

Глава 76. Привет, меня зовут Эрлан Шэн

Ближе к ночи, когда всё успокоилось, Цзи Фэн'янь выполнила основную часть работы. Вытерев пот со лба, она отстранилась, не без гордости посмотрев на массивную, величественную фигуру, высящуюся перед ней.

Перед ней стоял большой человек ростом в восемь футов. Однако его тело покрывали древесные волокна, рот был образован одной длинной линией, а глаза, на месте которых красовалось два полукруглых провала, зияли чернотой.

Внимательный человек мог бы с лёгкостью заметить, что перед ним находится не что иное, как деревянная статуя. Разница между ней и человеком заключалась в том, что на лбу этой статуи находился вертикальный глаз, что смотрелось довольно странно.

Деревянный истукан продолжал стоять на месте, не двигаясь. Потирая подбородок, Цзи Фэн'янь посмотрела на свой многострадальный окровавленный палец, нахмурившись.

Осмотревшись и убедившись, что никого вокруг не было, она взяла нож, которым обстругивала деревянную статую, сделав на запястье надрез.

Когда кровь заструилась наружу, девушка поднесла запястье надрезом к небольшой выемке в груди истукана.

Капля за каплей кровь стекала, просачиваясь в то место, где у этой фигуры должно было находиться сердце. Постепенно тёмные провалы глаз истукана начали излучать яркий свет.

Лицо Цзи Фэн'янь слегка побледнела. Увидев, что всё готово, она убрала свою руку и снова закрыла отверстие на груди человеческой фигуры. Проворно завернув рану на запястье повязкой, Цзи Фэн'янь быстро проглотила пилюлю Пополнения Крови.

«Старик, эта молодая мастерица не нарушала правил, которым вы учили. Вы же ничего не говорили про собственную кровь...» - прошептала Цзи Фэн'янь. Подняв взгляд, она столкнулась с сияющими глубокими глазами. Её губы дёрнулись в улыбке, и истукан покорно опустился на колени. Броня, которую девушке удалось достать непонятно откуда, натужно скрипнула.

«Я приветствую свою хозяйку» - гулко и хрипло произнёс голем, однако его губы не двигались. Звук шёл из всего его тела.

Девушка ухмыльнулась, рассматривая склонившегося перед ней истукана ещё довольно долго. «Всё в порядке. К счастью, в городе Цзи энергии достаточно, чтобы даже гнилое полено имело свой потенциал. Должно быть, твоё тело будет пригодно для службы ещё долгое время».

Неизвестно, обращалась ли она к истукану или же говорила сама с собой.

Он не двигался и молчал, продолжая покорно стоять на коленях.

Глаза Цзи Фэн'янь искренне улыбались. Когда лёгкая дымка, исходящая от неё, приземлилась на зрачок посередине лба статуи, она ухмыльнулась. «Отныне и вовек имя тебе Ян Цзянь. Ты всё понял?»

«Да» - послушно ответил истукан.

Улыбка на лице девушки засияла ещё пуще.

Ян Цзянь, ещё называемый Эрланг Шэнь носящий прозвище «Чистый монах Эрланг». С дополнительным зрачком на лбу он был способен одолеть всех демонов, дьяволов, призраков и монстров. Владеющий трёхгранным обоюдоострым копьём* и восседающий на Воющей Небесной Гончей, он являлся одним из самых известных бессмертных.

В двадцать четвёртом веке это имя не было бы пустым звуком для многих.

Однако в этом мире не было никаких бессмертных божественных существ, вроде Ян Цзяня. Поэтому Цзи Фэн'янь могла играть с его именем, как ей заблагорассудится.

«Итак, у меня есть Ян Цзянь... осталось только копье. Ещё надо бы найти Воющую Небесную Гончую» - Цзи Фэн'янь бросила взгляд на оставшиеся поленья. Трёхгранное копье проблемой не было - нужно просто нарисовать чертежи и обратиться с ними к кузнецу. Но вот гончая...

* если точнее, это оружие (三叉戟) относится к алебардам, но как ни удивительно, считается дальнейшей эволюцией двуручного меча

<http://tl.rulate.ru/book/4950/264194>