

Глава 8 Отец Хо Яо

Такого well-behaved маленького парня можно было не только подержать на ладони, но и довести людей до слез.

Если бы у него была такая внучка, он бы хотел наложить все хорошее в мире перед этим маленьким парнем, боясь, что с ней обойдутся несправедливо.

Ye Sang зажег его голову, его пухлая маленькая лапка молча схватила руку дедушки Хо, и он сказал по-детски: "Папа плохой..."

"Больше не папа..."

Дедушка Хо был холоден и холоден, и его схватили за те мягкие белые руки, его глаза двинулись вниз к ее слезным кошачьим зрачкам, и он слегка вздохнул, такой мягкосердечный, он быстро последовал словам маленьких девочек и сказал: "Ну, ну, нам больше не нужен папа".

Чтобы заставить свою маленькую девочку плакать, по оценкам, этот отец не годится.

...

Хо Яо, который медленно шел наверх, только огляделся и никого не увидел, а затем он мельком увидел кабинет старика, дверь была полуоткрыта, а белая фигура маленькой девочки была похожа на вьюна. Струйка дыма попала внутрь.

Мужчина на мгновение опешил, а потом улыбнулся без злости.

Неужели эта девушка действительно не боится смерти, чтобы найти своего старика?

Хо Яо мог полностью предвидеть сцену, в которой плохой старик рассердится и выгонит маленькую девочку из дома.

Его лицо было хмурым и бесстрастным.

Не знаю почему, но каждый раз, когда я думаю о плачущем носе этого маленького парня, Хо Яо, который всегда был равнодушен, необъяснимо хочет смеяться.

Мужчина скопировал карман одной рукой и пошел в кабинет на своих длинных ногах.

Он не помнил, как давно не ступал в кабинет на верхнем этаже.

Если бы не вытащить эту маленькую девочку, Хо Яо подумал, что он, возможно, никогда не захочет прийти сюда в своей жизни.

...

Честно говоря, даже если Хо Яо был морально подготовлен, в тот момент, когда он открыл дверь, он все равно не мог контролировать выражение своего лица, и на его равнодушном и воздержанном лице появились эмоции, похожие на неловкость.

Это отличается от стиля живописи, который он себе представлял. Кажется... иначе?

Не надо.

Это больше, чем чертова разница, это просто наоборот.

Сказанную маленькую девочку ругали и выгоняли из дома?

Что за черт возьми такое "отец, любящий и сыновний" стиль живописи?

Услышав только звук открывающейся двери, в тот момент, когда его дедушка Хо был полон улыбок, увидев Нuo Yaodi, он снова похолодел.

Маленький мальчик боялся спрятаться прямо за спиной деда. Ее маленький рот опустился, ее глаза были полны слез, как виноградная вода, и под бесстрастным взглядом Хо Яо она резко задушила слова, которые пришли ей на губы. «Плохой парень», тихо сказал маленький молоко, «Папа, папа».

Первоначально гармоничная атмосфера полностью опустилась до точки замерзания из-за прибытия Хо Яо.

Господин Хо немного изменился в тоне: "Папа?"

Какой папа? !

Дедушка Хо был ошеломлен так мало секунд, и затем он недоверчиво обратил свой взгляд на Хо Яо, его глаза были живы, как будто он смотрел на «семейный мусор» и «беспринципных потомков».

отец? !

Отцом в устах этой маленькой девочки оказался Хо Яо?

Хо Яо бесстрастно бросил свой взгляд на Йе Санга позади дедушки Хо и холодно повторил: «Иди сюда».

Он смотрел свысока на эту девушку. Всего за несколько минут она уговорила своего отца, как будто ей влили экстаз.

Йе Санг отпрянул назад, прикрыв тусклые волосы на макушке слезами, молочным голосом и молочным отказом: "Нет~"

"Ууу..." Золотой горох в ее глазах непроизвольно упал вниз и сказал: "Я отношусь к тебе как к отцу..."

«Неожиданно ты хотел вырвать мне волосы».

Дёшевого папы слишком много.

"что?!"

Когда дедушка Хо услышал обиды и жалобы девушки, его голос внезапно взорвался.

«Думаю, он не посмеет!»

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/49493/4014146>