

"Говорят же тебе, подожди" обронила Мимико, схватила магический камень и скрылась в глубинах магазина, бросив меня одну.

Ждать она меня заставила примерно минут тридцать.

"Юлисия, извини, я ошиблась при первой оценке"

Ну, наверное, ничего не поделаешь, да? Нечему удивляться, если есть какие-то проблемы с камушками, созданными так играючи.

"И, насколько цена упала?"

"Пять монет. Золотом!"

"Э?"

Я ушам своим не поверила, услышав её ответ. Она сейчас что, сказала "золотом"? В таком случае, не значит ли это, что я могу сразу же уплатить налог? Но разве это цена не на уровне безатрибутного магического камня, изготовленного из алмаза? Алмазы весьма редкие, да и обрабатывать их очень тяжело, поэтому такую высокую цену понять можно, но это же обычный кристалл, или нет?

"Возможно, ты не поймешь, но внутри этого камня заключен объём маны, превышающий обычный минимум в десять раз. Да такое сокровище можно хоть прямо сейчас преподнести королю!"

"И это при таком тусклом свечении?" не могла я понять происходящего.

"Угу, я тоже сначала была введена в заблуждение. Но похоже, это из-за того, что создатель использовал при обработке какой-то метод, не позволяющий мане просачиваться наружу!" кивнув, ответила Мимико.

"Э? Я даже не слышала о чём-то подобном!"

"Естественно! Всё потому, что обычно ценность магического камня определяется по интенсивности испускаемого им свечения. Да это же то же самое, что взять слиток чистейшего золота и покрыть его тонким слоем серебра! Никому даже в голову не придёт изучать такой способ! Однако, использованный в этот раз метод абсолютно верен. Он позволит уменьшить до минимума потери маны при долгосрочном хранении камня. В каком ателье сделали это чудо?" спросила Мимико.

Я решила честно ответить на её вопрос.

"Посреди гор, без использования каких-либо инструментов, так, между делом"

"Ну знаешь, я, вообще-то, серьёзно спрашиваю"

"Так я серьёзно и отвечаю"

Видимо, она не собирается верить моим словам. Поэтому я высыпала оставшиеся сорок девять камней на прилавок.

"Это то, что я думаю...?"

"Ага, сможешь купить все сразу?"

В ответ на мои слова Мимико лишь вышла из-за стойки и подошла к входу. Открыв дверь, она перевернула табличку с "открыто" на "закрыто". После этого она потратила кучу времени на изучение каждого отдельного камушка.

"Юлисия, я заберу у тебя их все по десять золотых, только у меня к тебе две просьбы"

"Какие?"

"Во-первых, не продавай похожие камни в других магазинах. И передай об этом тому, кто их изготовил. Кроме меня никто не проведет верный анализ и не предложит вам справедливую цену. Опять же, думаю, что страна захочет избежать того, чтобы нечто подобное оказалось в свободном доступе на рынке"

"Да, да, слушаюсь и повинуюсь, госпожа Третий придворный маг"

"Это тебе не шуточки! И ещё одно – расскажи мне о том, кто создал это"

"Не, вот это не прокатит" не задумываясь даже на мгновение, ответила я. На что лицо Мимико тут же исказилось от гнева.

"Почему? Если он способен изготавливать нечто подобное, то королевство просто обязано любой ценой защищать его! Или же ты планируешь присвоить его себе и нажиться на этом?"

"Даже не думала об этом! Просто не хочу говорить о нём без его разрешения"

"Юлисия, это вовсе не просьба друга, это приказ от придворного мага, соответствующего по положению графу, по отношению к авантюристу, приписанному непосредственно к

королевской семье!"

Непосредственная связь с королевской семьёй – это означает, что я получаю приказы не от гильдии, а только напрямую из дворца. В отличие от рыцарей нам приходится выполнять много мелкой работы, иногда мы даже вынуждены исполнять роль наёмников. При этом нам позволено использовать власть на уровне сравнимом с низшим дворянством. Взамен, мы обязаны беспрекословно подчиняться королевским указам.

В своё же время у Мимико, как у одного из придворных магов, есть право отдавать приказы от имени королевской семьи.

"Это все в прошлом, сейчас я лишь обычная женщина-шахтёр"

"И при этом, время от времени продолжаешь пользоваться привилегиями?" сказала Мимико, глядя на карман, в котором покоился аксессуар в форме меча.

Зная, что я не буду злоупотреблять в его применении, мой бывший начальник позволил мне оставить его себе, что частенько меня выручает.

Мы более трёх минут пялились друг на друга, но в итоге Мимико не выдержала и сдалась.

"Да поняла я. Тогда попрошу как друг. Сделай всё возможное, чтобы этот человек остался внутри королевства. Передай ему, что если король разрешит, то его будет ожидать обращение такое же, как и к именному графу"

"А это ничего, без согласования предлагать такие грандиозные условия?"

"Я тебе так скажу, услышь об этом сверху, на этом может даже не ограничиться"

"Поняла, я передам"

После этого я забрала свою награду в пять сотен золотых монет. Но у меня не было никакого желания использовать эти деньги для уплаты налогов. Потому что они были полностью заработаны Куртом.

Ещё раз воспользовавшись камнем перемещения, я вернулась в Самаэра и сразу же направилась в Харова. Хоть солнце давно скрылось, и на двери висела надпись, гласящая об окончании часов работы, я без колебаний вошла внутрь.

"Простите, но мы сегодня уже...а, это Вы?"

По счастливой случайности, меня встретила та же сотрудница, что была с Куртом в прошлый раз. Поэтому я в лоб спросила её:

""Я хотела спросить насчёт (мистера) Курта, э?"" одновременно озвучили одинаковый вопрос мы обе.

И что это значит? Заинтересовавшись, я решила позволить спросить сначала этой девушке-кошке.

"О чём спросить хотела-то?"

"А где сейчас мистер Курт?"

А, так вот оно что. Она заволновалась, потому что я вернулась сюда одна.

"Ну, в данный момент он должен спать в палатке на моей горе, я полагаю"

"Понято..." сказала девушка с явным сожалением.

Теперь была моя очередь задавать вопросы.

"Я хочу знать больше о Курте, кто он вообще такой?"

"Это то, что я сама бы хотела знать!"

"...? Ладно, а что насчёт его совместимости?"

"Простите, но это конфиденциальная информация"

Этот ответ был в пределах ожиданий, поэтому я молча достала из кармана и показала жетон. Стоило девушке увидеть его, как на её лице всплыло удивление, после чего она, словно поняв что-то, провела меня в отдельную комнату.

Отдельная комната Харова – специальная комната, защищенная магическим барьером от прослушивания, используемая в основном для приёма важных клиентов или обсуждения секретной информации.

Мой значок авантюриста, работающего непосредственно на королевскую семью оказал

весьма внушительный эффект на сотрудницу, ведь мне не только сразу же принесли все документы на Курта, но даже налили горячего чая.

"Это...?"

Стоило мне увидеть, что именно было написано в документах, как я лишилась дара речи. Магия, оружие, боевые искусства, вся совместимость на минимальном уровне – G ранга. Объём маны и способность использовать магию никак не связаны, поэтому даже если мои предположения и окажутся верны, и Курт действительно обладает колоссальными запасами маны, то они будут лишь лежать мёртвым грузом внутри него.

"М-м, э? Он был членом Клыка Огненного Дракона?"

Если говорить об этой команде, то это группа многообещающих авантюристов. О них поплыли слухи примерно неделю назад, после того, как они победили Фенрира, поэтому даже я о них слышала.

"Верно, мистер Курт долгие годы выполнял подсобную работу в этой команде, но, похоже, что он был выгнан на днях"

"Выгнан? Тот самый Курт?"

Я смогла понять необычность парня всего за какие-то день-два совместного пребывания. И с его-то способностями он был уволен? Есть что-то странное во всём этом. Неужели они не смогли за столь долгий срок понять всю уникальность Курта?

Я продолжила изучать документы. После регистрации в Харова, парень принял всего лишь одну работу, и ту на стройке. Кроме того, его снова уволили, причём всего за три дня! Однако выплаченная ему зарплата была просто экстраординарной.

"Награда в двести золотых монет?"

Обычно, на стройке за три дня можно заработать от силы два серебряника. Коль уж он был уволен, то в таком случае есть возможность даже остаться вообще без оплаты. Но не смотря на это настолько нелепая сумма.

"И как это понимать?"

"Нам сообщили, что мистер Курт в одиночку завершил ремонт половины оборонительной стены"

"Половину-то, в смысле от одной секции?"

Насколько я помню, в том городе одна секция стены была не менее километра, и он это всего за три дня закончил?

"Вы не правильно меня поняли. Было запланировано восстановление стен вокруг всего города, и мистер Курт завершил северную и западную её части..."

М-да, понято, почему его выгнали. Такой тип работ обычно проводят в качестве меры борьбы с бедностью, было бы проблемно, если какой-то парень завершил всё меньше чем за одну неделю. В таком случае и сумму награды понять вполне можно.

"А, точно. Внеси-ка и вот это на его счёт" сказала я и положила кожаный рюкзак с четырьмя сотнями и девяносто девятью монетами. Пусть мне это и не по душе, но я одолжила одну золотую монету для оплаты сегодняшнего ночлега, но, разумеется, я собираюсь вернуть её в будущем.

Сотрудница думала, что внутри медные монеты, поэтому приняла их с улыбкой на лице, но стоило ей только взять сумку в руки, как она по её весу поняла, что она была не права.

"Это...?"

"Его награда за эти два дня. Так же именем прямого подчиненного королевской семьи приказываю: передача третьим лицам любой информации относительно Курта строжайше запрещается" величественно произнесла я.

На самом деле, я уже таковым не являюсь, но придётся пойти на небольшой обман, ведь нужно любой ценой предотвратить утечку сведений о парне. Ну, не знаю, правда, на сколько это поможет...

"Я Вас поняла. На данный момент, кроме меня и небольшого числа сотрудников, никто не знает о мистере Курте, так что можете быть спокойны" кивнула ничего не подозревающая девушка.

Будем надеяться, что в ближайшее время всё будет в порядке.