Уно

Я копал на третьем уровне.

Точнее говоря, копали мои дроны.

Их модернизированные каменные шасси легко пробивали почву и отдельные камни. Так глубоко под землей они даже иногда застревали на особо упрямом куске материала. Это случалось все чаще, чем раньше. Наверное, мне стоит начать поиски другого улучшения для дронов. Думаю, железо было бы логичным следующим шагом?

В любом случае, я надеялся найти новые металлы, может быть, окаменелый скелет какого-нибудь легендарного монстра, который пригодится для разработки неприятных сюрпризов для следующих захватчиков... но ничего не попадалось - только однообразный коричневый и серый цвет подземелья.

Прошло несколько часов, пока прорыли туннель на север, начиная от лестничной камеры. Я решил пока оставить комнату испытаний в покое. Кто знал, не приведет ли копание рядом с ней к тяжелым последствиям. Это была все еще новая территория, так что лучше перестраховаться.

После нескольких минут копания я попросил своих дронов сменить направление. Они двинулись на запад, прогрызая камень и почву. Это был довольно дзенский опыт - смотреть на них, занятых и серьезных, как муравьи, строящие новую колонию.

Прошло некоторое время, и мне удалось пробурить большую овальную комнату. В ней был хороший, богатый пол, покрытый лучшей почвой, которую я смог найти - этого должно было быть достаточно, чтобы начать мой проект по посеву.

Не теряя времени, я добавил электрические люстры, заливая помещение своим холодным синим светом. Сразу после этого появилась сеть проводов, а в чувствительных местах появились камеры-глаза, дающие мне возможность видеть и реагировать соответствующим образом.

Крысоловы тоже усердно работали, их маленькие лапки прокладывали тоннель за тоннелем в моей новой конструкции, переплетая аварийные выходы, небольшие сторожевые посты и склады с уже существующей камерой.

Вскоре все было готово - экспериментальная ферма прямо посреди моего подземелья. Или, пока что, просто голая комната с большим пространством, заполненным темной, богатой почвой посередине, перемежающейся со случайными камнями, выступающими из пола.

Начало.

Давайте начнем.

Пока что я решил не подпитывать растения магией. Во всяком случае, не напрямую. Вместо этого были вызваны семена различных обычных растений, которые с небольшой помощью крысоловов были посажены в почву. У них были свои названия, но я решил называть их по эквивалентам моего мира.

Там была пшеница, помидоры, арбуз, пара разных ягодных кустов. Потом что-то похожее на

кукурузу, маленькая паприка, крепкий огурец неслыханных размеров и три или четыре растения, похожие на бобы разных цветов, для выращивания которых требовалась пара деревянных шестов. Затем у меня были похожие на редис и морковь растения, с небольшими вариациями цвета и размера.

Каждое из них было посажено в своем уголке экспериментальной фермы и пока просто позволяло расти на досуге.

Если я был прав, концентрация маны на моем третьем уровне должна была довольно быстро показать некоторые интересные эффекты. Как только эта часть эксперимента будет завершена, мне останется только определить, что делает их особенными... и бам! Волшебное растение готово к выращиванию!

Конечно, не было никакого способа проверить, какие особые способности разовьются. И будут ли они развиваться вообще, но это можно было легко исправить, щедро заливая местность моей маной.

Даже если они завянут (или взорвутся), у меня был бесконечный запас семян.

Я уже собирался начать испытывать некоторые более летучие вещи, когда мое внимание привлекла суматоха над землей. Люди снова начали действовать.

Когда я переключился на одного из последних уцелевших Девилей, чтобы иметь достаточно хорошее зрение, благородный Голубое Пламя быстро двигался к тому месту, где стояли мастер Винсент и торговец Аутелес Камап, уставившись на землю с серьезным выражением лица. Их окружала большая толпа фермеров и других неважных гражданских лиц, ожидавших в тревожном молчании. Атмосфера была тяжелой и мрачной.

Лысый Том тоже присутствовал, его крупная фигура была легко различима на фоне менее мускулистых сверстников. Однако он не решался сделать шаг вперед, ожидая на почтительном расстоянии. Но все же ближе, чем все эти странные люди вокруг. Наверное, это говорит о его положении человека, стоящего выше простых людей, но лишь одной ногой стоящего у власти.

Хех.

Через несколько минут появился Чарльз, и выражения лиц зрителей как-то сразу просветлели. Большинство из них знали, что рыжеволосый дворянин ответственен за их чудесное выживание в глубинах подземелья, и научились полагаться на него, когда дело доходило до принятия решений. Сам мужчина взял на себя это бремя, словно был рожден для того, чтобы нести его.

Темные шепотки приписывали ему каждый успех колонии и многое другое, а одним из его предполагаемых подвигов стало уничтожение орды Падших племен. Слухи росли, подпитывая друг друга, выставляя его сверхчеловеком и единственной надеждой на выживание, когда дело касалось королевства Гейнард.

О чем он совершенно не знал.

"В чем, кажется, проблема, мастер Винсент, Аутелес?" спросил он, не заметив лысого гиганта. После секундного колебания он кивнул в его сторону. "Том."

Простой жест, но достаточно важный, чтобы крупный мужчина упал в обморок.

"Сэр Чарльз!" воскликнул он, поклонившись. Двое других тоже ответили, их лица были строгими.

"У нас проблема, сэр Чарльз". сказал мастер Винсент, копаясь в грязи.

"Серьезная проблема". добавил Аутелес.

"Понятно." Благородный огляделся вокруг. "Тогда мы продолжим обсуждение наедине". Его голос стал более серьезным и твердым, когда он обратился к окружающим. "Добрые люди, пожалуйста, разойдитесь! И я, и мастера занимаемся этим делом! Не стоит беспокоиться! Вернитесь к своим обязанностям и дайте нам спокойно работать!"

Услышав его призыв, большинство зрителей тут же разошлись, остальных убедили внезапно появившиеся стражники. Солдаты появились сразу же после Чарльза и занялись отставшими. Даже Том был готов сместиться, но сумел остаться после ленивого взмаха руки единственного правителя человеческого форпоста.

"Тогда говорите, пожалуйста". попросил Чарльз, его усталое лицо скривилось, готовясь к плохим новостям.

"Как вы, вероятно, знаете, после разрушения аванпоста и нашего возрождения мы приступили к трудной задаче восстановления". начал торговец. "Как и большинство жителей королевства Гейнард, бывший замок Вальтцеров позволяет нам выращивать пшеницу и овощи в течение всего года, что, как правило, облегчает многие продовольственные проблемы, с которыми мы сталкиваемся".

"Я знаю. К делу, пожалуйста".

"Да." Оутелес слегка поклонился, его лицо было нервным. "Дело в том, что мы не можем ничего вырастить".

"А? Почему?"

"Позволь мне объяснить, мой мальчик". Мастер Винсент мягко вмешался, остановив гневную вспышку Чарльза. Он устало поднялся, старое тело выпрямилось с почти слышимым скрипом. "Видишь ли, под этой удивительно богатой почвой..." Он взял горсть грязи и медленно опустил ее на землю. "Здесь есть сеть таких же удивительно прочных корней". Его взгляд стал жестким. "Мы уже знали о них, но они располагались в гораздо более глубоких слоях, и, что более важно, они не возражали против того, чтобы наши культуры росли рядом с ними. Они были безвредны. Главное слово - были".

С небольшим вздохом он собрал магическую силу без всяких объяснений и взорвал близлежащую землю.

Когда пыль осела и солдаты перестали паниковать, внутри оставшегося отверстия можно было увидеть переплетающуюся сеть серебристых и коричневых трубок. Она полностью перекрывала углубление, и под настороженными взглядами зрителей корни даже регенерировали, возвращаясь к своей прежней форме.

"Полагаю, вы пытались выбить их или очистить с помощью яда, огня или каких-то других средств?" пробормотал Чарльз, тыкая пальцем в серебристый нарост.

"Да. Огонь, яд, арканы, лед, молнии, даже грубая сила. Ничего не помогает, а если и помогает,

то только на время. Они восстанавливаются практически мгновенно и в процессе высасывают энергию из любых обычных растений".

"Значит, они - творение подземелья?"

"Да, похоже на то".

"Но почему именно сейчас? Я не помню, чтобы я читал какие-либо отчеты о таком поведении в какой-либо из книг о ядрах подземелий." недоверчиво спросил Чарльз.

"Может быть, потому что до этого не было подземелий с двумя насильно добавленными входами." прокомментировал мастер Винсент.

"Это могло быть причиной..." с горечью признал Чарльз. "Даже животные склонны сворачиваться, когда на них нападают".

"Да, я согласен, что это может быть механизмом самозащиты".

"Итак, эти... корни. Будут ли они со временем слабеть? Расслабляются, так сказать?"

"Неубедительно". Мастер Винсент пожал плечами. "Подобной ситуации никогда не было. Правда, некоторые подземелья были откровенно разрушены, когда это было необходимо, но никому не удалось сделать то, что сделали вы, сэр."

"Мне почему-то кажется, что это была не похвала".

"О, но это было так!" Лицо старого мага раскраснелось от волнения. "В конце концов, не так уж много случаев, чтобы экспериментировать с поведением подземелья! Они как животные? Скручиваются и пытаются переждать плохие времена? Или они неизменно стойки, как самые старые дубы? Хотят ли они отомстить тем, кто принес им боль? Так много вопросов!" Он усмехнулся, но через некоторое время успокоился. "Вот почему я благодарен вам, сэр".

"Да, да." Благородный пренебрежительно махнул рукой, но я заметил небольшую дрожь на слове "месть". "Каковы же тогда наши варианты. Есть ли у вас какие-нибудь решения? Мы всегда можем поохотиться на крыс в подземелье, чтобы получить немного мяса, но кроме этого, большинство монстров внизу - нежить. Плохо для употребления в пищу".

"Может, нам стоит взять немного мяса у захватчиков?" подхватил торговец.

"Едим троллей, гоблинов или орков? Мы не пали так низко! Чем это отличается от каннибализма?" надулся Чарльз.

"Нет, нет, я больше думал о различных бременных зверях, которых они использовали. Называйте их варварами, как хотите, но им нужно было на чем-то везти свои припасы. Такие животные обычно пригождались в качестве источника мяса, будь то лошади, волы, ослы или менее послушные звери."

"Скажи правду. Ты просто пытаешься спасти своих призывных животных от посадки в котел".

"Ну и что с того? Они - жизненная сила любого торговца. Потерять их означает бессмысленную смерть. Не буквальная, конечно, но все же - медленное и мучительное падение в безвестность". Аутелес поправил пернатую шапочку на голове. "К тому же моя идея неплоха".

"Согласен, но это все же временное решение. Не говоря уже о том, что эльфы никогда не

позволят нам претендовать на них, учитывая наше нынешнее положение. Они скорее позволят нам голодать". Чарльз покачал головой.

"Кхм..." Мастер Винсент искусственно кашлянул.

"Да?"

"Они полуэльфы, а не эльфы, сэр. Было бы разумно перестать называть их так. В конце концов, Королевство Луны и Эльфийская Теократия находятся в состоянии тихой войны". Он театрально вздохнул. "Это все равно, что уподоблять людей оркам или гоблинам".

"Ты ведь знаешь, что мне нет дела до остроухих, верно?" надменно ответил рыжеволосый благородный.

"Мы говорили о проблемах голода". перебил торговец, мгновенно успокоив обоих мужчин.

"У меня тоже есть идея". сообщил мастер Винсент.

"Надеюсь, это не о грибах". пробормотал Том сзади.

"Мой добрый человек! Эти грибы будут пригодны к употреблению в мгновение ока!"

"Не раньше, чем половина моих рабочих умрет от боли в животе". Спокойно ответил главный плотник.

"В любом случае, дело не в них".

Услышав этот разговор, я решил в будущем внимательно следить за тем, что делает мастер Винсент. Похоже, его эксперименты были не так уж далеки от моих собственных идей. Конечно, его попытки играть в бога были гораздо скромнее, чем то, с чем работал я. Тем не менее, это был интересный поворот событий.

Вот почему я был шокирован его следующими словами.

"Здесь неподалеку есть подземелье".

"Что? Еще одно? Но разве это не против правил?" рыжеволосый аристократ задумался вслух. "Не говоря уже о том, что я не слышал об этом до прихода сюда". Он прищурил глаза, обеспокоенный и немного обвинительный.

"Подземелье, о котором я говорю, находится глубоко под землей, под защитой гномьих клятвопреступников". Его слова вызвали еще один рык со стороны мага.

"Я ничего не имею против гномов, но клятвопреступники... они плохие".

"По крайней мере, они не изгои. Их слово так же верно, как и любого другого гнома". улыбнулся мастер Винсент.

"Они называются клятвопреступниками, ради всего святого! Как я могу не волноваться?!" После того, как крик покинул его легкие, Чарльз глубоко вдохнул, постепенно успокаиваясь. "Два вопроса." продолжил он, заметно устав. "Как долго нужно путешествовать, чтобы попасть в эту вашу темницу? И в чем его особенность? Я полагаю, это что-то съедобное?"

"Около четырех-пяти дней на карете, а что касается блюда..." Маг в шлеме смущенно почесал

свою слабую бороду. "Змеи".

Последовало мгновение молчания.

"Правда?!" Благородный снова закричал, задыхаясь. "Правда?! Трижды проклятые змеи?! О, боги... почему?! Крысы и змеи, которые будут составлять мою будущую пищу?! Кому я перешел дорогу, чтобы я искупил свою вину таким образом?!" Чарльз закричал вслух, вскружив головы окружающим стражникам.

"Мы делаем то, что нам нужно, чтобы выжить". размышлял мастер Винсент, ничуть не расстроившись. В его радужной оболочке я даже заметил небольшой огонек интереса.

"Их обычно едят в Республике Дросс". устало пробормотал Аутелес.

"Все, что угодно, лишь бы набить брюхо". Реакция Тома была самой простой. Он благодарно улыбнулся и поклонился старому магу. Тем временем рыжеволосый благородный сумел успокоиться. Его лицо все еще раскраснелось, а глаза расширились, но, по крайней мере, крики прекратились.

"И все же, что мы можем обменять на еду?" спросил он, бессознательно тыкаясь подбородком.

"Наши запасы ограничены". Аутелес покачал головой, в его руке внезапно появился маленький блокнот. "А оставшихся запасов хватит на две недели. Трех, если мы начнем рационировать их сейчас".

"Есть кое-что, чем мы можем торговать". радостно размышлял Винсент.

"Тогда что это? Не держи нас в напряжении".

"Все просто - торговые товары, о которых я говорил, это оружие, производимое на первом этаже".

"Это оружие?" усмехнулся Чарльз. "Оно бесполезно. Это тебе скажет любой гном, который стоит своих денег! Любой кузнец вообще!"

"Это правда, но у них есть и другое, редкое качество. Видишь ли, они сделаны из высококлассного железа. Для нас, людей, это просто полезный, но в остальном второстепенный ресурс. А вот гномы... гномы любят этот материал и постоянно ищут новые руды или предметы, пригодные для переплавки в слитки". взволнованно сказал маг. Услышав это, глаза Чарльза засияли.

"Ты прав!" На его лице появилась широкая улыбка. "Тогда решено. Мы попробуем твое решение". Весна вернулась к его шагу. "Аутелес!" крикнул он, хотя торговец из Республики Дросс был совсем рядом с ним.

"Да, сэр?" Торговец бессознательно выпрямил спину.

"Одолжи несколько авантюристов Лойса и солдат капитана Дьюри. Соберите также своих людей и оставшиеся кареты. Спросите дорогу у мастера Винсента и ведите караван к подземелью гномов". Он повернул голову обратно к магу.

"Как оно называется?"

"Змеиные ямы!"

"Да, в сторону Змеиных Ям." пробормотал он. "Чертовски красиво." Затем, он добавил более громким тоном. "Сделай это!"

"Немедленно!"

"Ты!" Благородный указал на одного из окружающих стражников.

"По вашему приказанию, сэр!" Отстраненный человек резко поклонился, отдавая честь.

"Попросите гильдмастера Лойса и капитана Дюре организовать охотничью ротацию в подземелье". Благородный вдохнул, уставившись на далекий лагерь, полный стройных фигур полуэльфов. "Большая часть новых отрядов должна быть на охоте, а остальные сосредоточатся на сборе оружия, произведенного на первом этаже".

"Да, сэр!" На лице солдата появилась широкая кровожадная ухмылка.

"Помните, что не следует вступать в бой с Хранителем первого этажа и не - я повторяю - НЕ ДВИГАЙТЕСЬ ВНИЗ". предупредил Чарльз, его тон повысился почти до крика.

"Принято, сэр".

"Бегите". Благородный махнул рукой в знак увольнения, и человек побежал в свежепостроенную казарму. Его громкий смех эхом отдавался в замкнутом пространстве. "Надеюсь, этого достаточно". Чарльз вздохнул.

"Конечно, хватит, сэр". Том, забытый плотник, осмелился заговорить в этот момент. Он быстро замолчал, осознав неловкую тишину, и, увидев удивленное лицо своего лидера, быстро склонил голову. Чарльз даже не вспомнил, что он находился рядом.

"Том, хорошо, что ты здесь. Пожалуйста, спроси мастера Винсента - в свободное время, разумеется, - есть ли у него желание построить поблизости постоянную магическую башню." На его лице промелькнула улыбка, но тут же сменилась выражением беспокойства. "Также... есть ли какие-нибудь новости из столицы?"

"Нет". Крупный лысый мужчина тоже выглядел усталым, его страх прорезал первые морщинки на спокойном в остальном лице. "Принцесса забрала с собой магический артефакт связи, когда уходила, и никто из бегунов пока не смог вернуться". Тяжело кивнув, рыжеволосый маг обернулся.

"У нас еще есть время. Даже беглецам потребуется около месяца, чтобы добраться до северной границы. А потом им нужно вернуться".

"Да, сэр."

Их силуэты исчезли в одном из близлежащих домов, речь была слишком тихой, чтобы ее можно было разобрать.

А я решил вернуться под землю. Я смотрел на счастливо растущие растения, а мои дроны пытались вырыть еще больше туннелей и комнат.

Все было хорошо.

Нон, железный мститель

Столица королевства Гейнард - Шилдстар

Нежить рыскала в ночи.

Собрать информацию о Хеннинге было несложно.

Смертельный поцелуй здесь, звон монет там... и картина родилась.

Питер Хенинг, первый администратор Ястребов. Важная фигура в бюрократической фракции двора, удостоенная звания барона. Титулярного, не наследственного, но все же. Человек, взвесивший жизнь и смерть многих потенциальных шпионов и убийц, собравшихся под командованием Ястреба. Независимо от цены, независимо от последствий - но всегда ради Королевства.

Женат, имеет трех дочерей. Белла, Доротея и Касия.

Жил в большом особняке неподалеку, охраняемый рыцарским легионом и питаясь роскошью Королевства, как большой, жирный паразит. Человек власти, богатства и влияния. Одна из семи самых важных фигур при дворе короля.

А сейчас?

Человек в бегах.

Медленно уползающий от ужасающей тени, настигшей его роскошную резиденцию.

Ранее освещенный особняк, в котором эхом отдавались звуки жизни, теперь стал безмолвным, далеким и холодным. Ни один звук не разносился по заброшенным залам, кроме причитаний человека, превратившегося в простую добычу.

Оркестровая комната больше не напоминала ему о скрипаче, украшавшем эти покои.

Здесь был только страх.

Оставалось только отчаяние.

И безумная мантра: это не реально, это не реально, это не реально!

Питер никогда не был мускулистым или сильным, его фигура напоминала грушу, складки жира неприятно хлопали при движении. Это никогда не мешало ему баловаться самыми красивыми женщинами, самыми сладкими нектарами и самыми изысканными деликатесами.

Впервые в жизни он пожалел об этих поступках.

Он жалел, что не тренировался.

Не молился достаточно.

Не собрал достаточно личной силы, чтобы спастись от этой... мерзости.

Она преследовала каждую тень, пара черных глаз следила за ним по всему поместью.

Он заметил сидящую фигуру - рыцарь в полном доспехе покоился на ближайшей кушетке. С

ругательным криком он прыгнул вперед, полагая, что находится в безопасности.

"Проснись, рыцарь! Защити меня, ради Богини!" Его крики оборвались, когда он коснулся сильно окровавленного тела и его макабрически отрубленной головы, опрокинувшейся назад и упавшей на пол в полной тишине.

С беззвучным криком он отступил назад, приземлившись на пол с влажным стуком и шипя от боли. Порезанное сухожилие все еще болело. Вначале он пытался прыгать на одной ноге, чтобы бежать быстрее, но это вскоре истощило его выносливость. После этого он был вынужден ползти на коленях, передвигаясь как червяк. Впервые в жизни он попробовал унижение.

Он всхлипнул и обернулся, чтобы посмотреть на своего преследователя с вызовом, рожденным отчаянием.

"Чего ты хочешь?!" закричал он в темноту, наполовину надеясь на тишину, а наполовину - на своевременное спасение. Ответом ему было шипение, полное злобы.

"Отдай..."

"Что отдать?! Пожалуйста! Деньги, женщин, власть! У меня все это есть! Просто... дай мне жить!"

"Отдай... ба-ак".

"Что?!"

"Джо-анна. Бе-ерия. Где?" спросила она с ненавистью, каждое слово медленно выползало из ее рта.

"К-кто они?" спросил Питер, чувствуя, как молчаливое, черное давление нависает над ним, словно облако.

"Ги-рлы. Ун-дер... Хокс".

"Я не знаю, пожалуйста, я правда не знаю!" Он лежал с закрытыми глазами, молясь каждому богу, каждому демону, который его слушал, спасти его. Но никто не спас.

"Неправильно. Анс-вер." Нон широко улыбнулась, ее идеальные на вид зубы оставляли впечатление безумной кривизны. "Штраф." сказала она, что-то выкрикивая.

"Эх?!" Администратор отпрыгнул назад, насколько позволяло его избитое тело, и упал в лужу липкой крови. Жидкость казалась холодной и грязной, но вскоре его внимание привлекло ощущение чего-то лежащего на коленях. Налитые кровью глаза администратора против его воли опустились вниз, чтобы увидеть вблизи отрезанную голову его жены, которая смотрела на него с выражением шока.

"Гяааааааааа!" Крик эхом разнесся по пустому особняку, когда страшный трофей был подброшен в воздух. Нон не стала терять времени. Она повторила вопрос.

"Ги-рлс. Под. Ястребы." Медленно подчеркнутые слова извивались, как ядовитые змеи.

Шокированный, широко раскрытый взгляд был единственной реакцией. Мстительница мгновение наблюдала за своей жертвой, давая человеку шанс. Затем, она холодно повторила.

"Неправильно. Ан-свер". Это разрушает заклинание, но уже слишком поздно. Еще одна отрезанная голова взмыла в воздух, и на этот раз толстый администратор молчал. Он только развел руками и тихо всхлипнул.

"Б-белла... нет. Этого не может быть. Моя маленькая Белла. Что... почему?" Он поднял заплаканные глаза и встретил пару черных глаз, бессердечно смотрящих на его отчаяние. "Зачем ты это делаешь?"

"Де-вочки. Под. Ястребы." Это был единственный ответ, который дал его дознаватель.

"Я не могу. Пожалуйста. Я умру. Моя семья умрет".

"Неправильно. Ан-свер." Слова вылетают из изящного рта с точностью гномьего счетчика времени.

"Я прошу тебя..." Беззвучный крик поднялся в его груди, когда еще одна отрубленная голова упала на его уже окровавленные колени. Он глубоко дышал, причитая, сжимая и обнимая останки своей дочери.

"Джи-рлс." прошептала она на ухо сломленному мужчине.

"Блокнот под столом с магическим светом. Нажми 3, 3, 4, 1, 8 и поверни его вправо". Он ответил бездушно, его глаза были устремлены на останки его семьи. Еще одна маленькая голова присоединилась к быстро поднимающейся пирамиде, но Питер не реагировал. Он не мог. От него ничего не осталось.

Он мог только рыдать, отчаянно обнимая то, что осталось.

Сегодня ночью Питер Хенинг умер. И никто уже не мог его вернуть.

С грацией хищника Нон двинулся к упомянутому им столу. Он был старый, хорошо использованный, и над ним действительно горел магический свет. На его деревянной поверхности была вырезана куча цифр - следуя указаниям, мстительница открыла потайной отсек.

Затем, затаив дыхание, она стала искать. Надежда, которую она носила в своем сердце, билась все громче и громче. Затем она находит маленькую, ничего не значащую записку.

[Жанна. Берия. Тинна младшие сестры. Признаны несоответствующими. Исключены. Из-за эмоциональной связи устранить старшую сестру, когда она закончит задание. Ястреб согласен].

Под этим написано жирным шрифтом.

[Питер Хенинг, главный администратор.]

И ее сердце разбивается окончательно.

Той ночью пара голосов завывает от боли, пугая окружающий городской район в представлении. На рассвете военная полиция находит лишь покрытого шрамами, сломленного человека, которого когда-то звали Главным Администратором.

Однако Нон все еще преследует Шилдстар.

Пришло время для ее самой большой добычи.

http://tl.rulate.ru/book/49483/2109296