

Уно

Солдаты осторожно входили в комнату под руководством своего командира. Агрик решил вести их спереди, держа оружие наготове, пока его голубые глаза сканировали и анализировали будущее поле боя. Его подчиненные следовали за прямой спиной мужчины, сжимая кожаные доспехи, кинжалы, луки и - самое главное - страх.

Они еще не знали этого, но то, что они сбились в кучу, было ошибкой, за которую им предстояло дорого заплатить.

Зал, в который они вошли, был достаточно страшным местом, по моему скромному мнению. Твердая четверка из пяти. Мне даже удалось немного приукрасить его, добавив приятную, чудовищную атмосферу, каждый звук, издаваемый захватчиками, умножался и искажался призрачным эхом. Комната была гораздо длиннее, чем шире, но все же оставляла достаточно свободного пространства, чтобы десять солдат могли идти рука об руку. Но это касалось только той части комнаты, которая была залита светом. Что касается остальной части - с обеих сторон - то она была скрыта под покровом темноты, представляя собой идеальное место для атаки.

Такое расположение создавало явно искусственный ковер света, тянувшийся от входа к дальней стене, в которую было вмонтировано мое фальшивое ядро. Эффект освещения был создан с помощью электрических люстр, свисающих с потолка таким образом, что их плоды были частично загорожены "естественно растущими" сталактитами.

Пол и стены были сделаны из простого серого камня, но я раскошелился и добавил колонны слева и справа от ковра света, пытаясь сохранить ощущение святости и важности, которое, по моему мнению, должно присутствовать в этом месте. Благодаря этому наступающие солдаты выглядели маленькими и слабыми по сравнению с камерой, в которой они находились. И моим фальшивым ядром по косвенным признакам.

"Узнаешь ли ты узоры на колоннах?" пробормотала принцесса, и я отреагировал с удивлением. Какие узоры?

"Нет, ваше высочество. Они кажутся знакомыми и в то же время чужими". Ян поспешил ответить, его глаза были прикованы к последней комнате. Мои камеры тоже увеличили изображение на ближайшей колонне. Они были покрыты чем-то похожим на древнюю письменность, без настоящих слов, с использованием чего-то похожего на египетские иероглифы или китайские пиктограммы.

Однако в них чувствовался вечный ужас и безнадежность.

Так же, как...

"Связаны ли они с Империей Магитек?".

"Трудно сказать. Они должны быть такими. Хотя следует ожидать определенных изменений. Подземелья известны тем, что в них привносятся и смешиваются элементы различных культур". Он почесал подбородок. "Давайте не будем забывать, что это место когда-то было человеческим замком. Кто знает, что получило ядро, разобрав его архитектуру".

"Понятно."

В то время как сзади происходил этот непринужденный обмен мнениями, солдатам авангарда

было не до веселья.

"Это ловушка." прошептал один из них себе под нос.

"Ни хрена себе, гений".

"Заткнись и смотри в оба". добавил другой.

"Держать строй! Лучники, готовьте оружие!"

"Маги! Где маги?!"

"Дзиндзи в тылу..."

"С одним из магов земли покончили крысы! Другой находится в центре оборонительного строя."

"Один из метателей огня остался в резерве. Он наблюдает вместе с принцессой! Оставшиеся стоят с нами!"

"Мне не нравится этот термин, знаешь?" ворчала фигура в одеянии, непокорные рыжеватые волосы выбились из-под широкой шапки. "Кроме того, мы оставили наименее опытного в тылу. Поверь мне, он доставил бы больше проблем, чем это того стоило".

"Я понимаю. Никому не нравится, когда союзники поджигают огонь". пробормотал один из солдат с большим шрамом.

"Держите себя в руках, мужики." Агрип был один, чтобы заставить эльфов замолчать. "Вы не дети! Ведите себя соответственно! Что-то прячется в тени. Не дайте ему наброситься на вас".

""""Капитан!"""

"В этих комнатах всегда есть страж. Обычно они представляют существ, на которых сосредоточено Подземелье". Лидер на мгновение почесал подбородок. "Учитывая то, что мы видели до сих пор, это может быть либо грызун, либо нежить. Может быть, голем".

"Или их комбинация". добавил второй маг огня, его лицо и фигура были полностью скрыты мантией.

"Я только надеюсь, что это не какая-нибудь неубиваемая нежить".

"Я думаю, ты получишь ответ... СКОРО!"

Когда Агрик выкрикнул последние слова, мой бронированный крысиный зверь потерял терпение и бесшумно выскочил из тени, большая и темная форма набирала обороты за считанные секунды.

"Берегись---!"

"ЧТО-!"

"Фуууу!!!"

Эльфы не успели среагировать, только их лидер едва успел уйти с пути наступающего зверя.

Человеку позади него повезло меньше: его грудь тут же перекосило, а тело потащило за собой мое чудовище. Двое других были растоптаны, их кости были основательно переломаны, а их крики присоединились к хору, когда временный Страж закончил свою атаку.

"Грааааааа!"

Бронированный крысиный зверь прорычал свой вызов, его зверское лицо озарилось радостью, когда он увидел, что ряды эльфов падают в смятении. Оно медленно обернулось, маленькие глазки-бусинки искали брешь, которой можно воспользоваться. Все еще с презрением глядя на солдат, он потряс рогом, позволяя пронзенному телу упасть на землю и сверкнуть красной кровью на черной чешуе.

Влажный звук, с которым их мертвый товарищ ударился о камни под землей, казалось, разъярил оставшихся эльфов. Они еще крепче сжали свои кинжалы и ринулись вперед, выкрикивая в воздух оскорбления. Над их головами небольшое облако стрел уже нацелилось на черного зверя, обрушившись на крысу-переростка, как саранча.

Злобные выражения лучников сменились шоком, когда вместо приятного звука металла, пронзающего плоть, они услышали только \*тиньк\*, \*тиньк\*, \*тиньк\* - наконечники стрел беспомощно падали на землю, отклоняемые чудовищно прочной чешуей.

Это несколько замедлило бешеный натиск, но не все нападавшие были остановлены. Несколько из них прыгнули вперед, их мощные удары просто отскакивали от шкуры зверя.

"Почему ты не умираешь?!" с яростью закричал один из них, но тут же получил удар лезвием рога.

"Сосредоточься на глазах и пасти!" крикнул другой, и его жизнь тоже оборвалась в одно мгновение.

"Берегись!"

"Уклоняйся!"

Чудовище двинулось, и солдат подбросило в воздух, их кости и мышцы ломались от горного телосложения надвигающегося монстра. Лучники дали еще один залп, больше всего надеясь на удачу. Однако результат был тот же, что и раньше: их стрелы были не более эффективны, чем брошенные палки.

"Выжигай!" крикнул Агрика, и маги начали призывать свое пламя. Как и в случае с благородным Синим пламенем, они должны были делать это медленно и осторожно, уделяя больше внимания контролю, чем силе.

Однако крысиный зверь не был дураком, он понял опасность и быстро сменил цель на магов огня. Его когтистые лапы закрипели по камню, когда он с силой повернул несколько сотен килограммов мышц на месте, переориентируясь на приближающиеся магические атаки.

"Черт!"

"Блокируй!"

"Копья! Копья вперед!"



"Тогда так тому и быть." Он обернулся, его глаза были спокойны и наполнены чувством цели.  
"Как тебя зовут?"

"А? Меня, сэр?" Маг земли казался немного не в себе, его молодое лицо было покрыто грязью и кровью. Впрочем, не его собственной.

"Да, ты солдат".

"Сонд. Сэр."

"Хорошо, слушай сюда, рядовой Сонд. Вы можете уничтожить это место?"

"Пардон?"

"Ааа... Я спрашиваю, можешь ли ты разрушить плоскую местность, которую это чудовище использует, чтобы убить нас". Агрип указал на ближайший этаж. "Ты и твой покойный друг уже делали это однажды". Сонд на мгновение дернулся при упоминании о своем бывшем товарище, но сумел быстро восстановить контроль. "В битве против этой нежити и крыс. Гребаными крысами". прорычал Агрик. "Ты помнишь? Я бы хотел, чтобы ты остановил его зарядку". Он уставился на младшего эльфа, его голос уже пришел в норму.

Маг тяжело вздохнул. "Мы все умрем, если я не смогу? Господин?" спросил он дрожащим тоном.

"Нет, конечно, нет". Большой эльф громко вздохнул, положив руку на плечо подчиненного. "Но их погибнет больше. Так что не облажайся".

"Ахххх..."

"Глубокий вдох".

"Й-йеш..."

"И что? Ты сможешь?"

"Я-я попробую. У меня есть заклинание щита".

"У большинства магов земли оно есть". кивнул Агрика.

"Я могу использовать некоторые обломки здесь, чтобы сделать небольшие стены... перегородки. Холмы. Это должно сработать". Он задрожал еще немного. "Я думаю."

"Тогда сделай это". Агрик повернул голову. "Ханбер, Киджат, Эрбак - охраняйте мага своими жизнями". Он прищурился. "Понятно?"

"ДА, ГОСПОДИН!"

"Хорошо. Второй раунд начинается, а?"

"Грааааааааааааааааааа!"

Пока эльфы готовились, мой бронированный крысиный зверь тоже не терял времени даром. Он преследовал темноту, ища наилучший путь подхода. Однако вместо того, чтобы атаковать бесшумно, он решил объявить о своем присутствии, поскольку бешенство крови уже лишило

его рассудка.

С приливом энергии он появился из темноты - чудовищно большой грызун, покрытый черной чешуей, - и тут же устремился к временному эльфийскому строю.

План был прост - полагаться на превосходство в скорости и массе, чтобы сократить время, необходимое врагу для атаки.

В отличие от предыдущего, враги были готовы - маги огня бросали свои пылающие магические средства, а единственный обладатель земли не давал возможности свободно подойти к формации. В предыдущей потасовке зверь также не остался без ран - два пятна оплавленной чешуи украшали его левый бок - повреждения от гнетущей жары, слабое место для железных наконечников стрел и оружия.

Это было начало достойной, кровавой битвы. За ним стоит понаблюдать.

И один, который был прерван одним мощным словом.

"Хватит!" Голос женщины эхом отдавался в камере, ее светлые волосы отражали вечное пламя.  
"Просто умри, чудовище!"

По команде Минналеи луч света появился из ниоткуда и разрубил бронированное крысиное чудовище надвое... тем самым положив конец встрече. Плоть чудовища зашипела, когда оно упало на землю, выражение безволия и ярости все еще сохранялось на его жестоких чертах.

Выжившие эльфы уставились на мертвое чудовище.

Одни с выражением горечи, другие просто с радостью.

Постепенно солдаты начали ликовать - сначала тихо, но потом перешли к ошеломляюще громким аплодисментам.

Их мысли были заняты лишь тем, что им просто чудом удалось прорваться через эту смертельную битву. Маг воды уже был занят тем, что чинил плоть и кости, перевязывал раненых и приводил в порядок уцелевших.

Тем временем Агрика и Минналея о чем-то беседовали.

Я, конечно же, с любопытством прислушивался.

"Ваше высочество, что вы делаете?!"

"Спасая твою жизнь, конечно же". надменно ответила она.

Мужчина вздохнул в ответ, медленно массируя переносицу. "Во-первых, у нас все было под контролем".

"Потеря половины своего отряда означает, что битва была под контролем?!"

"Принцесса, вы были частью какой-либо другой партии по покорению Подземелья?"

"Нет, но как это важно..."

"Это важно." Агриг прервал ее. Он поднял один из своих пальцев. "Во-первых. Мы все." Он

указал на солдат, магов, лучников. "Все. Каждый. Каждый. Из. Нас." Он прищурил глаза. "Мы - расходный материал. Вы - нет."

"Но--!"

"Во-вторых." Он поднял еще один палец. "Ты полностью восстановилась?" спросил мускулистый полуэльф, его глаза искали любой признак слабости.

"Я... я в основном восстановилась". Минналея немного запнулась в своем ответе.

"И что вы хотите этим сказать, ваше высочество?"

"Ах..."

"Сколько световых лучей вы способны произвести прямо сейчас?"

"Д-два?"

Еще один вздох заставил Минналею вздрогнуть. "Вот об этом я и говорю. Ты - наше скрытое оружие. Наш сильнейший клинок". Он уставился на ликующих солдат. "Да, сегодня еще несколько эльфов будут жить. Но что будет завтра?" Агрик устало перевел взгляд на принцессу, которая вздрогнула в ответ.

"Д-да?"

"В-третьих. А ты подумал о том, что у нас на хвосте сидит зачистка? И что вполне возможно, что мы все равно умрем здесь внизу? Просто потому, что ты был слишком нетерпелив?"

"Я достаточно сильна, чтобы победить любого монстра за один, может быть, два удара!" гордо заявила она, ее светлые волосы колыхались при каждом движении.

"Там есть вещи..." начал говорить Агрик, но потом махнул рукой. Он бросил. "Не имеет значения. Что сделано, то сделано. Пожалуйста, выполняйте свой долг, чтобы мы могли попытаться вернуться. И кто знает, может быть, нам даже удастся избежать зачистки". Он горько улыбнулся и поклонился, на что Минналея неуверенно кивнула, и ее шаги направились к фальшивому, черному ядру.

Не буду врать. Я была в ужасе.

Это была одна из тех вещей, которые однажды могут положить конец моему существованию.

Одна из тех судеб, которых я отчаянно пыталась избежать.

По мере ее приближения холодное чувство страха охватывало меня все больше и больше. Неосознанно мое страдание передалось всем обитателям подземелья.

И они отреагировали.

Рев, писк и чистая эмоция страха наполнили залы.

"Ты чувствуешь это?" спросил Ян, обойдя приближающуюся принцессу с фланга.

"Да... что это?" спросила она, широко раскрыв глаза.

"Хотя подземелья на самом деле не живые... они тоже боятся смерти. И раз уж ты приближаешься с кинжалом королевской семьи - это оружие их уничтожения". Он остановился на мгновение, сожаление и печаль наполнили его молодое лицо. "Они стенают. Они кричат. Иногда я думаю, что если бы они могли... они бы умоляли".

"Значит, они действительно не разумны?" спросила Минналеа, подняв к свету длинный прямой кинжал. Он сверкнул - на первый взгляд простое оружие, если бы не маленький красноватый драгоценный камень, вделанный в рукоять. Совсем как мое фальшивое ядро в стене.

"Каждый раз, когда мы гасим один из них, мы пытаемся спросить". Его тон изменился, на лице появилась маска гораздо более взрослого и мудрого существа. Теперь Йен декламировал, его слова были наполнены древним чувством. "Неужели нет другого пути? Говорите с нами! Поймите нас! О, свет, принесенный из небесных сфер! Мы не хотим расточать ваши дары. Отвечайте. Прокричите о своем предназначении и роли. Позволь нам поверить в благочестивый план. Выживите". Он замолчал, напрягая уши в ожидании неслышимого ответа.

И на одно, долгое мгновение мне захотелось ответить.

Прервать этот фарс.

Поговорить с кем-то еще, кроме моих покорных монстров или промытых мозгов последователей.

Чтобы прекратить это проклятое одиночество.

Но я не смог.

Страх... ужасающие видения второй смерти не позволили мне.

Итак, решение было принято.

Йен выдохнул, повернувшись к Минналее. "Пожалуйста, принцесса. Окажите честь".

"Да." Она четко кивнула. "Мне нужно только поднять его, а затем погрузить лезвие в ядро подземелья?"

"Именно так".

"А металл не сломается?" Она еще раз взглянула на оружие. "Оно не выглядит очень прочным".

"Однако это так. Здесь действует старая магия. Которую мы не понимаем. И не нужно понимать. Никогда". Он слабо улыбнулся. "Эта часть всегда портит мне настроение. Я не могу избавиться от ощущения, что мы совершаем убийство".

"Что? Но оно убило богиня знает сколько людей!" громко возразила Минналеа.

"После того, как мы вторглись в его дом. После того, как мы пытаемся его убить. Так что... пожалуйста, сделай это быстро".

"Да."



Один отчаянный страх

против другого отчаянного страха

против медленно поглощающей

тьма

тьма

тьма

Все вокруг задрожало, мои чувства скрутились, как у побитого щенка.

Я кричал. Я умолял.

Никто меня не слышал.

Но

тьма

тьма

тьма

Беспорядочные слова проникали в туман моего сознания.

"Вот как умирает подземелье. И вот почему я ненавижу эту работу..."

Они угасли, и когда я подумал, что это настоящий конец, пришла другая, холодная, успокаивающая темнота. И я потерял сознание.

Уно

некоторое время спустя

\*БАМ\*

Звук отдается эхом... где-то.

\*БАМ\*

Он приходит и уходит. Простая вещь, но полная ярости и тоски.

\*БАМ\*

Как старые часы, он регулярно отбивает час. Или это была секунда? Минута?

\*БАМ\*

Что вообще представляет собой понятие времени? Особенно здесь, в этой успокаивающей темноте?

\*БАМ\*

Подождите. Это был звук моего будильника? Мне нужно идти в школу? На работу? А?

\*БАМ\*

Я действительно не помнила, чтобы ставила такой вульгарный и брутальный саундтрек, хотя?

\*БАМ\*

\*РЕЕЕЕЕЕВ\*

Хорошо. Теперь, что-то действительно кажется странным.

\*БАМ\*

Хорошо, хорошо! Я просыпаюсь! Неужели чувак не может поспать подольше в свой свободный день? Ну и дела. Люди сегодня. Может еще пять минут?

\*БАМ\*

Окааааай!

Черт.

Как я снова открыл глаза?

А?

Подожди.

Что-то... что-то не так. Нет... глаз?

\*БАМ\*

Откуда взялся весь этот свет?

\*БАМ\*

И ты! Кто ты такой, чертов ублюдок, вечно стучишь в мои двери?

Просто следуй за шумом... Да, вот так.

Следуй за шумом, Уно.

И надрать ему задницу.

\*БАМ\*

[Попался!]

[А?]

[Что случилось?]

[Мой господин?!] Счастливый, кричащий голос эхом отозвался в моем мозгу.

[Что...]

[МИЛОРД! ВЫ В БЕЗОПАСНОСТИ! СЛАВА БЕСЧУВСТВЕННЫМ БОГАМ!]

[Эй...]

[Я ДУМАЛ, ЭТО МОЯ СУДЬБА! МОЯ СУДЬБА СНОВА БЫТЬ ОДНОМУ!]

[Гуа--]

[НЕБЕСА СПРАВЕДЛИВЫ! О, МОЙ ГОСПОДИН!]

[ТЫ ЗАТКНЕШЬСЯ?!]

[Д-да?] Маленький, писклявый голосок ответил на мой вопрос.

Намного лучше. Я что-то выпил? Может ли вообще у Ядра Подземелья быть похмелье? Или два? Одновременно? Но что более важно...

[Что, черт возьми, случилось? Где ты? Где Нон? Что происходит в подземелье? И какова ситуация над землей?]

\*БАМ\*

[И что это за звук?!]

[А-а-а... Это может потребовать более длинного объяснения, милорд.]

[Начни со звука. Он сводит меня с ума. Или нет. Общая ситуация. Важнее.]

[Да, да. Понимаете, после того, как полуэльфы сломали ваше суб-ядро, мы все как бы... сошли с ума. Больше всего пострадали ратлины, они набрасывались на любого доступного врага. Нежить... просто перестала функционировать. Примерно три четверти из них. Ряды ваших миньонов сейчас сильно поредели].

\*БАМ\*

[Вы так и не сказали мне, что это за звук. Часы? Я установил часы во время своего безумия?]

[Нет! Вы просто спали, милорд. А я как раз подошел к этому!] Я слышал, как он сухо сглотнул. Довольно впечатляюще, учитывая, что мы вели мысленный разговор. [После вашей предполагаемой гибели Берсеркер перекрыл выход из последней камеры и начал атаковать захватчиков].

[И?]

[И с тех пор он так и делает.]

[Подождите, что? Более важно - как долго я был в отключке?]

[Около недели.]

[СЕМЬ ДНЕЙ? Он делал это семь дней?!]

[Да, милорд.]

[Я должен это увидеть.]

Мое внимание переключилось на третий этаж. Он двигался медленно, как ржавая машина, вынужденная работать против своей воли. Мне все же удалось повернуть его в сторону самого громкого места под землей, и меня встретило любопытное зрелище.

Туннель, перекрытый невидимой стеной, похожей на ту, которую создал молчаливый рыцарь. За пределами защищенного пространства Берсеркер медленно выпускал удар за ударом, сотрясая барьер, все окружающее подземелье и тем самым создавая звук.

Через каждые несколько сотен ударов эльфийская принцесса - Минналея - контратаковала. Вызванный луч света разрезал плоть Берсеркера, но через несколько мгновений она полностью регенерировала.

Она была красноглазая и в панике, совсем не похожая на благородную леди, которую я помнил несколько дней назад. Я слышал, как она бормотала проклятия под нос и медленно впадала в панику. Остальные эльфы тоже старались изо всех сил, но ни стрелы, ни магия земли, воды и даже огня не оставляли ни малейшего следа.

Воистину чудовище, на создание которого я отдал часть своей души.

[Как долго они это делают?]

[С момента вашей предполагаемой смерти, милорд.]

[И... почему?]

[Берсеркер пытается отомстить за вас. Этот рыцарь создает щит, защищающий выживших. Принцесса и остальные эльфы пытаются убить Берсеркера до того, как их защита рухнет].

[И откуда ты это знаешь?]

[Я попросил Нона разведать за меня.]

[И зачем это было нужно?]

[Была суматоха над и под землей. Хороший генерал знает важность хорошей разведки.]

[Я не могу не согласиться. Так скажи мне. Что происходит?]

[Этот рыжеволосый благородный...]

[Блюфлейм?]

[Да. Кажется, так его зовут. Думаю, его повесили.]

[Что?!]

Поднимайтесь!

Вверх, вверх, вверх!

Надо посмотреть!

<http://tl.rulate.ru/book/49483/2213675>