

Уно

Мои дроны Анима копали, полные энтузиазма и энергии. После всего этого времени четвертый этаж, моя будущая лаборатория, был закончен - кусок за куском, метр за метром. Я начал с простого проекта: главная камера с лестницей посередине и тремя большими туннелями, ответвляющимися на север, восток и запад прямо от входной комнаты. Планировалось изогнуть их, создав перекрещивающуюся паутину из маленьких комнат и больших коридоров.

Сейчас это место выглядело грубым, неровным - как будто его силой вырвали из окружающего камня, стены были однобокими, неровными и дикими. Железные кирки украшали подземные поверхности отверстиями разного размера, как уродливые отметины на лице сварливого подростка. Они рассказывали историю о жестокой битве между моими слугами и упрямой скалой.

В отличие от прежних лет, дроны не сосредоточились на отлаживании деталей, а прорывались вперед, стремясь подготовить пригодное для работы пространство в кратчайшие сроки. Только после достижения этой цели я разрешал им вернуться и сгладить все раздражающие неровности.

Во время этой бешеной работы многие куски материала загромождали землю, а мои похожие на машины куклы-копатели в основном не обращали на них внимания, иногда раздавливая камни под своими тяжелыми ногами. Лишь одно существо вело себя иначе, обходя препятствия с удивительной ловкостью - Скульптор совершал обход очень медленно и осторожно, изучая выпуклые стены и иногда наклоняясь над поврежденным камнем.

Я наблюдал за ним в течение нескольких долгих минут, восхищаясь его врожденной грацией, все еще просвечивающей сквозь утилитарную форму. Почувствовав мое внимание, он тут же взмолился о... чем-то. Мне потребовалось мгновение, чтобы понять, но сильные, прямые эмоции было относительно просто расшифровать.

[Я пробормотал. Он быстро кивнул, отсутствие черт лица в кои-то веки не стало препятствием. [Здесь большой потенциал?] Вдох вырвался из моего рта. Приятно, что мои творения становятся самостоятельными. Я бы только предпочел, чтобы родилось еще несколько воинственных персонажей. На данный момент только Нон и Берсеркер заполнили эту квоту. А ревенант даже не был уроженцем моего подземелья.

В этом мире сила ценилась выше, чем мастерство. Тем, кто голодал, не нужны были несъедобные картины и скульптуры. В танцах и музыке. Это не заполнило бы их кричащие, пустые желудки. И все же не было необходимости строго запрещать его действия. Он был рожден из пацифистских дронов, машин, предназначенных для созидания, а не для разрушения. Его единственной целью было сделать мое подземелье призрачно прекрасным. Более того - именно я сделал его таким. Даже если сейчас мне казалось, что это глупая идея, не нужно было пускать все на самотек.

[Делайте, что хотите. Я попрошу ваших братьев дать вам немного свободного места].

Скульптор глубоко поклонился, его металлические пальцы-ножи заплясали в предвкушении. Как только он смог, он прыгнул вперед и начал вырезать изображения на камне. Я ожидал, что раздастся высокий звук, но вместо этого он работал с неестественной легкостью, отрезая куски твердой породы, словно это была простая глина. Я на мгновение задумался, не произойдет ли то же самое с доспехами и плотью захватчиков, если они атакуют эту безобидную на первый взгляд марионетку.

[Еще кое-что.] - добавил я, и Скульптор встал совершенно неподвижно, обозначая свое внимание. [Тема этого этажа - лаборатория, так что постарайтесь держаться в ее рамках, хорошо?]

Ревностный кивок был ответом Скульптора. [Ты ведь знаешь, что такое лаборатория?] - спросил я, не уверенный в широте его познаний.

После недолгого молчания он уверенно зашагал вперед... и поднял руки в жесте "большой палец вверх"!

...

Иногда я удивляюсь, зачем я вообще беспокоюсь.

Тряхнув головой, я переключился на другую тему, отвлекаясь от выходов этого потенциального комика. Я наблюдал за его трудолюбивыми собратьями - дронами Анимы: их кирки постукивали по стенам с врожденным ритмом, вгрызаясь в камень все глубже и глубже. Прошло еще несколько секунд, пока я слушал эту странную мелодию и отдыхал. Затем я был готов сосредоточиться на своей новой задаче.

Создать новую породу миньонов.

Сконцентрировавшись, я вызвал схему яйца-меха Ратлинга и начал ее анализировать. Механизмы внутри выглядели сложными, продвинутыми, но не современными. Это была комбинация рычагов, шестеренок и электрических кабелей. В центре механизма пульсировал осколок зеленой энергии. Я нахмурился. Неудивительно, что при слишком сильном нажатии машина могла взорваться!

Да...

Хммм...

Точно...

Мой взгляд блуждал по различным металлическим деталям, костяным шестеренкам и странным приспособлениям. Проходили минуты, потом часы, а я все еще не понимал, как все это работает.

Это было похоже на изучение двигателя гоночного автомобиля.

Да, я могу сказать, где находится выхлопная труба или место для заливки воды, а может быть, и топлива. Но больше, чем это? Кто знает? Нужна ли была эта труба? Было ли задействовано давление? Если да, то с помощью жидкости? Или, может быть, газа? Можно ли изменить длину металлической проволоки, соединяющей эти крупные детали, или полностью заменить их на более прочные материалы? Не взорвется ли конечный эффект? Без понятия!

После долгих сетований на свое невежество я решил стиснуть зубы и продолжить работу по первоначальному плану. Я не собирался полностью переделывать конструкцию, а решил сосредоточиться на добавлении внешних деталей, более толстой обшивки и дополнительных реакторов. Я следовал философии "чем больше, тем лучше".

В любом случае. Одиночный ратлинг-мех имел только две ноги и требовал нечеловеческой способности балансировать при простой ходьбе. Я даже представить себе не мог, как трудно

будет управлять им во время бега. Такой недостаток был неприемлем - мне нужны были слуги, которые могли бы выполнять тонкие и ловкие задачи, не беспокоясь о том, что каждые несколько секунд будут падать на задницу.

Решение проблемы было простым - утолстить и удлинить ноги, добавив еще две, чтобы сбалансировать всю конструкцию. Однако была еще одна проблема - я не был достаточно осведомлен, чтобы внести свои изменения в уже существующий чертеж.

После некоторых раздумий я решил просто соединить два меча вместе, при этом изменив их нижние придатки так, чтобы они имели суставы вместо прямых металлических стоек. Конечно, в процессе я использовал Анима, поскольку взрыв на самом нижнем этаже - это то, чего я хотел избежать.

Готовая машина была немного похожа на паука - но, очевидно, имела только четыре железные ноги вместо восьми - с немного овальной кабиной и отвратительными движениями. Проблематичным был и тот факт, что рычаги, используемые для управления ногами, были установлены довольно далеко друг от друга, что требовало от пилота большой досягаемости. Не говоря уже о том, что человек, сидящий сверху, должен был следить за всеми слепыми зонами.

Простой способ решить эту проблему - просто переделать машину с нуля... но мне не очень хотелось тратить еще больше Анимы на эту чертову штуку. Нужно было придумать что-то другое. Я уже догадывался о решении. Пока что я решил отложить этот вопрос, поскольку были более неотложные дела.

Когда основа была уже готова, следующим шагом было отрезать верхние части из металла. Верхняя часть мехи была лишней - во-первых, в отличие от крыс, которые использовали ее в прошлом, мой план предусматривал слияние плоти и механизмов. Во-вторых, эти защитные меры только мешали, поскольку я не хотел, чтобы мое творение было передовым бойцом.

Можно спросить, чему они мешали?

Например, пара механических рук!

Или, скорее, пара простых захватов, каждый из которых был сделан из трех длинных металлических трубок, похожих на пальцы. Они должны были быть установлены близко к передней части, позволяя выполнять самые разнообразные ловкие движения. И снова Анима пришла на помощь, добавив, а затем прикрепив новые детали к уже существующему чертежу. Крутящийся металл - это было нечто иное, я с благоговением наблюдал, как он оживает, а затем просто... защелкивается на месте. Это было то, чего я не мог сделать сам. И не смогу еще долгое время.

Однако с каждым использованием капризной зеленой энергии я чувствовал, что мой контроль постепенно ослабевает, второй этаж становится все более жестким и трудноуправляемым. Это все еще было на уровне неудобства, но я знал симптомы достаточно хорошо, чтобы бояться их.

Из-за этого мой план изменился. Сначала единственной целью моего создания было быть помощником, слугой и ассистентом. Но по ходу дела я решил, что мне совершенно необходима какая-то защитная система. На тот случай, если эти жадные захватчики осмелятся проникнуть на четвертый уровень моего подземелья.

Поразмыслив мгновение, я быстро решил, что источником защиты и нападения будет кристаллизованная Анима. Неизвестно, сможет ли мой новый миньон использовать ее

правильно, но в худшем случае я мог бы просто добавить черного мага Ратлинга, чтобы заполнить пробелы.

С невидимой маньячной ухмылкой на лице я продолжал работать.

Вокруг меня дроны ритмично вырезали четвертый этаж.

И еще несколько дней пролетели как один миг.

Кнут

Воин 5-го уровня ополчения Серебряного оазиса

Это был долгий день.

Лидер ополчения и фактически благородный надзиратель Оазиса безжалостно тренировал свою разношерстную группу воинов, таская их по подземелью. Точнее, бывшую темницу. Не то чтобы людей, которых били кнутом и кричали на них, волновала такая мелочь.

Мышцы Кнута сводило от напряжения, годы жизни изгоем в трущобах Шилдстара явно не подготовили его к этой драконьей тренировке.

К тому времени, когда рыжеволосый лидер счел нужным прекратить бег, все присутствующие уже сильно хрипели и кашляли. Первый этаж мог показаться сейчас безопасным и чистым местом, но было ясно, что каждый метр его был завоеван кровью и потом солдат и искателей приключений Королевства Гейнард.

И лидер ополчения, и старшие стражники не позволяли новичкам забывать об этом. Впрочем, уровни были вкусными, так что никто не жаловался на грубое обращение. Большинство из них были выходцами из криминальной или гражданской среды, поэтому и боль, и голод были для них обычным делом.

Каждому из новобранцев выдавали копье и грубый деревянный щит. Они также носили кожаные табарды без всякой геральдики - все же такое большое вложение было явным признаком доверия лидера. В конце концов, такое снаряжение было гораздо лучше, чем грязные кинжалы, которые носили с собой воры и бродяги. Это признавал даже постоянно недовольный Кнут. Это изменение статуса было внезапным благословением, манной небесной - тем, что нормальные люди приняли бы всем сердцем.

Однако у некоторых из них мысли были гораздо мрачнее, чем у других. Власть сделала это с людьми. Они становились самоуверенными, жадными...

Особенно это касалось Кнута, а также пары каменных ворчливых братьев и огромного громадного человека, которого все называли просто Большой Джон. Были и те, кто называл его Тупой Йон, но при первой же возможности получал от них пинка. Может, великан и был туповат, но он, конечно, помнил, что такое мелочь.

Бег, в котором пришлось участвовать отряду ополченцев, был последней частью экскурсии. Она должна была укрепить мышцы и силу воли новобранцев. Последним из подземелья их сопровождал сам Чарльз не Блюфлейм. Часть членов клуба презирала этого человека, считая его избалованным сопляком, но в его личной силе никто не сомневался. Это позволяло

держат язык за зубами. В конце концов, страх был мощным сдерживающим фактором.

Иногда Кнут мечтал узурпировать власть в этой своей маленькой общине и пронзить кинжалом любого, кто осмелится усомниться в нем. Как это делали некоторые дворяне. Но эти мечты так и остались лишь искаженными видениями ума, испытывающего недостаток кислорода.

Даже он не был настолько глуп, чтобы заколоть избранника принцессы.

Голос отвлек его от этих праздных мыслей. "Вы хорошо поработали, мужчины. Теперь вы можете отдохнуть". Небольшая улыбка Чарльза была фонарем во тьме для отряда ополченцев.

"Милорд, мы действительно можем?" Один из лизоблюдов, как их называл Кнут, ответил с надеждой в голосе. По правде говоря, его эмоции разделяло большинство новобранцев.

"Да. Как всегда, еда и вода ждут вас в казармах".

Казармы представляли собой импровизированное большое здание из грубо отесанного дерева, в котором размещались как обычные стражники, так и импровизированная организация ополчения, созданием которой так был занят лидер Серебряного Оазиса.

"Милорд, когда мы будем пробиваться на третий этаж?" спросил солдат с мечом. Он был одним из старших в отряде, но Кнут не помнил его имени.

"Некоторое время нет. По словам лорда Хоука, там внизу есть вещи, которые уничтожат нас в одно мгновение".

"Понятно". На лице мужчины мелькнуло нежелание, но в конце концов его преданность победила.

"Есть еще вопросы?" Последовало молчание. "Нет? Хорошо. Свободны".

Мгновенно потеряв интерес, рыжеволосый мужчина обернулся к своему дворецкому, который единолично управлял гражданской администрацией поселения Серебряного Оазиса.

Большинство солдат тут же разошлись, вернувшись в свое общежитие и сырую столовую, где их ждало рагу из неизвестного мяса. Кнут, однако, остался в глубине площади, его большие уши уловили суть разговора между двумя самыми влиятельными людьми Серебряного Оазиса.

"Как идет набор и обучение лучников, Адам?"

"Довольно хорошо". отрывисто ответил дворецкий.

"Ты имеешь в виду, что у нас много добровольцев, верно? Не то чтобы они были хороши?" Язвительный тон можно было легко услышать в словах Чарльза.

"Да, милорд. Они полны энтузиазма, но пройдет некоторое время, прежде чем их прицел станет лучше".

"Вы думаете, что живая практика поможет?"

"Это было бы... нежелательно".

Бывший дворянин тяжело вздохнул. "Да. Думаю, вы правы. Я слишком нетерпелив. Это же не столица и у нас бесконечные человеческие ресурсы". После минутного молчания он

продолжил. "Мастер Винсент все еще отказывается одолжить нам кого-нибудь из своих учеников?"

"Нет, пока мы не планируем спуститься на самый нижний этаж. Похоже, что образцы, которые лорд Хоук собрал ранее, сейчас требуют его полного внимания. Он также взял на себя командование над вашими телохранителями, находящимися в коме".

"Пусть. Не похоже, чтобы наши врачи знали, что с ними случилось. И почему я в порядке". Он расчесал свои непокорные волосы. "Ни один из его учеников не хочет подзаработать на стороне?"

"Я бы призвал вас помнить, учитель, что те, кто остался в этом месте, фанатично следуют по стопам мастера Винсента. Их нелегко переубедить". наставительно сказал старый дворецкий.

"Да, да." согласился Чарльз. В этот момент он заметил ополченца, слоняющегося по площади.

"Ты." Рыжеволосый бывший дворянин обвиняюще прищурил глаза. "Да, ты". Видя, как ласковый человек корчится под пристальным взглядом, он только усилил свои подозрения. "Что ты здесь делаешь?"

"Я, сэр?"

"Конечно! А кто еще? И без лжи, пожалуйста. Мне, видите ли, не нравится отдавать приказ о порке без уважительной причины".

Кнут шумно сглотнул, грубо отсалютовав кулаком. "Я-я, м-милорд, я просто ждал прибытия своего друга!" Увидев недоверие на лице бывшего дворянина, он мысленно выругался. "Я знаю, что мое лицо означает, что мне никто не поверит, но правда! Правда! Это правда!"

Он глубоко поклонился, продолжая ныть. "Пожалуйста, отпустите этого старого Кнута! Этот слабый я не переживет порки!"

Мужчина хмыкнул, рассматривая стоящего перед ним трусливого ополченца.

Кнут был среднего вида мужчиной с хитрым, тонким лицом. Он носил свою форму небрежно, толстый кожаный табард едва прикрывал его жизненно важные места. И щит, и копье, которое он носил, были грязными и в запущенном состоянии, несмотря на ежедневные тренировки по обслуживанию снаряжения. На поясе у него болтался заметный кинжал. У него были всклокоченные, маслянистые черные волосы и черные глаза.

Лидер Оазиса был готов решить его судьбу, когда крик прервал его следующие слова.

"Хииии! Кнуууууут! Я опоздал, извините!" На место происшествия прибыл еще один человек - довольно толстый персонаж в гражданской одежде, с черными волосами и невинным, пухлым лицом.

"Мудан! Слава богам!" Ополченец громко фыркнул. "Пожалуйста, скажите нашему господину, что я не подозрительная личность!"

Новоприбывший казался шокированным таким вниманием, похоже, только сейчас заметив, с кем Кнут ведет беседу. "Э?! Мастер Чарльз... Чем этот скромный человек может вам помочь?" Тон Мудана сразу же стал раболепным, его лицо наполнилось улыбкой.

Бывший дворянин только развел руками. "Сейчас это не имеет значения. Забирай своего друга. На этот раз я его отпущу". Он все еще подозрительно смотрел на Кнута.

"Да! Спасибо!"

"Мы уходим!"

Два подозрительных персонажа, кланяясь и расшаркиваясь, покинули окрестности знатного дома. Однако, как только они покинули помещение, выражение их лиц изменилось, став более резким и злым.

"Какого хрена ты делаешь, дурак?" прорычал Мудан, его лицо утратило былую невинность. "Ты так хочешь, чтобы наша операция провалилась?! Помни, что ты так глубоко погряз в этом дерьме, что будешь висеть с нами, если нас когда-нибудь поймают!"

"О, заткнись! Я пытался собрать кое-какие сведения! Это может спасти нам жизнь в будущем!"

"Как будто твое подслушивание хоть чем-то помогло, когда мы еще были в городе".

"Пффф... единственные подземелья, в которые нам разрешалось входить в Шилдстаре, были мясными подземельями! И только в качестве низших носильщиков! Как ты думаешь, какие секреты я мог бы выведать у низкоуровневых авантюристов в этом месте?" Кнут насмеялся. "Здесь все по-другому. Властные люди находятся всего в нескольких метрах от нас".

Какое-то время они шли молча, ни один из них не говорил, несмотря на бурлящие эмоции. Мудан первым вышел из пещеры.

"Ну и что?"

"И что?" поддразнил Кнут.

"Что ты услышал такого, за что тебя стоило бы выпороть? Помни, я спас тебя от гнева вождя. Это должно чего-то стоить".

Кнут задрожал. "Этот парень не шутит. Меня собирались выпороть просто за то, что я бездельничал. Ни хрена себе шутка". Он вздохнул. "Я слышал из его собственных уст, что они держатся подальше от третьего этажа, пока им не удастся завербовать другого мага".

"Старик или его ученики не хотят получить кусок пирога?"

"Им пока есть чем себя занять".

"Понятно." Мудан шумно сглотнул. "Значит, мы делаем это сегодня вечером?"

"Да. Увидимся у входа".

"Я буду там".

Прошло еще несколько часов, и возле входа в подземелье собралась группа людей в черных одеждах. Среди них были Кнут и Мудан, а также Большой Джон и братья с каменными лицами, которых большинство преступников называли Один и Два. Они никогда не делились своими настоящими именами и даже сейчас в основном держались особняком. Через несколько минут к ним присоединились четверо похожих друг на друга людей. Все новоприбывшие были мускулистыми и носили под серыми плащами толстые черные куртки. На шее у них был

вытатуирован маленький символ руки.

"Эти ребята?!" сердито прошептал Кнут.

Мудан только пожал плечами. "В этом маленьком городке удивительно мало криминала".

"Это место больше похоже на деревню!"

"Неважно. В любом случае, Семья прислала этих четырех исполнителей, чтобы помочь нам. Было бы дурным тоном отказываться".

"Даже если мы те, кто сделал всю подготовительную работу?!"

"О, перестань быть ребенком. Ты же не знаешь, что случается с теми, кто отказывается иметь дело с Семьей".

"Я понял." тихо прошептал Кнут. "Просто мне это не нравится".

"Понятно. Теперь прекрати ныть и дай мне разобраться с ними". Его голос стал немного громче. "Здравствуйте, друзья. Меня зовут Мудан. Этого парня зовут Кнут, того - Большой Джон, а этих - Один и Два". Он, в свою очередь, указал на своих спутников.

Чуть более крупный новичок, возглавлявший остальных членов синдиката, кивнул в ответ и ответил хрипловатым голосом. "Зовите меня Тишина. Эти ребята - мои помощники, нет необходимости знать их имена".

На лице Мудана промелькнуло раздраженное выражение, после чего он вернулся к своему прежнему безмятежному облику. "Понятно. Полагаю, вас проинформировали о плане?"

Человек в плаще снова кивнул. "Охранники у входа были подкуплены. Проходите внутрь, поднимайтесь на третий этаж и хватайте все, что выглядит интересным или дорогим, пока благородный мальчик наверху не заметил. Затем немедленно отступайте".

"Хорошо. Тогда не будем больше терять время?"

Через пять минут группа оказалась перед подземельем Уно. Охранники уже покинули свои посты, так что путь вниз был свободен. Преступники поспешили туда, воспользовавшись щелью для спуска, не замечая двух пар глаз, наблюдающих за их передвижениями.

"Какая это группа?" спросил хрипловатый голос.

"Думаешь, я считаю, сколько этих крыс брошено на решение проблемы?"

"Думаю, что считаешь. В конце концов, это было приказано лидером".

"Отлично, убийца. Это должна быть шестнадцатая команда, которая отправилась туда".

"Никто не вернулся?"

"Нет".

"У нас заканчиваются отбросы..."

Когда они вошли в первую комнату, вдоль стен можно было увидеть спящих солдат и

гражданских. Некоторые из них махали в сторону прибывшей команды, считая их подкреплением. Увидев любопытное выражение на лице Сайленса, Мудан решил высказаться.

"Эти ребята здесь для того, чтобы в подземелье больше не появлялись твари. Первый этаж сейчас практически полностью свободен от монстров".

"Понятно. Интересный способ сделать это... Эй, ты, кажется, осведомлен - я слышал, что здесь наверху находится испытание?"

Мудан только покачал головой. "Да, но даже не думай пробовать... Лестница вниз не охраняется. А вот комната суда - да". Видя безвольное выражение на лице мужчины, он продолжил. "Хотя ты, вероятно, сможешь победить стражников, я не думаю, что стоит рисковать гневом королевства Гейнард".

"Хммм? Разве ты не преувеличиваешь? Кого может волновать небольшой шум?" На лице Сайленса появилась опасная улыбка.

"И лорд Хоук, и любовник принцессы, Чарльз, жаждут этого места".

"Почему...? Нет, это не имеет значения". Лицо преступника слегка побледнело. "Вы правы, не стоит навлекать на себя еще большую вражду без веской причины".

"Я рад, что ты считаешь так же, Сайленс".

Группа направилась к лестнице на второй этаж, на мгновение войдя в зал питания, а затем пройдя по длинному коридору. Большого Джона пришлось предупредить, чтобы он остерегался грубо спрятанных ловушек. Примерно на полпути слева от них появилось странное зрелище.

"Что это, черт возьми, такое?" Сайленс указал на металлические джунгли.

Мудан вздохнул. Для человека по имени Сайленс он, конечно, много говорит. Подождите. Может быть, это имя придумано специально? Тем не менее, он не мог просто проигнорировать вопросы члена Семьи. "У этого места много названий. Некоторые называют его Подземным лесом, некоторые Металлическим садом. Но большинство из нас просто называют его чертовым кошмаром".

Кнут кивнул со свирепым выражением лица. "Видишь эти маленькие, желтые, похожие на одуванчики растения? Они, блядь, взрываются и извергают кислоту. Они, блядь, повсюду, и самый слабый ветерок или толчок может искупать в ней твои ноги!".

"Это чертовски больно". согласился Большой Джон.

"Эти деревья? Симпатичные, серебристые на вид, да? Кажется, ценные, да?" Он насмехался. "Так вот, это не так! И что еще хуже, их листья такие острые, что могут отхватить тебе палец!".

"О! А вот это - новое дополнение к зоне кошмаров. Эта длинная зеленая штука - видишь ее?" Он указал на лиану, свисающую с ближайшего дерева. "Выглядит достаточно безобидно, верно? Но как только вы проходите под ней, эта штука сворачивается и пытается вас задушить. Поэтому никогда, и я имею в виду никогда, не ходи под этими смертоносцами один".

"Понятно." Сайленс запнулся, ошеломленный яростной ненавистью, которую излучали его спутники. В его глазах появилась настороженность.

"Давайте не будем мешкать. На нижних этажах гораздо хуже".

"Понятно." Глава Семьи в плаще ответил слабым тоном. Его выражение лица утратило прежний легкий оттенок и стало тверже и решительнее. Казалось, он понял, что это задание может оказаться сложнее, чем он ожидал.

Увернувшись от еще нескольких ловушек, они добрались до лестницы, ведущей вниз. Комната босса перед ней была очищена, оставив лишь голые стены. Не дожидаясь, группа спустилась на второй этаж, настороженно осматривая окрестности.

"Если увидите синюю нежить, бегите, мать вашу". пробормотал Кнут, а его спутники яростно кивнули.

"Почему?"

"Они взрываются. Как и многое другое в этом безумном подземелье". Люди за спиной Сайленса сухо сглотнули, их руки приблизились к оружию.

"Блюз." Большой Джон сплюнул с отвращением. "Убивай быстро".

Несмотря на предупреждения, все, что они могли видеть, был длинный, угрожающий коридор. Группа медленно продвигалась вперед, члены ополчения создавали импровизированную стену из щитов, а их копья грозно торчали наружу. Через несколько мгновений они добрались до Центрального зала пруда, или, как его называли захватчики, Озера.

Это название сохранилось в основном потому, что никто из тех, кто вошел в настоящее Озеро, где обитал Стекланный Прародитель, не вернулся, чтобы рассказать об этом. Группа людей стояла в тишине, любясь видом уже заново выросших серебристых деревьев. Бледный свет электрических люстр отражался в большом пруду, занимая большую часть свободного пространства.

"Смотрите в оба!" пробормотал Мудан.

"Что мы ищем?" спросил Сайленс.

"Синюю нежить. Черную нежить. Крыс. Большие крысы. И очень большие крысы". Кнут считал, а остальные ополченцы кивали.

"И зомби". добавил Большой Йон.

"Да. Большие, чертовы зомби, одетые в металл". Он сплюнул на землю. "Это только то, что мы видели. Здесь внизу может быть и кое-что похуже".

"Черт!" Это был новый голос. Один из братьев со скрежетом выплюнул проклятие.

"Что теперь?" Лицо Кнута побледнело еще до того, как что-то произошло. Что-то неожиданное всегда означало неприятности.

"Посмотри на это". ответил второй брат, указывая пальцем на небольшой куст с широкими листьями, росший неподалеку. На нем росли желтые, длинные плоды. Когда они огляделись вокруг, казалось, что он органично вписался в окружающее пространство.

"Утром их здесь не было".

"Да... это плохо, да?"

"Здесь все плохо. Может, нам отступить?"

"Нет!" ответил сердитый голос. Тишина с презрением смотрела на ополченцев. "Чего вы боитесь? Простого растения? Трусы!"

"Большие слова для авантюриста, от которого еще воняет материнским молоком". ухмыльнулся Кнут.

"Хочешь попробовать мой фингал, мразь?"

"Успокойся!" Мудан был вынужден вмешаться. "Я имею в виду и тебя, Кнут, и Сайленса!" Его взгляд пресек спор в зародыше. "Любое новое открытие в подземелье означает неприятности. Всегда. В конце концов, они созданы для того, чтобы испытывать нас. Поэтому рекомендуется соблюдать осторожность. Это необходимо, если ты хочешь сохранить свою жизнь".

Сайленс кивнул.

"Да, но..."

"Я еще не закончил." сверкнул глазами Мудан. "С другой стороны, мы уже слишком много вложили в это начинание. Неужели ты думаешь, что стражники, которых мы подкупили, будут молчать?" Глаза Кнута беспокойно забегали. "Если мы сейчас отступим, то окажемся в бегах и без гроша в кармане!"

"Я знаю..."

"Мы можем только продолжать. Оставаться сосредоточенными. Избегать неприятностей". Он кивнул в сторону Большого Джона и двух братьев. "Мы обходим самые дальние края комнаты. Идите на восток. Там есть отверстие, ведущее прямо на третий этаж".

Следуя его указаниям, группа продолжила свой путь практически без потерь. По пути им встретилось несколько случайных нежитей, но без предводителей они были легкой добычей для ополченцев. Их щиты выдерживали дикие удары врагов, а копыта превращали нападавших в сыр.

Прикончив их, ополченцы и члены Семьи быстро разграбили нежить, собрав несколько кусков металла, не связанных напрямую с их гниющей плотью.

Так повторялось несколько раз, пока они медленно и осторожно не приблизились к большой дыре, пробитой в полу. Не говоря ни слова, их команда приблизилась к ней, заглядывая в темную бездну внизу. Через минуту Сайленс решил высказаться.

"Ты знаешь, что, черт возьми, это сделало?"

"Нет. Без понятия. Я предполагаю, что Лорд Ястреб решил быстро добраться до самого нижнего этажа... и случилось это дерьмо". ответил Мудан, вытирая вспотевший лоб.

"Черт."

"Тогда на каком уровне находится этот человек?"

"Кто знает?" Кнут пожал плечами. "Какая разница, двадцатый он уровень, сороковой или

шестидесятый? Мы все равно умрем в мгновение ока".

"Ты не ошибаешься, но разве тебе не любопытно?"

"Любопытство убивает". Кнут тяжело выдохнул. "Послушай... ты лично видел лорда Хоука?"

"Нет, почему ты спрашиваешь?"

"Потому что видел. И ради всего святого, поверь мне - ты не захочешь стоять с ним в одной комнате. Кровожадный зверь, вот кто он".

"Что? Как ты пришел к такому выводу? Я не знаю насчет зверей или чего-то еще, но разве он не просто лидер элитных воинов Королевства? Могущественный человек, но не более того". Сайленс все еще не был убежден.

"У Кнута есть особый навык. Не совсем полезное для воина. Он называется Интуиция Смерти". Мудан говорил медленно и тихо. Исполнителям Семьи пришлось напрячь слух, чтобы расслышать его. "Это позволяет ему чувствовать, насколько вероятна его смерть".

"И?"

"Он звенел как сумасшедший, когда этот чертов лорд Ястреб был в комнате". Воспоминания об этом моменте было достаточно, чтобы Кнут вспотел.

"Понятно..."

"А теперь, Большой Йон, пожалуйста, скажи мне, что ты не забыл принести веревку!"

"Забыл."

"Что?"

"Нет!" На лице гиганта появилась глупая ухмылка.

"Богиня потных сисек! Не пугай меня так, ты, здоровенный осел!"

Короткий приступ смеха наполнил воздух над импровизированным входом на третий этаж. Вскоре преступники спустились в неизвестность.

<http://tl.rulate.ru/book/49483/2248908>