморной столешнице (несмотря на то, что я даже не пытаюсь остановить ее прямо сейчас). Черт побери, что за чертовщина в этих химикатах? Я должен получить что-нибудь из этого.

Пока я размышляю над этим, я вижу, что Джессика одновременно улыбается своей приближающейся победе, а также озадаченно хмурит брови из-за того, что это отнимает у нее столько усилий, так как она краснеет и довольно сильно потеет.

И тогда я начинаю отталкиваться.

На мгновение я вижу шок в ее глазах, когда наш сжатый единый кулак внезапно опрокидывается на другую сторону стола, но, к ее чести, даже используя примерно четверть моей силы, она все еще не сдается.

Что удивительно, потому что на этом уровне я почти уверен, что мог бы разбрасывать машины.

Тем не менее, это явно сказывается на гибкой женщине передо мной, поскольку она отчаянно задыхается от напряжения, все ее тело дрожит от всех усилий, которые она приложила, чтобы не коснуться кулаком стола.

Итак, будучи спортивными джентльменами, которыми я являюсь...

Я поднял свою силу на ступеньку выше.

- Черт!""

И с этими красноречивыми словами кулак Джессики врезается прямо в каменный стол, раскалывая его по всей длине, она почти падает на Землю из-за моего последнего подвига силы.

Встав со своего места (и стряхивая рукой, потому что, черт возьми, эта девушка сильна) Я поворачиваюсь спиной к потрясенной Джессике и медленно ухожу, оставляя свою визитную карточку на столе.

- Вы начинаете в девять утра. Не опаздывайте."

И с этими словами я исчез, растворился в ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/49515/1267250>