

За реакцией белокурой принцессы было интересно наблюдать. Она просто недоверчиво смотрела на Чарльза, ее рот несколько раз открывался и закрывался, как у рыбы, попавшей в воду. В ее глазах мелькали разные эмоции - удивление, гнев, унижение, а затем - простое смирение. Жаль, я как раз готовился увидеть, чем она отличается от других людей, пытающихся добраться до моей сути.

Со вздохом Минналеа подняла руки вверх, вызвав удивленные возгласы людей. Все они заняли оборонительную позицию, двое высокопоставленных эльфов позади принцессы также пытались в спешной панике переместиться между обеими сторонами. Кому-то здесь не доверяют, да? Однако все, что она сделала, это повернула голову в ту сторону, где стояли ее люди, и произнесла длинную серию слов на эльфийском. Высказавшись, она просто повернулась и ушла, уводя за собой своего телохранителя.

Остальные в комнате застыли в оцепенении, причем людей это удивило гораздо больше, чем эльфов. К счастью, я был не единственным, кто не понял ни слова из того, что она сказала.

"Мастер Винсент?" прошептал Чарльз, стараясь выглядеть спокойным и собранным. "Я не знаю эльфийского. Не могли бы вы перевести то, что сказала принцесса?"

"Да, я должен быть в состоянии. Это было довольно быстро, но я думаю, что она сказала что-то в том же духе. Поскольку вы были теми, кто хотел сначала спасти людей, тогда и разбирайтесь с этим. У меня есть дела поважнее, чем ссориться с этими грубиянами. Так что убирайте за собой! Идиоты." прошептал он в ответ с тихой усмешкой. Чарльз на секунду замер, переваривая новую информацию.

"Значит, она не так уж сильно отличается от нашей принцессы". Он ответил усталым вздохом, но быстро принял благородный вид, заметив, что два хорошо одетых эльфа приближаются к человеческой делегации.

"Боюсь, что наша встреча началась не с той ноги". улыбнулся более крупный и мускулистый из них. "Меня зовут Агрик Оукбаунд, и я один из командиров этой миссии". Шрамы на его лице производили мрачное впечатление, которое быстро рассеялось благодаря его веселому настроению. Он прошел вперед с протянутой рукой, и Чарльз тут же поприветствовал его в ответ.

"Чарльз Блюфлейм из дома Блюфлейм". повторил он, поклонившись, и указал на своих спутников. "Позади меня вы можете видеть мастера Винсента, нашего советника по магии". Старик в странном колпаке весело помахал в ответ. "Гильд-мастер Лоис, повар местных авантюристов". Молодой мясник незаинтересованно посмотрел на полуэльфов, но тем не менее глубокомысленно кивнул. "И командующий нашими военными силами - капитан Молан Дюре". Мужчина отдал честь, его глаза не отрывались от приближающейся группы, а рука - от рукояти его меча.

"Приятно познакомиться". Агрик мягко поклонился, наполовину повернувшись к последнему члену своей делегации. "Этот парень - мой сокомандир и наш постоянный маг - Ян Сликит". Позади него стоял меньший, более хрупкий эльф, который просто наблюдал за происходящим, его полное и детское лицо было как-то серьезнее, чем у его товарища. Тем не менее, он глубоко поклонился, когда его представили, и сказал мягким тоном.

"Здравствуйте, люди. Надеюсь, мы сможем прийти к компромиссу".

"И ты должен прервать тему таким образом, Ян". пробормотал Агрика, на удивление на человеческом языке. Затем он покачал головой. "Давайте вести переговоры!" Затем он снова обратил свое внимание на группу Чарльза.

"Я не уверен, что есть необходимость в каких-либо переговорах". сказал рыжеволосый дворянин, глядя на полуэльфов. "Мы просто не можем прийти к компромиссу. Вы хотите уничтожить Ядро Подземелья, а мы хотим его сохранить. Нам не о чем говорить". Его голова покачалась в расчетливом отрицании. "И поскольку это наши земли... мы не намерены уступать". На его лице появилась небольшая улыбка.

"Да, да, я все это знаю. Но сейчас нам нужно понять, действительно ли это место является Забытым подземельем". Приподнятая бровь Чарльза побудила Агрика продолжить. "Видите ли, у нас нет никаких доказательств того, что в этом месте производят оружие эпохи империи Маги-Тек". Он остановился на мгновение, и я заметил, что его спутник, Ян, ткнул пальцем ему в спину, вероятно, пытаясь передать сообщение: "Не говори им этого! Однако более крупный мужчина просто проигнорировал его и продолжил. "В связи с этим, я бы попросил вас подарить электрическое оружие, которое наши разведчики нашли на первом этаже. В знак добрых намерений". Агрик широко улыбнулся, глядя на человеческую делегацию.

Его намерения были ясны. Мы знаем, что такое оружие существует. Так покажите его нам или мы сами пойдем и проверим его - таков был смысл послания. Чарльз кивнул в знак согласия.

"Мастер Винсент, не могли бы вы это сделать? Если я правильно помню, оружие находилось у вас на хранении в исследовательских целях". Он полуобернулся, обращаясь за помощью к старому магу.

"Да, конечно. Аcolит, пожалуйста, принеси мне образец оружия молнии". Через мгновение появился маг в фиолетовой мантии с деревянным ящиком. Он осторожно подошел к Винсенту и вложил ее ему в руку.

"Спасибо." Старый маг улыбнулся, его морщинистое лицо было сосредоточено на оружии больше, чем на ком-либо из присутствующих.

"Мастер Винсент?" Чарльз кашлянул.

"А? Да, да, вот, держите. Пожалуйста, обращайтесь с ним осторожно, наши образцы сейчас ограничены". Он снова улыбнулся, плавно передавая оружие эльфу.

"Я проверю." Это Ян перехватил руки Агрика, его глаза блестели любопытством, которое я чаще всего видел в глазах мастера Винсента.

Он поставил ящик на землю, расстегнул люки и нетерпеливо открыл его. С его губ сорвался легкий вздох, когда он уставился на мое творение, осторожно прикасаясь к нему, словно боясь сломать. Затем с новой силой он поднял его и имитировал несколько широких атак. Затем, нажав на кнопку, на поверхности оружия зажужжало электричество, завораживая окружающую толпу.

Затем, вздохнув, он выключил его и произнес.

"Это точно Безымянное подземелье". Он покачал головой. "Такой уровень качества не вызывает сомнений. Я уверен в этом вдвойне, потому что в этом предмете используются принципы магической инженерии, а не простые чары".

"В чем разница?" с любопытством спросил Чарльз. Мне тоже было интересно, я не знал, что есть другой способ делать такие вещи.

Полуэльфийский маг на мгновение остановил свою работу, обдумывая правильные слова для объяснения.

"Трудно сказать, потому что в наше время искусство зачарования уже утрачено, но есть правило, по которому можно распознать эти вещи. При использовании зачарований на оружии или подобном артефакте вырезается массив - можете называть его магическим кругом - для придания ему особого эффекта. Затем пользователь тратит свою ману, чтобы активировать этот эффект, подпитывая его энергией. Эта штука?" Он указал на мою Трещащую Булаву. "Она не нуждается в активации. В ней есть запас энергии, что делает ее вполне функциональной в руках немагического человека".

"И что? Ты говоришь так, будто это плохо. Это лишь означает, что даже солдаты, не одаренные магией, могут использовать его. Больше универсальности - это всегда хорошо". Он широко улыбнулся. Ян не выдержал, его пристальный взгляд не отрывался от моего творения.

"Ну и что?! Ты серьезно? У тебя здесь мощное оружие, для управления которым не нужен маг. Подумай о последствиях, человек!"

"Эй, эльф, не увлекайся!" Капитан Дюре шагнул вперед, не желая, чтобы случайный получеловек оскорбил его компаньона. Удивительно, но Чарльз схватил его, прежде чем ситуация обострилась.

"То, что ты считаешь недостатком для Королевства Луны, считается преимуществом для нашего Королевства Гейнарда. Великое благо позволяет любые жертвы". Благородный огрызнулся, цитируя что-то или кого-то торжественным голосом, его глаза тоже ожесточились. "Думаю, полуэльфы, прячущиеся в своих лесах, еще не знают истинного значения отчаяния". На его лице появилась зубастая, но жестокая улыбка.

"Какой бы тяжелой ни была война, наше Королевство Луны никогда не изменит и не отступит от своих принципов! Мы не похожи на низшие расы!" Иан ответил горячим взглядом, гордость просачивалась из самого его существа, но замолчал, когда Агрик положил руку ему на плечо.

"Не нужно враждовать. Пожалуйста". вмешался более крупный эльф. "Важно то, что мы подтвердили, что это место действительно является Забытым Подземельем".

"Значит, это означает, что Ядро Подземелья поглотило часть технологий более ранней эпохи и теперь воспроизводит их, так?" спросила Лоис, собрав кучу уничижительных взглядов. "Что? Раньше я был обычным искателем приключений. Вся эта магическая ерунда не имела значения".

"Да, вы правы". Мастер Винсент решил приступить к обучению. "То, что мы называем Забытым подземельем, - это ядро подземелья, которое каким-то образом поглотило сложную магическую технологию предыдущей эпохи и теперь начало ее воспроизводить. Стоит отметить, что существует много уровней того, как подземелье может взаимодействовать с этим новым знанием."

"Вы имеете в виду, что оно может получать опыт и расти?"

"Нет, ничего такого простого. Например, это оружие... может оказаться, что в арсенале были такие булавы-молнии. Маловероятно, но возможно. Это был бы уровень отдыха. Не такой уж и

опасный, несмотря на то, что говорят наши длинноухие друзья". Он тепло улыбнулся в сторону эльфов. "Другая возможность заключается в том, что в подземелье появился подобный предмет - вроде осветительных луков, которые мы обнаружили ранее в других местах. Это означало бы, что идея, лежащая в основе оружия, была переделана, чтобы соответствовать другим критериям. Поэтому такой уровень можно было бы назвать реконструированным. Более опасный, но и более прибыльный, в зависимости от точки зрения". И снова его взгляд блуждал по присутствующим в комнате демихуманам.

"И вы думаете, что это место относится к типу ремоделирования?" уточнила Лоис.

"Да".

"А есть другие типы?"

"Есть один. Уровень Трансформации. Способность свободно использовать любую приобретенную технологию и внедрять ее в существующие конструкции." Эльфы заметно дернулись. "У Королевства Луны был плохой случай с таким подземельем в период его становления, отсюда и нынешняя политика."

"Не могли бы вы рассказать мне об этом?" спросила Лоис, в кои-то веки не заскучав от разговора. Его глаза блестели, как у маленького ребенка.

"Я мог бы, но это история для другого раза. Боюсь, что у нас есть более важные дела". На морщинистом лице мастера Винсента появилась добродушная улыбка, похожая на дедушкину. Можно было почти забыть, что он - могущественный маг, управляющий силами, недоступными человеческому пониманию.

"Хорошо." вздохнул заметно заскучавший Чарльз. "В любом случае. Неважно, каковы ваши намерения, это земля Королевства Гейнард, и это Безымянное Подземелье - наше!"

"Мне жаль, но это может быть неправдой". Агрик извиняюще улыбнулся.

"Что ты имеешь в виду?"

"Я полагаю, что вы знаете о волне монстров, которая напала на северную границу".

"Конечно. Это была причина, по которой мы искали убежище в этих пещерах". Чарльз настороженно кивнул.

"Великая оборонительная линия городов-бастионов была прорвана. Коджин, Грод и Фрист пали". торжественно сказал Агрика, глядя на реакцию человека. В его глазах мелькнуло удивление, когда Шарль начал громко смеяться.

"Хахахахаха! Они пали, говоришь?" спросил он, безумный свет озарил его радужку.

"Да..."

"И что вы хотите, чтобы мы сделали?"

"Мы могли бы предложить тебе кров и жилье в обмен на права на подземелье". Эльф запинался на последних словах, видя, что благородный человек подходит ближе. Он схватил свою одежду и поднял борющееся длинное копьё.

"Отвали". Прежняя зубастая ухмылка не была иллюзией. "Королевство Гейнард ведет

проигранную битву против своих врагов, а ты смеешь приходить и предлагать мне бросить его?! Поговорим о двойных стандартах, вы, куски дерьма! Благородные эльфы, моя задница!" Чарльз отбросил более крупного мужчину назад, и сокомандник тяжело упал на землю и покатился прочь. Он хрюкнул и начал поднимать свое тело.

"И ты." Его лицо повернулось к другому эльфу, Ян уже готовился произнести заклинание. "Убери отсюда свою спутницу, пока мое терпение окончательно не иссякло!"

"Ты! ---" Маг кипел от ярости, но выпрямился, увидев пламя, внезапно появившееся на руке человека.

"Я не спрашивал!"

Задыхаясь, эльф потащил своего спутника из туннеля, с ненавистью глядя на людей.

"Разумно ли это было, сэр?" спросил капитан Дьюри.

"Это был единственный ответ, который я мог дать. Если только ты не хочешь служить сторожевым псом королевства Луны, как этот бедняга, преследующий их принцессу". Чарльз покачал головой, потеряв свой прежний чудовищный вид, его фигура стала слабой и опустошенной.

"Понятно."

"Капитан, пожалуйста, отправьте наших дозорных наверх и начинайте восстанавливать аванпост. Эти деревья должны полностью вырасти за неделю или две, так что используйте местный материал." приказал он усталым голосом.

"Есть, сэр!"

"Также не пускайте эльфов в подземелье. Особенно принцессу".

"Почему?" На этот раз вопрос задала Лоис.

"У меня плохое предчувствие насчет нее. Она пахнет так же, как принцесса Агнес". Он заметил странный взгляд Лоис. "Что?"

"Пахнет как... Сэр, что вы делали со своей жизнью?" Черноволосый мужчина тупо улыбнулся, облизывая губы. Его тут же шлепнули по голове.

"Ой! За что это?"

"Тебе ли спрашивать?" устало ответил Чарльз, возвращаясь обратно в человеческий лагерь. Однако благодаря вопросу Лоис атмосфера несколько разрядилась.

Люди отступили, как и эльфы. Первые восстановили свой аванпост на поверхности, медленно отстраиваясь. Вторые образовали кордон вокруг этого места, живя за счет земли (что было впечатляюще, учитывая, что большая часть поверхности была либо пустошью, либо под властью моего металлического владычества).

А я?

Я уничтожал последние волны захватчиков.

По словам ратлингов, большинство кобольдов, гоблинов и других мелких монстров были уже истреблены. Несколько последних бастионов сопротивления были найдены и уничтожены. Их партизанская война превратила большинство крысиных туннелей в смертельные ловушки и преподала выжившим ценные уроки искусства боя.

Мои крысы были выносливее, безжалостнее и оппортунистичнее в бою.

Что еще важнее, убивая последних мутировавших кобольдов, крысиный авангард обнаружил кое-что интересное. Трусливые кобольды защищались с невиданным ранее остервенением, бросая свои чешуйчатые тела на усиленные когти крысоловов в тщетной попытке остановить их. Наступающим отрядам приходилось хуже всего, почти половина крыс была ранена или убита.

В конце концов, нам удалось захватить гнездо, только чтобы узнать, что они защищали.

Яйца.

Кладка яиц - точнее, их было тридцать шесть. В отличие от тех, с кем мы сражались - с поврежденными конечностями, странными наростами и слепыми глазами, - они выглядели на удивление здоровыми. Тем не менее, их верность после рождения не была гарантирована, поэтому я решил использовать свой последний ход...

Я решил переместить их к моему Механическому Ядру, а затем превратить в жизненные формы подземелья. Было бы неправильно узнать, что у меня есть такая способность, а потом просто забыть о ней, верно?

Под моим командованием и лебиры, и крысоловы делали все возможное, переносили яйцо за яйцом в подводную камеру, где их аккуратно клали на землю - как подношения перед языческим богом.

Сюда же я переместил и Хранителя, который до сих пор скучающе смотрел на закрытые стены. Благодаря этим новым дополнениям он снова стал оживленным.

[Могу ли я назвать их, мой господин?] - умоляюще спросил он через нашу ментальную связь.

[Да, да, ты можешь делать с ними все, что захочешь. Гладить их, есть их, тренировать их... все что угодно. Как только они родятся, и мое вторичное Ядро преобразует их, я получу чертежи... и ты сможешь делать с ними все, что захочешь".]

[Спасибо!] Ему каким-то образом удалось передать свое чувство недовольства. [Я должен попросить голема-кузнеца сделать для них доспехи и оружие.] - пробормотал он скорее себе, чем мне.

[Делай, что хочешь.] Я закрыл связь, пока его бессмысленные идеи не прорвались наружу.

Вместо этого я обратил свое внимание на последних захватчиков.

Их группа двигалась к подземному озеру. Должен ли я сказать "еще одна группа"? Эти существа просто не учились. Мои крысоловы уже поняли, что Стекланный Прародитель атакует все, что производит вибрации, будь то звук или движение, поэтому их разведгруппы носили на лапах специальные "сапоги".

Вторгшиеся орки и ящеролюди не использовали никаких мер предосторожности. Они просто

шли вперед, без подготовки, разведки и прочего. Из-за этого я стал свидетелем еще одной кровавой сцены. Двое из ящеров решили искупаться (кто знает почему?), их гладкие, но деформированные формы четко рассекали темную воду. Прошло всего несколько секунд, прежде чем Прародитель понял, что на столе появилась еда. Он одним махом схватил ящерицу и потащил их в свою огромную пасть, окрасив воду в красный цвет после первого же глотка.

Остальные воины - около двадцати человек - поняли, что в озере есть что-то опасное, и бросились к ближайшей двери. К сожалению, вместо отступления они предпочли бежать к комнате в дальнем конце искусственного берега. Еще трое воинов были схвачены голодным Прародителем, когда первый из бегущих достиг закрытых дверей.

Он резко дернул ручку назад, но тут же получил удар внезапно появившимся копьём. Остальные что-то кричали - может быть, проклятия? - и замешкались достаточно надолго, чтобы их схватили еще двое. С громким ревом они исчезли под водой, насытив ее еще более красным цветом.

Это заставило остальных членов группы двинуться вперед.

И они пошли вперед - прямо на шипы, водорезы и - как последний штрих - на яму с копьями. Только один орк сумел отступить, его тело было изрезано и избито, гипервентиляционный всхлип и расширенные радужные оболочки глаз были явным признаком шока.

Жаль, что Стекланный Прародитель все еще был голоден.

Видя, что с этими захватчиками разобрались, я двинулся к другим точкам сопротивления, но тут заметил, что мои существа уже всюду сражаются с нападающими. Одна из таких точек находилась в центре Зала металлических джунглей, к югу от Центрального пруда. Это было тренировочное место как для моих крысоловов ВВС, использующих своих прирученных стрекоз, так и для железнопламенных крыс.

Их сотрудничество было идеальным - летающие крысы преследовали врага, в то время как небольшие, самодостаточные команды Воинов Храма и обычных Железнопламенных крыс сокращали численность противника с помощью комбинации огненных шаров и старого доброго ближнего боя.

Один за другим.

Джунгли наполнились криками, серебристые деревья полыхали огнем и кровью. Вскоре они были восстановлены, вернувшись в прежний вид.

К северу и востоку от главного зала также бушевали битвы, но они в основном сводились к небольшим перестрелкам между Лебирами и врагами. С капитанами Лебиров, брошенными в микс, не говоря уже о случайном появлении Взрывника Лебиров или Электротронутого, это была битва на истощение.

В которой я побеждал.

Что заставило меня задуматься над другим вопросом.

Что мне делать с центральной комнатой пруда? Сейчас она больше напоминала лунный пейзаж, чем лес, полный жизненной силы. Наверное, так неограниченное использование Взрывающихся Лебиров изменило окружающую среду. Что-то во мне хотело оставить все как есть, чтобы посеять страх и трепет в моих потенциальных завоевателях. С другой стороны, из-

за деревьев и небольших холмов заметить мои огненные сюрпризы было гораздо сложнее.

Решения, решения, решения.

Не говоря уже о том, что третий этаж все еще был вырыт. Мне нужно было место не только для экспериментов, но и для воплощения своих идей в реальность. И, конечно же, начать как мой план по улучшению крыс, так и план по аниме "Пошел ты в жопу".

Нон, железный мститель

Столица королевства Гейнард - Шилдстар

Путешествие к столице страны должно было занять у подготовленного странника около месяца. Но такая скорость была нормальной, если учесть, что нужно было спать, защищаться от опасных зверей, а также есть и есть.

Для нежити, в которую превратилась Тинна, эти ограничения больше не были обязательными. Она бежала вперед с единодушной убежденностью, пылая чувством мести. Днем ее фигура исчезала из тени в тень, а ночи были полны длинных прыжков.

При этом Нон не заботилась о том, чтобы ее заметили, что породило слухи о темной деве, передвигающейся в тени, облаченной в металлические доспехи.

Благодаря этому она прибыла в Шилдстар примерно через две недели после своего рождения. Внушительные стены и ворота ничего не значили для той, кто блуждал ночью. Она телепортировалась на крепостные стены за секунду, удивив одного из патрулирующих стражников. Прежде чем мужчина успел убедиться в том, что увиденное им было иллюзией, она исчезла из его поля зрения.

Небрежно. Сказал бы ее инструктор. В другой жизни, в другом времени. Был ли он тоже жив.

Ей было все равно.

Уверенной походкой она исчезла в переулке, ее полуобнаженное тело притягивало взгляды, но не более того. Она выглядела как искательница приключений, а вид ее доспехов наводил на мысль о магической природе. Было не так много людей, настолько глупых, чтобы общаться с такой опасной личностью. Во всяком случае, не на улицах.

Карманник, который последовал за ней в переулок, растерянно огляделся. Ее не было. Пожав плечами, молодой вор вернулся к своим повседневным делам.

Нон решила сначала проверить место, где жили ее сестры. Хотя Ядро было сговорчивым, а Богиня сочувствующей, она не могла доверять им, прежде чем не удостовериться в местонахождении своих сестер собственными глазами.

Она обнаружила, что их место в приюте занято, два маленьких мальчика спят в кровати, где когда-то лежала ее семья. Ей потребовалась вся ее сила воли, чтобы не задушить в них жизнь.

Вместо этого она явилась в покои монахинь, чтобы допросить женщину, которую когда-то любила как мать. Ту, которая заботилась обо всем, что происходило в этом месте. Мать-настоятельница, как ее называли. Никто не интересовался ее настоящим именем.

Теневая фигура Нон появилась из темноты, напугав старшую монахиню. Она открыла рот, чтобы закричать, но его закрыли холодные бронированные пальцы.

"Заткнись... заткнись". прорычала фигура. Только когда она кивнула в знак согласия, опасные руки ослабли.

"Пожалуйста, пожалуйста, не убивайте меня! Я никто, я не знаю, кого вы ищете, но это простой приют... пожалуйста!" Старуха глубоко поклонилась, ее тело дрожало, голос был не более чем шепот.

"Джо-анна. Бе-риа. Что?" спросила бронированная фигура, и монахиня внезапно подняла голову.

"Тинна, это ты? Дитя, что случилось?" спросила она, все еще дрожа.

"Отвечай." Простое слово прозвучало как проклятие.

"Но... ты уже должна знать. Я послала письма, я рассказала надсмотрщику..." Ее голос надломился, на лице появилось понимание. "О, пожалуйста, не убивайте меня! Пожалуйста! Я не имею к этому никакого отношения!"

"От-вет."

"Они умерли... несколько лет назад. Надсмотрщик посчитал их непригодными к службе и прекратил их пайки. Они умерли от голода... Мне очень жаль". Из плотно закрытых глаз монахини вырвалось несколько слезинок.

Нежить Нон также дрожала. По ее венам прокатилась волна холодного гнева. Она посмотрела на стоящую на коленях женщину.

"Надзи-ра-тель... Хенинг?" холодно спросила она.

"Д-да".

Нон кивнула. Она вспомнила. Было много вещей, много воспоминаний, которые она забыла, но в конце концов, только месть имела значение. Одним движением руки она подняла сопротивляющуюся женщину в воздух.

"П-пожалуйста!" взмолилась она, пытаясь освободиться. "Другие, другие дети умрут... без меня..." Последние слова она прошептала, явно теряя дыхание. "Пощадите..."

"Нет."

Быстрым движением она отделила голову женщины от ее шеи. Эти зачарованные кинжалы - не шутка. Тело упало на землю с глухим стуком. Затем кровь начала просачиваться на ковер, окрашивая его в красный цвет.

Нон только уставился на сцену резни. Все было безмолвно. Затем она сжала кулаки. Неосознанно ее рот растянулся в дикой, нечеловеческой улыбке.

"Хен-нинг".

Мгновение спустя тени дрогнули, и она исчезла.

Ее месть еще не была завершена.

<http://tl.rulate.ru/book/49483/2109289>