

Глава 20: Проникновение

Несколько смотровых площадок вокруг завода оборудованы прожекторами для стрельбы туда-сюда. Забор также оснащен очень толстой и колючей проволочной сеткой. В темноте Стив разглядел главное здание фабрики, которое выпускало черный дым, и фабрику патрулировали вооруженные до зубов солдаты.

комментарий

Стив думает о том, как проникнуть внутрь. Конечно, он не мог запросто войти на фабрику и попросить освободить заключенных. Внезапно у дверей остановились три грузовика, и их фары осветили темноту. Глаза Стива загорелись. Это хороший шанс.

- Оставайся здесь и не двигайся, внутри слишком опасно, тебе не следует туда заходить.

Сказав это, он повернулся и вошел в вагон, но не ожидал, что в нем будут два пассажира. Прежде чем эти двое издали хоть звук, Стив быстро оглушил обоих парней и бросил их на дорогу .

- Не выбрасывай их, а свяжи. Таким образом, наше время воздействия будет больше. - Раздался за спиной Стива голос Уилла.

Стив опешил, обернулся и с тревогой посмотрел на Уилла: "разве я не говорил, что ты должен оставаться на месте? Это опасно, возвращайся!"

Стив вообще ничего не заметил. Если бы Уилл не заговорил сам, Стив вообще не заметил бы появления Уилла.

- Ха-ха, Не беспокойся обо мне, Я ненавижу этих нацистов, чертовски ненавижу.- Все его родители погибли в нацистском концлагере, даже их тела сожгли как топливо, и не осталось ни одной кости.

Поскольку теперь Уилл, эта кровавая месть должна быть осуществлена.

Стив вздохнул и сказал: "Следуй за мной, и я постараюсь защитить тебя."

Уилл посмотрел на него с улыбкой, защищать? Ты слишком много думаешь... Может ли он пострадать-это вопрос.

Через некоторое время грузовик снова тронулся и въехал на завод. Принимая их.

Убедившись, что вокруг него безопасно, Стив первым выскочил из грузовика, прежде чем взять Уилла и спрятаться в тени. Войдя на завод, он обнаружил еще несколько зданий и солдат.

Когда он увидел двух солдат Гидры, идущих через завод с длинной цепью заключенных, Стив последовал за ними в тюрьму. Один стражник провел пленников внутрь, а другой стоял у двери. Стив шагнул вперед, мощным пинком сбил солдата Гидры с ног, а затем прокрался в камеру.

Когда его глаза привыкли к темноте, то, что увидел Стив, немного удивило его. Эта тюремная камера - просто кошмар.

Внутри тюрьмы есть десятки круглых клеток, каждая из которых заполнена заключенными. Вероятно, там были сотни пленных. Это означает, что Гидра захватила больше, чем

подразделение 107. Он должен сообщить об этом Филиппу. Но сначала он должен был их выпустить.

Над клеткой возвышается высокая платформа, по которой взад-вперед расхаживает охранник. Стив бесшумно вскарабкался наверх и с треском вырубил охранника. Охранник упал с высокой платформы на верх клетки, и заключенные сразу же подняли глаза, когда услышали шум, они были немного смущены.

Один из солдат смотрел, как Стив выходит из темноты. Он внимательно посмотрел на шлем и щит Стива .

-Я Капитан Америка. - Ответил Стив.

Внезапно многие люди задались вопросом, не является ли Капитан Америка просто клоуном, который может танцевать?

Стив вздохнул, он знал, что они имеют право сомневаться в нем. Но он даст им понять, что их мысли ошибочны.

Стив нашли ключевые клетки от охранника, бросили его на волю, и сказал: "Иди открой и клетки."

На ячейках были номера, как и на ключах, и Уилл со Стивом открывали ячейки одну за другой. Солдаты высыпали наружу, шевеля онемевшими ногами.

Когда все вышли, Стив огляделся и спросил:

- Там есть изолятор. - Солдат ответил Стиву: "на первом этаже фабрики."

Стив кивнул и вместе с Уиллом побежал на первый этаж фабрики.

Он попросил солдат найти оружие и попытаться задержать оставшихся охранников, а сам вместе с Уиллом спустился на первый этаж фабрики. Армия Гидры еще не заметила, что на нее напали, но скоро узнают. Стиву еще есть кого спасать. Он видел этих пленников, но Баки среди них не было.

Стив взял Уилла и спрятался в темноте, обходя группу за группой вражеских солдат, и наконец добрался до входной двери фабрики. Он оглушил щитом двух солдат Гидры и успешно проник на фабрику.

Фабрика была полна оружия, и Стив увидел сотни плетеных коробок, полных бомб, и некоторые, казалось, были полуфабрикатами. Чем больше они заходили, тем больше коробок видели.

Кроме того, на стоге сена лежало бесчисленное количество патронов. Подойдя ближе, Стив обнаружил, что все эти бомбы и патроны излучают странный синий свет-как сыворотка суперсолдата.

Стив сунул патрон в карман и осторожно двинулся дальше, пока не добрался до офиса на другой стороне Ангара.

Уилл посмотрел на боеприпасы вокруг, и мигающий синий свет, вероятно, был энергией кубика Рубика Вселенной.

Куб Вселенной, космическая жемчужина вселенной Marvel.

<http://tl.rulate.ru/book/49488/1257842>