

Я наблюдал за медленно растущими растениями. Это наполняло меня странным чувством удовлетворения. Было ли это чувство присуще только творчеству? Кто бы знал. Поначалу было трудно сказать, но процедура впитывания маны работала. Хотя изменения были мизерными и случайными, они напомнили мне, как люди в моем прежнем мире описывали воздействие радиации в старых фильмах и книгах. Работа шанса была захватывающей. В конце концов, я не мог бы назвать себя геймером, если бы не был убежденным сторонником RNG-судьбы.

Как я уже говорил, большинство изменений были незначительными. Лист странной формы здесь, металлический стебель там. Тем не менее, они накапливались. Медленно, но верно. Тем не менее, были и быстрые исключения. Они не очень хорошо себя чувствовали, но мне было весело наблюдать за их выходками. Среди них была морковь, у которой выросли ноги - да, настоящие ноги, похожие на корни! - и выкорчевала себя из почвы, начав уходить из сада. Мне было любопытно, куда она направится, поэтому я оставил ее в покое, но уже через несколько метров бодрой пробежки она замедлилась, заметно уменьшилась, а еще через три минуты завяла и умерла, превратившись в пыль.

Очень жаль.

Другой эксперимент - кусочек обычной пшеницы - изменил цвет на красный, вырастил чашечку цветка, похожего на подсолнух, и... начал гореть. На мгновение я обрадовался новой защитной способности - хотя я не был уверен, как растение делает то, что делает, я предположил, что это можно обнаружить после некоторого препарирования... Затем я вспомнил, что это было растение, которое горело. Словно в ответ на мои ожидания "огненный подсолнух" издал несколько хлопающих звуков из своего стебля и начал дымиться. Через несколько минут от него осталась лишь кучка пепла... Я послал туда несколько крысоловов, чтобы убедиться, что огонь не распространился.

Нет смысла подвергать опасности других особей. В конце концов, я сомневался, что это был какой-то цветок феникса, который восстанет из пепла.

Некоторые из других неудач просто завяли или превратились в пыль, как вампиры под воздействием солнца. Я принял этот результат как разумную цену. Было легко понять, что, хотя мана и способна мутировать растения, на пути случайной эволюции неизбежны тупики.

Тем не менее, я был счастлив. В моем (несуществующем) желудке было какое-то неясное чувство. В своей прежней жизни я не был тем, кого можно назвать "зеленым пальцем". Совсем наоборот, на самом деле. Единственной зеленью, которой удавалось выжить в моем доме, были либо кактусы, либо такие же упрямые растения. Не помогало и то, что я часто забывал поливать их, использовать удобрения или менять почву...

Наблюдение за развивающимися растениями было расслабляющим. Отличная перемена по сравнению с постоянным страхом и гневом, которые я испытывал при вторжении разумных.

Кстати, о разумных... Мое блаженство длилось недолго, когда люди начали спускаться по лестнице, выполняя приказы своего лидера. Команда за командой сражалась с моими защитниками, собирала скудный опыт, добычу и затем отступала. Постоянный поток нападавших возвращался с мясом, мехом и костями, собранными с моих крысоловов, или с частями доспехов и оружия, снятых с поверженных неживых лебиров.

Это было довольно неприятно: можно было только наблюдать и не вмешиваться, но я мало что

мог с этим поделаться. В конце концов, мой контроль над этим уровнем отсутствовал, благодаря побочным эффектам использования Анимы. Убивать лебиров было одно дело - в конце концов, они были массовыми неживыми автоматами. Куда большее было убивать каждого ратлинга, погибшего от насилия. Какая пустая трата потенциала... У меня были планы на них, и чем больше их будет, тем лучше. По крайней мере, более сильные особи уже оставались на моих нижних уровнях. Другая моя досада заключалась в том, что их смерти буквально кормили моего врага - наполняли как их уровни опыта, так и желудки. Я чувствовал, что с ростом их силы шансы повернуть какой-нибудь трюк тоже возрастут.

Каждая выигранная битва повышала их уверенность в себе. Опытенные успехом, многие дельверы с жадностью смотрели на моего запасного босса - улучшенного желчно-мозгового голема, как называла его система. Хотя он был намного слабее Хранителя, это компенсировалось отсутствием бросающейся в глаза слабости в виде проводов, тянущихся к потолку. Не говоря уже о том, что на лестнице первого этажа все еще находился Кровавый жертвенный алтарь - и этот новый защитник был невосприимчив к его воздействию, что давало ему явное преимущество перед предшественником.

Однако ничего особенного не произошло, и все закончилось только взглядами. В приказах, отданных разумным, ясно говорилось, что никто не должен бросать вызов Хранителю пола. Здоровая доза страха после того, как один из отрядов бродил возле входа в комнату и был почти втянут внутрь, тоже помогла.

Обезглавливатель тоже остался без работы, его бывшее королевство было разрушено пополам обвалом подземелья. Претендентов больше не было, место превратилось из перевалочного пункта в тупик. Металлический монстр тоже не приносил дохода - единственной стоящей частью его была настоящая масса металла, из которой он состоял. Желчный мозг, единственный его органический компонент, тоже был несъедобен.

Похоже, что люди не стоили затраченных на них усилий.

У тюремщика Джонатана дела обстояли не намного лучше. Хотя и он, и его лебирские приспешники подвергались более частым нападениям со стороны авантюристов, ни разу они не обошлись без магической поддержки. Со временем эти нападения становились все более спорадическими - единственной привлекательной чертой моей нежити были их доспехи, оружие (которое редко включало Трещащую булаву) и боевой опыт против гуманоидных противников.

Произведенное мной псевдомагическое оружие должно было бы считаться настоящим сокровищем - если бы обстоятельства были несколько иными. Однако сейчас местный рынок был полностью насыщен. Практически любой воин, желающий испытать Трещащую Булаву, уже успел ее приобрести. Обычно излишки продавали заезжему каравану и отправляли в королевство Гейнард. Однако в нынешней ситуации это было невозможно.

Не говоря уже о бродячих племенах Падших, даже о продаже эльфам... (ну, полуэльфам) не могло быть и речи, учитывая их довольно враждебные отношения. Я заметил, что и коротконогие, и длинноухие часто использовали расовые оскорбления и насмешливые выражения, не говоря уже об их общем отношении. Напряжение было велико, но каким-то образом им удалось избежать тотальной драки. Хотя я не мог точно понять, что говорили полуэльфы, указывая на проходящих людей, по их выражениям было ясно, что это не было чем-то лестным.

В любом случае, вернемся к теме - я мог понять меньшую привлекательность моего оружия, но

казалось, что мне не хватает какого-то кусочка пазла.

Прошло несколько часов, но мое невежество рассеялось, когда я подслушал разговор пары людей.

"Нет, нет, ты видишь - это настоящее оружие!" Первый мужчина схватил большую булаву с шипами и взволнованно потряс ею.

"Это просто кусок железа". Его товарищ насмешливо фыркнул. "Настоящее оружие имеет какой-то заколдованный эффект или особую способность. Как у этого малыша". Он улыбнулся, осторожно доставая трещащую булаву из кожаной петли на поясе. Каждое его движение было медленным и обдуманым, словно он боялся ее повредить.

"Ба, игрушки!" фыркнул более крупный и мускулистый мужчина. "Чтобы сражаться, нужен вес. Сила. Простая сила!" Его оружие ударилось о землю, оставив небольшую вмятину, и, подняв его, подняло небольшое облако пыли. "Вот так!"

"Нет." С простым отрицанием, худой и маленький человек активировал свое оружие. Полосы голубого электричества заплескали на рукояти булавы, освещая окрестности. "Одно попадание этим монстром, и ты выйдешь из строя на целый день. В доспехах или без доспехов". На его лице появилась небольшая улыбка. "И я могу выбирать, когда его активировать и деактивировать!"

"Да, да, спрячь его. Подожди, пока у него не кончатся заряды в разгар битвы. По крайней мере, обычные чары работают до тех пор, пока ты вливаешь в них ману!"

"Если это случится, я просто возьму другой из подземелья". На этот раз очередь раздражаться была за меньшим человеком.

"Не лги мне!" огрызнулся его друг. "Держу пари, у тебя уже есть замена. Я видел, как ты пробирался с командой Ганнарда!"

"Хахаха!" Меньший человек радостно засмеялся. "Мне удалось похитить троих из них!" Он немного погрузился. "Никто больше не был заинтересован".

"По крайней мере, опыт там довольно хороший, да?"

"Да. Это правда".

Пока я переваривал новую информацию, два воина некоторое время говорили о случайных вещах.

Теперь я понимал, почему мои творения не были так популярны. Две противоречивые эмоции смешались в моей груди - уязвленная гордость создателя и коварный смех над глупостью разумных. Они так и не узнали, что, хотя мои Трещащие Булавы действительно имели ограниченный запас энергии, у них был еще один, очень важный аспект.

Их энергетический элемент, или, как я любил его называть, батарея, был сменным.

Это было довольно непритязательное название для длинного, гладкого кристалла, заканчивающегося железным конусом на обоих концах. Каждый из них был небольшим, может быть, десять или двенадцать сантиметров в длину и два сантиметра в диаметре, но выглядел он совершенно потусторонним, сверкая линиями бурной энергии, заключенной между двумя

металлическими вершинами.

Незаменимая вещь.

И все же главным препятствием, с которым я сталкивался при создании новых вещей, был тот простой факт, что мне не хватало ни знаний, ни Анимы, чтобы создать что-то действительно интересное. Или лучше сказать - по-настоящему мощное? Я был обычным парнем, у которого был доступ к батарейкам, железу, проводам и фотоаппаратам.

Но я стремился гораздо выше.

Поморщившись, я вернулся к руководству каменными дронами и раскопкам. На этот раз я решил немного изменить план этажа по сравнению с предыдущими уровнями. В отличие от разросшегося лабиринта на втором этаже с тупиками и бесчисленными комнатами, я начал копать бесконечный туннель, прерываемый камерами через каждые пять-шесть метров. Глядя на карту и видя свой прогресс, я вспомнил старую мобильную игру "Змейка".

Комнат становилось все больше, а общая длина туннеля увеличивалась еще больше. Полоса препятствий для искателей приключений, подумал я с ухмылкой. А в конце будет битва с боссом. Жаль, что я не могу заставить существ респауниться за их спинами, пока они разбираются с моим боссом... - размышлял я.

Хммм...

Кто сказал, что я не могу?

Усмехнувшись, я решил добавить потайную комнату в конце туннеля, прямо перед камерой босса. Три входа были вырезаны в скале и заполнены подвижным камнем - за ними оставалось достаточно свободного пространства, чтобы поместить нескольких моих монстров. Может быть, я воспользуюсь Взрывающимися Лебирами из предыдущей серии? Или подождать, пока вылупятся кобольды?

Посмотрим.

В любом случае, моя работа продолжалась. Комната за комнатой переоборудовались, удлинялись, иногда в середине добавлялась канава, чтобы запутать любого продвигающегося разумного. Вот почему я был потрясен, увидев внезапно всплывшее уведомление.

Создано испытание "Одиночный бой"!

Ваше подземелье стало местом проведения второго испытания.

Испытание охватывает зал для спаррингов.

Правила испытания следующие:

претенденту разрешено сражаться в бою на оружии против одного или двух доступных спар-мастеров Лебира

претенденту не разрешается использовать ничего, кроме своего тела и оружия, любая магия запрещена, включая магические предметы

если претендент проиграл во время спарринга, то повторное испытание невозможно

испытание проводится до смерти или до проигрыша претендента

после успешной победы над спар-мастером победителю начисляется большое количество опыта

после успешной победы над обоими Спар-мастерами в одиночном бою победителю будет начислен навык Мастерство щита (60%), Мастерство клуба (30%) или Выживание на поле боя (10%) в зависимости от результатов.

после того, как претендент попытается пройти испытание, в течение 3 дней (72 ч) нельзя предпринимать никаких других попыток.

Какого черта?!

Я быстро отмахнулся от уведомления и обратил свое внимание на первый этаж. Точнее, на зал для спаррингов, о котором говорила синяя коробка.

Меня встретило довольно странное зрелище - испуганный солдат и два моих Лебира, стоящие прямо, с оружием наготове. Однако они не нападали на человека, что сильно противоречило моим представлениям. Человек тяжело дышал и смотрел на что-то, чего я не мог разглядеть.

На нем были цвета, которые я ассоциировал с униформой армии королевства Гейнард - темно-синий фон с серым щитом посередине. Остальное его снаряжение состояло из железного нагрудника, кожаных штанов, сапог и шлема. Он использовал круглый деревянный щит, немного похожий на мой неживой, но вместо булавы на его поясе был меч в ножнах.

Со средним лицом, средним ростом и весом он был воплощением обычного солдата в армии королевства Гейнард.

Видя, что он колеблется, я обратил внимание на двух лебиров, неподвижно стоявших посреди комнаты, несмотря на потенциальную жертву, суесящуюся в нескольких метрах от них.

На первый взгляд, они выглядели обычными. Просто две нежити, облаченные в черные доспехи, с квадратным щитом на одной руке и булавой, зажатой во второй. Мне потребовалось время, чтобы понять разницу. То, как они держали себя, отличало их от моих обычных солдат. В них чувствовалась уверенность, ощущение силы. И самое главное - блеск интеллекта, отсутствующий у другой нежити.

Их доспехи и оружие также были лучшего качества. Железные доспехи и шлемы полностью закрывали их плоть, щиты, которые они использовали, выглядели толще, а булавы были опаснее тех, которыми пользовались другие лебиры.

Я сделал глубокий, совершенно ненужный вдох и прошептал.

[Анализируй.]

Лебир Спарринг-мастер

Мерзость, созданная из металла и плоти, соединенных в механический союз. Это существо покрыто металлом, и некоторые из них даже были использованы для укрепления его костей и мышц. Для защиты оно использует квадратный щит, а для нападения - булаву.

В отличие от большинства своих собратьев, этот экземпляр разумен и обладает знаниями как об использовании оружия, так и о тактике, отшлифованными долгими схватками со своим зеркальным двойником.

Спарринг-мастер наслаждается чувством битвы под принуждением испытания, на которое он назначен. В обычных обстоятельствах он обучал бы своих меньших собратьев военному искусству.

Тренер нежити! Вот что это было!

С нетерпением я обыскал свой разум, надеясь, вопреки надежде, найти чертеж для них в каком-нибудь закоулке... и ничего не нашел.

Конечно, так и должно было быть!

Украсть мои мерзости... переделать их...

Я хотел закричать от несправедливости, но в итоге только вздохнул.

Единственный присутствующий человек начал что-то бормотать себе под нос. Я не сразу понял, что он... читает.

"Испытание... победить одного, или двух. Потом... что это за слово?" Он почесал шею, длинные и непокорные черные волосы выбились из-под шлема. "Приобрести опыт... или навык?!" Его глаза на мгновение расширились от шока, но затем сменились жадностью. "Только оружие..." Он взглянул на свой меч. "Никакой магии". Маленькая усмешка вырвалась из его рта. "Да, магия... точно".

Когда он перестал читать, я понял несколько вещей.

Во-первых, этот человек был простолюдином. Что означало тип человека, презираемого благородным Чарльзом и большинством иерархии форпоста.

Второе - либо он не мог прочитать все, либо некоторые, но не все условия оставались тайной для претендента?

Третье - он был идиотом.

Я пришел к выводу о третьем факте, когда он обнажил свое оружие, шагнул вперед и громко воскликнул:

"Сражайтесь со мной, чудовища! Во славу Гей-

убхпфф! ". Его славная тирада оборвалась, так как оба Лебира восприняли его слова как двойной вызов и атаковали своими тяжелыми железными булавами.

Человек пролетел по красивой дуге, но приземлился в нескольких метрах сзади, каким-то образом выронив и оружие, и щит. С криком он скорчился на земле, крича от боли. То, что случилось потом, произошло быстро - человеческий солдат открыл глаза достаточно надолго, чтобы заметить наступающую нежить, и поднял руку в немом протесте. Это, однако, не помешало лебирам буквально вбить его в землю.

Когда они закончили, на полу неподалеку осталась лишь трудноразличимая паста. Поскольку поблизости не было ни одного разумного, я быстро проглотил то, что осталось от него и брошенного им оружия. Не много, но я не собирался ничего оставлять впустую.

Примерно через час прибыл еще один солдат и заметил странное поведение нежити. Они стояли на месте и наблюдали за ним, вместо того чтобы наброситься с диким остервенением.

Любопытствуя, он подошел ближе, но, как я предполагал, получил то же сообщение, что и его предшественник.

"Испытание... навыков... три дня". пробормотал он с трудом. Я подождал, и, как и раньше, в глазах солдата появился блеск жадности. Он быстро осмотрел окрестности и отступил, бормоча при этом.

"Жди меня, мой маленький навик. Я вернусь~~!"

Ага. Разумные были идиотами.

Нон, железный мститель

Столица королевства Гейнард - Шилдстар

Нон пробиралась через дворец. В прежней жизни ей никогда не удавалось приблизиться к этому старому каменному чудовищу. Некоторые люди шептались, что самые старые комнаты дворца были сделаны в последние дни Империи Магов и хранили в себе невыразимые тайны. И ужасы. Или и то, и другое.

Для Ревенанта это не имело значения.

Ведь сегодня ночью она была одним из этих невидимых, преследующих ее ужасов.

Нон моргала в ночи, ее кинжалы были наготове. Из одной тени в другую она телепортировалась с грацией хищника, бесшумно и уверенно.

Огромные размеры этого места были одновременно и сдерживающим фактором, и благословением. Трудно было бы найти здесь мужчин и женщин, на которых она охотилась, но опять же... у нее были ее кинжалы. И знания из другой жизни.

Ее фигура появилась в одном из пыльных интерьеров, прямо за спиной рыжей служанки, медленно вытиравшей пыль с близстоящих стульев. Девушка была симпатичной - во дворце не было некрасивых слуг - и выглядела очень неопытной, но она каким-то образом успела заметить появление Нон.

Ее глаза расширились от ужаса, а рот открылся для крика.

Мстительница действовала быстро: резкий удар в гортань лишил ее противницу голоса. Служанка тут же упала, сильно кашляя, из ее слишком больших глаз потекли слезы. Подняв голову, она встретила холодный взгляд мерзости.

"П-пожалуйста..." прошептала она.

Нон только покачала головой.

Через несколько минут она уже телепортировалась в другом направлении, нежели раньше, уверенная в своей цели. Окровавленное тело служанки было спрятано в давно забытом отсеке, оставленном далеко позади. Пройдет некоторое время, прежде чем ее отсутствие заметят - она должна была либо закончить свою миссию, либо умереть. В любом случае, ее это не волновало.

Ей потребовалось около тридцати минут, чтобы добраться до тронного зала, большую часть времени она провела, прячась от стражников. Она могла бы с легкостью расправиться с ними, но их отсутствие, в отличие от служанки, было бы сразу замечено.

Поэтому она сжалась, стараясь как можно лучше использовать свои способности, перепрыгивая с одной хрупкой тени на другую, иногда даже выслеживая патрулирующих воинов, чтобы найти другое место, где можно продвинуться на мгновение раньше.

В конце концов ей удалось закончить свой путь под невероятно высоким потолком королевского зала для аудиенций. Затем она просто ждала. Ее главная цель все еще не прибыла - сейчас здесь присутствовали только король, Эрик Гейнард, его дочь Агнес и несколько стражников вперемишку с лидерами стран.

Обычно, услышав, о чем они говорят, сердце слушателя наполнялось ужасом.

Но Нону было все равно.

"...Так вы говорите, что новейший форпост подземелья каким-то образом победил наступающую на него орду?" спросил король, почесывая свою седую бороду. Когда-то он был высоким и сильным человеком. Теперь же бремя обязанностей притупило его взгляд и согнуло спину.

"Это новости от бегуна, ваше величество". ответил один из министров.

"Я говорил вам, что он одержит победу, отец". Агнес громко рассмеялся сбоку, полный гордости.

"Да, да, молодой Блюфлейм - это действительно нечто иное".

"У него есть имя, отец". Тон девушки мгновенно стал холоднее. Король только вздохнул в досаде.

"Я знаю, Чарльз, верно?" Агнес мгновенно улыбнулась и кивнула.

"Ваше величество?" Один из окружающих бюрократов осмелился прервать обмен мнениями между отцом и дочерью.

"Да? Говорите, и покончим с этим!" Эрик ответил достойным тоном.

"Не могли бы вы сообщить нам, какие вожди и армии были отправлены?"

"Это государственная тайна. Зачем вам это знать?"

"Чтобы подготовиться к последствиям". Люди в окружении тяжело вздохнули. "Отправка высокопоставленных генералов в бой всегда имеет... последствия". Министр был бледен и вспотел, но все еще стоял прямо, глядя на своего короля и ожидая ответа.

"Хаааа... Да. Думаю, без этого не обойтись, да?" Эрик поднял глаза к потолку, а Нон инстинктивно спрятался, не зная, какого уровня был правитель и какими навыками он владел.

"Западная крепость Коджин будет освобождена Гекканом из Ясеня". Он заговорил, и люди побледнели еще больше.

"Ваше величество... не будет никакой крепости, которая будет освобождена после того, как лорд Хеккан выполнит свой долг..." пробормотал министр, который спрашивал ранее. Со знающим кивком король продолжил.

"Я решил послать Железную Руку в Грод, чтобы восстановить среднюю крепость". На этот раз реакция была намного лучше, некоторые люди даже шептались с облегчением.

"А восточный город-крепость Фрист, ваше величество?"

"Ах, да. Я не посылал туда армию". Эрик глубоко улыбнулся. "В конце концов, ее достаточно, чтобы очистить город от мусора".

"В-ваше... ваше величество!"

"Я послал Зеленую Суккубу, чтобы взять под контроль Фриста". Он заметил затаившую дыхание толпу. "Да ладно! Она уже много лет не делала ничего ужасного!"

"Ваше величество... мы все знаем эти истории." прошептал министр. "И что еще хуже, мы знаем, что эти истории даже не говорят всей правды".

"Я согласен, ваше величество". К разговору присоединился новый голос. В комнату вошел крупный, мускулистый мужчина в ястребином шлеме и темных кожаных доспехах. Глаза Нон засверкали от желания, ее маленький рот искривился в ужасном выражении радости.

"Лорд Ястреб!" улыбнулся король, даже встав со своего трона.

"Мой король!" воскликнул мужчина и глубоко поклонился, затем повернулся лицом к принцессе. "Здравствуй, Агнес!"

"Привет, господин шпион!" Девушка исказила свое красивое лицо, когда эмоции гнева и простой радости смешались вместе.

"Ты все еще злишься, что я заставил тебя вернуться сюда с заставы?" спросил он, наклонив голову. Заметив ее неохотный кивок, на его лице появилась кривая улыбка. "И еще, это твои особые дни в месяце?" громко сказал он, глядя ей в глаза. Это было всего несколько слов, но они растревожили осиное гнездо.

"Как вы смее!"

"Стража, стража!"

"Что вы себе позволяете?!"

"Нет ", - спокойно ответила Агнес, вопросительно прищутив глаза.

"Понятно." Он кивнул, его улыбка стала жесткой. "АССАССИНЫ! ПРИГОТОВЬТЕСЬ!" крикнул он в воздух, и мастера клинка вокруг него разомкнули оружие и побежали к королю и его дочери. Лорд Ястреб обнажил свои кинжалы и принял боевую позу.

Нон знала, что ее прикрытие раскрыто. Неважно как, но шанс напасть еще оставался.

Ее тело мелькнуло и появилось позади одного из дворян, толкая его вперед. Мастер клинка, защищавший короля, мгновенно среагировал, обезглавив наступающего министра. Кровь брызнула из раны, на мгновение ослепив его и позволив Нон порезать руку. Кожа зашипела, и воин застонал от боли.

Однако этот человек был хорошо обучен. Он отступал за спины своих товарищей, как только чувствовал, что находится в невыгодном положении. Зарывав, Нон снова телепортировалась, "случайно" сделав так, чтобы лорд Хоук мог ее видеть.

Кинжал был брошен, и люди закричали от страха, когда он приблизился к королю, только чтобы выдохнуть, когда его перехватила вытянутая рука. С тупым звуком он пронзил кожу, плоть и даже кость, прежде чем остановиться. Затем он сразу же начал разъедать плоть, которой касался.

Лорд Ястреб вскрикнул от боли и тут же отбросил оружие, но ущерб уже был нанесен. Тем не менее, он бесстрашно рассмеялся и воскликнул.

"Твоя попытка убийства закончилась неудачей, малыш. Сдавайся, и твоя смерть будет быстрой и безболезненной". Он солгал без колебаний. "Из этого места нет выхода. Ты тра..." Его слова были прерваны криком сзади.

"Тинна?!" закричала Агнес, прикрывая рот рукой в шоке. "Ты жива?! КАК?!"

Эти слова на мгновение отвлекли Лорда Хоука, в его взгляде появился огонек узнавания. В конце концов, он был единственным человеком, который обучил всех до единого Ястребов. Этого было достаточно, чтобы ревенант проскользнул в его тень и попытался вонзить второй кинжал в плоть человека.

Но лорд Ястреб был слишком быстр - он быстро использовал свою уже раненую руку, чтобы защитить жизненно важные органы.

"Убей..." шипела Нон, видя, что ее цель все еще жива.

"Ты маленький!.." задышался Лорд Ястреб, концентрируясь. Его тело засветилось, и коррозия кинжалов прекратилась. "Смертельный свет!" закричал он, нанося ответный удар. На мгновение все в комнате ослепли. Когда они открыли глаза, Нон стояла на коленях на полу, сжимая свою теперь уже разрушенную руку.

Будучи нежитью, ее чувство боли было притуплено, поэтому она только смотрела на нападавшего, шепча при этом.

"Мсть... будет... позже". Глаза Лорда Ястреба расширились, когда ее рама скрутилась, превратилась в тень, а затем исчезла.

"Найдите ее!" приказал он, две раны на его теле медленно затягивались. "Кто-нибудь, принесите запечатывающую ткань и изолируйте эти кинжалы!" добавил он через мгновение, указывая на два оружия, оставленные Нон. "Ревенанты связаны со своими орудиями убийства, так что мы должны быть в состоянии найти ее с помощью этого." пробормотал он.

Сзади Агнес стояла на коленях, ее глаза были полны слез.

"Если Тинна ходит по миру как Ревенант, тогда... что насчет Боулдера?" прошептала она про себя.

Снаружи бежала Нон, обрубок ее руки горел от боли, когда энергия света боролась с металлом и тьмой. С ворчанием она выбежала из дворца, ее глаза, естественно, обратились к северу.

"До-м". Она хрюкнула и покачала головой.

Улыбка, появившаяся на ее лице, на этот раз совсем не выглядела злобной.

<http://tl.rulate.ru/book/49483/2109302>