
Когда Мишель скрылась в дальней комнате, я решил приступить к уборке. После чего...

"О'кей, закончил"

Посуду я всю вымыл, и сейчас она сохнет. Прохудившуюся кастрюлю я залатал, используя молоток и заклёпки. Кухонный нож весь проржавел, поэтому я его очистил, наточил и обработал против ржавчины.

Весь мусор, как и было велено, я зарыл на заднем дворе, выкопав неглубокую яму всего метров двести глубиной. Плесень я всю отдраил, а поселившихся на кухне вредителей искоренил под корень. И так далее и тому подобное. В общем, вполне обычная уборка.

Кстати, времени это заняло куда больше, чем я думал, ведь прошло целых тридцать минут!

Не зная, что мне делать дальше, я направился в глубь дома, чтобы попросить у Мишель дальнейших указаний. В конце коридора была всего одна дверь, поэтому я без лишних раздумий постучал в неё.

"Да, заходите"

Это не было похоже ни на Мишель, ни на голос её наставницы. Значит, здесь были и другие люди? Подумав так, я открыл дверь.

"Э?"

"Э?"

Стоило мне войти, как мы произнесли одновременно. Но это я тут должен был удивляться, ведь перед моими глазами предстала красивая девушка примерно моего возраста... С полностью обнаженным верхом!

Э? Что происходит? Мой ход мыслей был полностью заморожен. Именно в этот-то момент девушка ко мне и обратилась:

"Простите, Вы...?"

"А, м-меня зовут Курт, с сегодняшнего дня приступил к работе здесь"

"Вот как? Если Вы ищите госпожу Офилию, то она спустилась в подвальное помещение"

"А, угу, понятно...Э?"

А почему это, собственно, девушка говорит со мной так спокойно, стоя полуголой. Может ли быть, что, не смотря на столь миленькое личико, это парень?

Из-за таких дурацких мыслей, я невольно опустил глаза, и в моё поле зрения попали, пусть и маленькие, но явно выраженные бугорки и...?

"Ну, э-м, а это случаем не...?"

Верхняя часть живота была покрыта бледными пятнами. Можно было бы принять их за родинки, но...

"Верно...это проклятие"

"Как я и думал"

В детстве я часто собирал травы в горах, и не раз встречался с гоблинами-шаманами. Хотя я каждый раз и убегал благополучно, но они всё время успевали накладывать свои проклятия. Поэтому я сразу распознал симптомы у девушки, причём они были довольно тяжелыми.

"Не возражаете, если я взгляну?"

"Конечно, пожалуйста"

Получив разрешение, я приблизился и получше рассмотрел кожу девушки.

"Ничего, если я прикоснусь"

"Всё в порядке"

Я дотронулся до пораженного участка. Кажется, она не почувствовала от этого боли. Однако в этом не было ничего хорошего, ведь это означает, что проклятие уже настолько въелось в её тело, что она даже не способна больше ощущать боль. Судя по всему, внутренние органы тоже были уже повреждены. Такими темпами она не сможет усваивать обычную пищу.

Интересно, у неё ещё остался аппетит? Чтобы проверить это я слегка надавил на одну из акупунктурных точек.

...уррррр....

Раздался звук, будто певчая птичка прочищала своё горло.

"П-простите" тут же извинилась девушка.

Видимо, это и впрямь её живот урчал. Это хорошо, значит, аппетит у неё ещё не пропал.

"Я сейчас приготовлю что-нибудь легкое"

"...прошу Вас" сказала девушка с покрасневшим от стыда лицом.

Однако, странная она какая-то. Когда её увидели обнаженной, ей нипочем, а стоило животу издать странный звук, как она застеснялась.

Вернувшись на кухню, я собрался приступить к готовке. Было бы невежливо без спроса использовать имеющиеся здесь продукты, поэтому я достал из рюкзака свои запасы. И только в этот момент я вдруг понял, что я позволил себе прикоснуться к голой девушке.

"Простите" не зная, что поделать с собственными эмоциями, я для начала решил извиниться перед Богом.

Когда я закончил с готовкой, я услышал звук приближающихся шагов. Может, девушка больше не могла ждать, поэтому сама решила прийти на кухню?

"Вы вовремя, еда как раз готова...а?"

Но я ошибся. Обернувшись, я увидел обворожительную девушку лет двадцати пяти с серебряными волосами.

"Госпожа Офилия?"

"Вообще-то да...а, наверное, ты тот самый помощник, о котором говорила Мишель?"

"Верно, спасибо, что позволили мне работать здесь" сказал я.

Офилия окинула помещение усталым взглядом, после чего её лицо заполнилось сомнением.

О нет! Кажись всё плохо!

"Простите, я без спросу воспользовался Вашей кухней"

Я где-то слышал, что среди женщин много таких, кто не позволяет мужчинам входить на их кухню. Может ли быть, что госпожа Офилия одна из них? Кстати, Мишель ведь сказала, что она хорошо готовит. А что, если она подразумевала под этим, чтобы я не смел тут ничего трогать?

Аа, до чего же я глупый! Таких очевидных намёков не понимаю!

"Да не, можешь готовить сколько угодно, но...каша?"

"Да, девушка в дальней комнате сказала, что она проголодалась, вот я и решил..."

"Ты встретил этого ребёнка?"

"Да, нельзя было?"

"Именно! Ты никому не должен рассказывать о её присутствии. Сможешь пообещать мне это?"

"...? Конечно, я Вас понял" уверенно кивнул я.

Не понимаю, что тут происходит, но для меня это не первая работа, требующая хранить секреты.

"Кстати, приятно пахнет"

"Если хотите, я и для Вас приготовлю"

"Нет необходимости"

"Вот как? Тогда, мне нужно сделать что-то ещё?"

"Нет, на сегодня достаточно. Можешь прийти завтра в это же время?" спросила меня госпожа Офилия и протянула три серебряных монеты.

"Э? Это...?"

Это нормально, получить столько? Если я правильно помню, то работа по дому оценивается примерно в пятьдесят медных монет, то есть всего половину серебряной.

"Бери без церемоний. Ты их вполне заслужил"

"...спасибо Вам большое" поблагодарил я, склонив голову, и вышел из комнаты.

Таким образом, я не бросил тень на репутацию Банданы. Более того, мою работу впервые кто-то оценил. На стройке по ремонту стены я был уволен всего за три дня, Юлисия сама придумала способ, как оплатить налог, поэтому моя помощь в итоге так и не пригодилась. Однако в этот раз всё по-другому. Госпожа Офилия оценила мой труд.

Я принял её слова как напутствие, мол, постарайся и завтра!

*** Смена рассказчика (Офилия) ***

Приняв деньги, юноша покинул дом с улыбкой на лице. Я не могла не подумать, какой же он странный ребёнок. Быть способным навести порядок в этой комнате, словно олицетворяющей все мои ночные кошмары.

Более того, в этой кастрюле, в которой он сварил кашу, точно была дыра, я в этом уверена.

"Он что, за столь короткий период времени не только вымыл всю посуду, но ещё и утварь успел починить?"

Нет ничего особого в том, что он отремонтировал кастрюли, но ведь Мишель сказала, что он только что пришёл. Если он сделал всё это в одиночку...

"Обработка – совместимость SSS ранга, ремонт – совместимость SSS ранга. Так что ли?"

Если это действительно так, то это уровень, при котором стоит нанять его не для помощи по дому, а для работы в мастерской!

Когда я услышала от Мишель, что он был рекомендован ей на улице какой-то женщиной

в бандане, то я даже и не знала, кого ожидать. Но с такими навыками, может ли он быть шпионом из другого ателье? Или же он связан с королевской семьёй...?

"Ха-ха, что это со мной. Да откуда здесь объявиться кому-то с совместимостью такого уровня? Эх, не зря же говорят, что глупые мысли хуже, чем их отсутствие. Будто у меня есть время прохлаждаться, если я всё не решу за сегодня, то..."

Взяв кастрюлю и деревянную ложку, я направилась обратно в комнату, где меня ждала девочка.

"Нельзя же так, Лиза, нужно более тщательно одевать одежду. Смотри, сколько всего торчит"

"Простите, я к такому совсем не привыкла"

"Ничего не поделаешь. Ты ведь за все свои пятнадцать лет и шага не ступила за ворота дворца" сказала я и поставила кашу на стол.

Ну, я тоже не ожидала, что нанятый подсобный рабочий войдёт в эту комнату. Когда я услышала, что он ещё ребёнок, я немного расслабилась. Впредь нужно быть более внимательной. Ведь как ни крути, а Лиза – принцесса.

Она – Лизаротта, третья дочь правителя королевства Хомурс и единственный ребёнок, рожденный между королем и принцессой соседней империи Гурмак. Само её существование представляет собой символ мира между двумя странами.

Буквально на днях закончилась война, проводимая против северных варваров. Солдаты и наёмники вскоре вернутся домой, и на территории королевства наступит мир. Однако есть те, кому это не по нраву. А именно – военные.

Окончание войны повлечет за собой неизбежное сокращение армии, и штабные офицеры потеряют практически всё влияние на внутреннюю политику страны, а так же всю свою власть. Чтобы этого не допустить, часть военных королевства тайно связалась с единомышленниками в империи, которые встретились с такой же проблемой, и договорились нарушить альянс между странами, и подготовить удобный случай для вспыхивания нового конфликта.

Их планом было убийство Лизы с помощью проклятия. Если она, являющаяся символом мира, погибнет на территории королевства, то империя объявит о пренебрежительном обращении с их родословной и может оправдано начать войну.

Узнав об этих планах от верных подчиненных, Лиза поняла, что нельзя всё так оставлять, поэтому она сбежала из дворца ко мне, ведь я когда-то была её домашним учителем. Однако противник был на шаг впереди, и тело девочки к этому времени уже было поражено

проклятием.

Я перепробовала все доступные мне способы, чтобы развеять проклятие, но в итоге смогла лишь замедлить его. Если бы я только могла понять тип заклинания...Но я не знала кто среди армейских, нет, среди всего королевства является нашим другом, а кто врагом. Поэтому даже найти сведущего заклинателя для меня оказалось непосильной задачей.

Более того, у нас больше не было времени. Оставшийся во дворце дворецкий кое-как выкручивался до сих пор, но уже совсем скоро об исчезновении принцессы будет объявлено во всеуслышание. Стоит об этом услышать империи, и они не упустят свою возможность.

"Вот увидишь, Лиза, я обязательно вылечу тебя"

"Всё в порядке, учитель. Вместо этого...я проголодалась"

"Угу...поняла. Подожди секунду, сниму пробу на наличие яда"

"В этом нет необходимости. Если это приготовил тот джентльмен, то она не может быть отравлена"

"Тот джентльмен? Да мы даже не знаем его личности"

"Интуиция подсказала мне, что всё в порядке. Кроме того, я и так уже в таком состоянии из-за проклятия, не так ли? Не думаю, что есть какой-то смысл теперь ещё и травить меня"