

Тинна снова ходила по моим коридорам, ее кожаные доспехи и маленькая фигурка кочевали из одного помещения в другое. Она была профессионалом - это я ей признаю. Было не так много препятствий, за которыми она могла бы спрятаться, особенно в туннелях, но каким-то образом ей все равно удавалось это делать. Без моих камер мне было бы трудно найти ее маленькую тень в переплетении света и тьмы.

Но, как и раньше, это было бесполезным занятием - в этих коридорах, в конце концов, не было ловушек. Была и другая проблема - выбранный ими вход вел прямо в Ратлингские ущелья, место с высоким потолком и подозрительным курганом, лежащим прямо посреди комнаты. Место, которое ратлины называли своим домом. Или, скорее, землями своих предков.

Хотя большинство их сородичей уже перебрались на второй этаж, некоторые крысы все еще охраняли указанную комнату. Скорее из чувства долга, чем из какой-то реальной необходимости, поскольку настоящие Уоррены располагались глубоко под землей - подальше от вредных когтей человеческой расы. Их туннели уже захватили большинство комнат второго этажа, да и первый тоже был полностью в их власти. Конечно, в процессе работы произошло несколько инцидентов, один даже едва не привел к полному погружению всего комплекса под воду. Один ретивый землекоп проломил стену, отделявшую жилое помещение Рэтлинга от озера. Начался хаос, но благодаря сотрудничеству его собратьев ситуация вскоре была взята под контроль.

И у меня появилось несколько водяных ловушек высокого давления, с которыми можно было поиграть... Хорошо. Среднего давления. Но все равно было весело!

Как бы то ни было, именно эти сторожевые крысы сумели заметить приближающуюся разбойницу. Она могла быть скрытной и все такое, но ничто не сравнится с носом животного!

Они несколько раз вдохнули воздух, и ведущая крыса - чуть крупнее остальных - вопросительно пискнула в сторону своих подчиненных. Те ответили сердитым подтверждением, и вскоре группа начала приближаться к нарушителю-человеку. Через несколько секунд вся группа собралась вместе и стала ногами приближаться к предполагаемой угрозе.

Тинна на мгновение остановилась, как олень, попавший в свет фар.

Однако она не запаниковала. Ее глаза начали осматривать окружающую обстановку, обращая внимание на странное, большое сооружение в центре. Мне лично показалось, что оно напоминало гору грязи, с маленькими овальными входами, наклепанными по всей нижней части. Структура была наполнена ощущением хаоса, что несколько контрастировало с упорядоченностью моих крыс.

Насытившись, она побежала прочь, ее движения были плавными и полными сосредоточенности. Маленькое животное грациозно убегает от своих хищников.

И куча крыс у нее на хвосте.

Дело в том, что крысята были очень территориальными и готовы были драться за место, которое они считали своим домом. Мне уже приходилось справляться с их убийственной яростью, когда "вольный" монстр случайно вторгся на их территорию. Попадание в рабство к воинам, расквартированным на территории Храма или во Вторичных Ратлинг Варренс, было лучшим, что могло с ними случиться.

В худшем случае их скармливали Крысиным Зверям - гориллоподобным монстрам, которых они выращивали в качестве одичавшей пехоты. Я так и не понял, как им это удалось, но у меня закралось подозрение, что в этом могли быть замешаны несколько камней Анимы, которые они попросили у меня ранее...

В любом случае, в отличие от большинства моих предыдущих экспериментов, этот закончился на довольно позитивной ноте. Если под позитивом подразумевается большая, уродливая помесь обезьяны и крысы с огромным аппетитом и очень коротким запалом.

Не то чтобы это имело значение. В конце концов, они были только на втором этаже, а не здесь.

Вернемся к нашей очаровательной воровке, которая ловко использовала свои навыки побега, танцуя по туннелю. Танцы были вызваны свистящими копьями, едва не задевавшими беглянку. Ей потребовалось всего несколько минут, чтобы добраться до места, где находились ее друзья, и как только она увидела их, из ее уст вырвался крик.

"Враги приближаются!"

"Приготовиться!" немедленно ответила Агнес, зеленые глаза блестели от нетерпения под светом моих люстр. На ее лице медленно появилась широкая ухмылка. Поистине выражение, достойное дикого хищника.

Члены ее партии с легкостью вернулись в прежний строй, только Шарль немного споткнулся на, казалось бы, ровной земле. Как только они вернулись, из воздуха появилась Тинна, а за ней из туннеля раздался яростный визг.

Через несколько секунд из-за ее спины появилась группа из пятнадцати стражников-ратлингов, их разъяренные морды полыхали желанием убивать. Я присвистнул. Это были все ратлины, которым было поручено защищать Варрены. Было ли это просто совпадением или эффектом настоящего умения?

"Только крысы?" спросил Боулдер, заметно разочарованный, его руки слегка обвисли.

"Опыт есть опыт. Разве тебя не учили не суетиться над едой?" отругала его Агнес, мгновением позже выстрелив вперед, как живая сталь.

Битва была короткой, кровавой и односторонней.

Принцесса в одиночку справлялась с большинством врагов, нанося удары с дикой силой - отрубая конечности, пробивая шкуры и выкалывая глаза. Ее манера боя была жестокой и brutальной, с упором на эффективность, а не на стиль.

Остальные члены ее команды в основном помогали: случайная атака здесь, быстрое заклинание там, в основном заботясь об отставших, и следя за тем, чтобы маги не были раскрыты в процессе.

Даже Боулдер, которого я принимал за довольно шумного человека, был довольно спокоен, наблюдая за ее буйством и отбивая щитом удары в сторону любого ратлинга, достаточно глупого, чтобы подойти близко.

Через несколько минут от моих приспешников остались лишь обрывки плоти и костей, усеявшие землю. Фраза "Я не оставлю тебя с полным трупом!" теперь имела новый смысл...

Агнес выдохнула, размазывая кровь по доспехам в бессмысленной попытке привести тело в порядок. На ее милом лице все еще была видна ухмылка, и она хихикнула на мгновение, позволяя кусочкам крови и плоти упасть на землю.

"Это было освежающе". Мелодичный голос эхом разнесся по полю боя. "Давненько я не давал себе волю. Ммм..." Она стонала от удовольствия.

Увидев это, Чарльз, казалось, захотел блевануть, отвернулся и задышал.

"Это ерунда." пробормотал Боулдер достаточно громко, чтобы маг огня услышал. "Ты не видел, как она взбесилась в деревне гоблинов". Он подошел немного ближе, пальцем показал щель длиной около трех-четырех сантиметров. "Повсюду были кусочки плоти такого размера. Большинство из них оказалось в ее волосах". Полуорк улыбнулся. "Вот почему она их коротко остригла, понимаете? Довольно мило с ее стороны, ты не находишь? Правда, сэр?"

От этих слов лицо Чарльза стало еще более зеленым, и он отбежал чуть подальше, прикрывая рот рукой. Затем он продолжил опорожнять содержимое своего желудка на пол вокруг.

Я видел, как на лице Боулдера появилась ухмылка, а в его глазах горел злобный гнев. Он снова повернулся к своим спутникам, снова спокойный и невозмутимый - актер в своей маске.

"Что случилось?" спросила предводительница, одновременно пытаясь вытряхнуть из волос кусочки мяса. Казалось, что нынешней короткой прически все еще недостаточно. Может, ей стоит облысеть? Я весело рассмеялся про себя.

"Похоже, для вишневого мальчика это было слишком". Боулдер лукаво усмехнулся. Агнес только вздохнула в ответ.

"Просто немного сдерживай его, хорошо. Он все еще активный и сильный маг. Ты же не хочешь навлечь на него беду". Она укоряла, но даже я видела, что за ее словами не было особой силы.

"Да, да, миледи. Этот ничтожный орк прислушается к твоим словам". Боулдер кивнул, глубоко поклонившись и тем самым скрыв эмоции, выплескивающиеся из его глаз.

"Как скажешь." Агнес пожала плечами и повернулась к Тинне. "Что случилось?"

"Крысы охраняли меньшую комнату. Мой навык прятаться был бесполезен, так как их обоняние очень хорошо развито". Она разочарованно покачала головой. Два кинжала топорщились при каждом движении ее тела.

"Тогда какая от тебя польза, разбойник?" прервал голос. Это был, конечно же, Чарльз, который вернулся после сеанса рвоты. Маленький носовой платок был у его рта.

"Для ловушек и разведки. Сэр."

"Ты только что вернулся с врагами на хвосте! Как это разведка? А?"

"У меня просто нет достаточно сильного подавителя, сэр". Она почесала щеку, оставив на ней белый след. "Мы практически купаемся в поту, крови и... других жидкостях". Ей потребовалась вся ее сила воли, чтобы не посмотреть на его платок.

"Ба! Ты...!"

"Оставь это, Чарльз". Агнес воспользовалась моментом, чтобы вмешаться. "Что ты видел?"

"Все эти парни охраняли комнату, в которой я находился. Что я видел внутри? Большая часть помещения казалась пустой, даже слишком. Там не было даже этих странных растений. Кроме того, в центре комнаты стояла большая, три-четыре метра высотой конструкция, сделанная в основном из грязи и каких-то спрессованных... вещей?"

"Как оно выглядело?"

"Как... увеличенный муравейник". Как только она закончила свои слова, из группы донеслись звуки страдания.

"Черт, опять эти насекомые! Их кислота жжет как ад!" крикнул Боулдер, снимая левую перчатку и почесывая видимый шрам.

"Муравьи. Муравьи... нет. Нет. Не надо." Прошептала про себя эльфийская дева, и даже Одинокая Гора, казалось, на мгновение вздрогнула. Она посмотрела на землю со сложным выражением лица.

"Это не должны быть муравьи. Ведь следов не было. Это подземелье почему-то специализируется на крысах и нежити. Такое изменение было бы неслыханным". Питер заговорил внезапно, поднимая атмосферу.

"Ага, как будто все остальное, что мы здесь видели, было таким уж обычным, а?" Боулдер тут же потянул разговор вниз, и я почти видел, как резко упал боевой дух.

"Я не говорила, что они есть". Тинна немного рассердилась. "Это просто выглядело как муравейник! Кроме того, я сомневаюсь, что муравейник будут охранять крысы, верно?" спросила она в пустоту, но ее спокойный голос, казалось, подавил эмоции ее спутников.

"Верно." Агнес резко кивнула, ее прежнее выражение лица исчезло. "Вы видели что-нибудь еще?"

"Да. Мельком видела следующую комнату". Тинна немного напряглась. "Было похоже, что в стену вделан какой-то металл".

"Значит, комната босса". Боулдер рассмеялся, и остальные вскоре последовали за ним. И снова только Чарльз выглядел немного потерянным.

"Я не понимаю. Почему все смеются?"

"В большинстве подземелий принято украшать комнаты боссов разноцветным камнем, металлом, иногда даже растениями. Глядя на то, каким унылым оказалось это место, мы можем быть уверены, что наш Хранитель этажа находится всего в нескольких минутах ходьбы". Агнес улыбнулась, делаясь своими знаниями с благородным.

Хм. Я задумался. Действительно ли это место было таким красочным? Думаю, да. Медь, вделанная в стены, представляла собой завораживающее зрелище, ее паутинообразная структура свободно струилась из пустого места, где раньше покоилось мое Фальшивое Ядро.

Действительно, это было самое яркое место на всем первом этаже.

Было ли это случайностью или какая-то невидимая сила направляла мои шаги?

Это было чертовски тревожно.

Однако сейчас у меня были более важные дела.

Даже не удостоив Ратлинг Варренс более чем несколькими взглядами, отряд искателей приключений направился к бывшей Основной комнате. Думаю, называть ее комнатой Хранителя Этажа было уместно, тем более что такова была традиция этого мира.

По мере приближения к моему Хранителю Улья Душ их шаги замедлялись, и вскоре все они остановились, глядя на его чудовищный, но рыцарский облик.

Он каким-то образом раздобыл где-то двуручный меч, вероятно, этот жалкий повод кузнеца-голема был его источником. Мне было больно смотреть, насколько тупым было это предполагаемое режущее оружие, но опять же, его массы было достаточно, чтобы нанести урон.

Тем не менее, я пообещал себе, что подготовлю оружие получше. Было стыдно, что Хранитель пола вооружен только... этим.

Чудовище стояло на коленях, но как только вошел человек, оно подняло свою огромную форму из земли. Два красноватых глаза осмотрели своих противников, а затем...

оно заговорило.

"Хмм... дети пепла становятся смелее, я вижу". Его голос был спокойным и глубоким баритоном, похожим на глубокое море. "Трехконечная звезда". Он кивнул в сторону Агнес. "Непоколебимый щит". Одинокая Гора слегка поклонился. "Дитя зверей". Валун был замечен и отстранен. "Маленькая птичка". Тинна нервно посмотрела на него. "Избранный пламенем". Чарльз улыбнулся, но промолчал. "Раб света". Ева гневно прищурила глаза. "Раб тени и камня". Сонные глаза Питера внезапно открылись.

"Как интересно". Маг тени заговорил первым. "Разумный монстр в качестве начальника? Кто ты?" В его голосе звучала невидимая острота.

"Я всего лишь тень себя прежнего". Гигант ответил самонасмешливым тоном. "Можешь звать меня просто Хранитель".

"Хранитель. Понятно. Что ты можешь рассказать мне об этом подземелье? Что это за артефакты? Почему крысы? И как ядро подземелья вызвало..."

"Достаточно." Гигант махнул рукой и весело рассмеялся. На мгновение его голос дрогнул, и возник звук, похожий на хор. "Я знаю, зачем ты здесь, дитя тени. Я также знаю, что вы, разумные, всегда пытаетесь убить Хранителя пола. И поскольку я именно таков... забудь о любезностях, маг". Хранитель указал в сторону Агнессы, уже излучавшей голодную ауру. "Будьте верны себе, варвары. Как и ваш хозяин. Это вам больше подходит".

Я был уверен, что если бы Хранитель умел улыбаться, он бы улыбнулся - именно сейчас.

С лязгом металла монстр принял боевую стойку, меч держал высоко, лезвие было направлено в потолок. Двуручный хват гарантировал, что он не соскользнет и не сойдет с намеченного пути. Его настоящее тело было покрыто металлом, что создавало ощущение некой инсектоидности, как у гигантского жука, стоящего на двух ногах. На черном шлеме без каких-либо украшений располагались два красных глаза, настороженно оглядывающие поле боя.

Из-за головы к потолку тянулся пучок проводов - канат для рассудка Хранителя, помогающий ему преодолеть поющий в голове безумный хор.

И тут, без единого крика, клинок упал.

"Уклоняйся!" крикнула Агнес, и большая часть партии рассеялась, как кучка насекомых. Затем она снова посмотрела, чтобы увидеть Боулдера, стиснувшего зубы и поднявшего щит башни в знак протеста.

"Уклоняйся, дурак!" закричала она, ее голос внезапно стал хриплым. В мгновение ока Агнес изменила направление, теперь она бежала параллельно врагу. Полуорк лишь улыбнулся ей, произнося какие-то слова. Кажется, техника щита? Это его умение?

Казалось, он полностью доверял своим способностям.

Однако принцесса считала иначе.

"Этого недостаточно!" крикнула она пронзительным голосом, не похожим ни на один из тех, что я слышал раньше.

Ее рывок заставил ее врезаться прямо в стену, но пока я с волнением наблюдал, Агнес сделала нечто странное. Она подпрыгнула прямо к стене и - используя импульс - полностью развернулась назад, прямо на путь падающего гигантского лезвия.

Я поморщился, увидев этот маневр. Такое перенапряжение суставов не могло не иметь последствий. Юх.

По крайней мере, ее движение удивило Хранителя настолько, что он на мгновение остановил свою атаку. Воспользовавшись отвлекающим маневром, она подошла вплотную к падающему оружию. Ее двойные мечи прочертили красивую дугу и врезались в грудь металла. В результате клинок палача прошел достаточно далеко, чтобы лишь поцарапать щит башни, оставив длинный шрам посередине. А затем он врезался в землю.

буууууум

В воздух взлетела куча пыли, полностью затуманив обзор и мне, и монстру.

И это оказалось тем шансом, которого ждали люди.

"Маги, сосредоточьтесь на странной веревке, выходящей из его головы!" снова закричала принцесса. Она явно наслаждалась этим, как рыба в воде. Ведь она казалась самой живой в битве с могущественным врагом. "Воины, воры - преследуйте! Ив! Лечитесь, когда это необходимо! Атакуйте, когда сочтете нужным!"

Эльфийская дева кивнула, стиснув зубы.

"Ты ничего не забыла?" Громкий голос Хранителя прорезал пыль, и сразу за ним появилась плоская сторона его клинка, на этот раз двигавшаяся горизонтально.

"Дууууууууудж!" снова закричала Агнес, уворачиваясь прямо под ударом.

Тинне повезло меньше: она подпрыгнула в воздух, но была прихлопнута, как муха, постоянно движущимся оружием. Одинокaя Гора прыгнул вперед, схватил девушку за шиворот и отступил к целительнице.

Быстро произнесла заклинание, она встала на ноги.

Тем временем Чарльз и Питер посылали куски камней и пламя в сторону Хранителя, их атаки были не более чем отвлекающим маневром.

Хранитель пола тоже знал это и бдительно защищался от скрывающейся Агнес, его клинок не раз и не два преграждал ей путь. Она отвечала быстрыми, отработанными движениями, подбираясь все ближе и ближе к предполагаемому слабому месту.

К проводам, тянущимся от головы Хранителя.

И тут произошло нечто неожиданное - обломок, посланный монстром, успел рассечь руку Евы, выпустив кровь. Это была незначительная травма. Даже несуществующая.

Если бы не одна маленькая деталь.

Кровавый жертвенный алтарь, который выглядел как каменная плита. Трижды проклятый предмет снаряжения темных магов.

В тот момент, когда она начала истекать кровью, магический эффект прервал ее чувства.

Что обычно было бы хорошо. Убить целителя? Оставив их в затруднительном положении без возможности восстановить раны? Прекрасно.

Вот только я уже пробовал. И она потерпела фиаско... в основном потому, что эта тихая светловолосая куколка была сильнее их всех!

Началась жажда крови, и, в свою очередь, Ева в ярости закричала.

"ВСЕГДА СДЕРЖИВАЕШЬСЯ! НИКОГДА НЕ ПОЛУЧАЮ УДОВОЛЬСТВИЯ! ДА ПОШЛИ ВЫ ВСЕ!" Ее грубые слова ни на мгновение не отразились на ее спутниках.

"ВЫЛЕЧИТЕ ЭТО, ВЫЛЕЧИТЕ ТО, МНЕ БОЛЬНО! И НЕЛЬЗЯ! БЛЯДЬ! НЕВАЖНО!"

"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!"

"ТОЛЬКО ОДИН РАЗ!"

"ОДИН РАЗ!"

"ЧТО-ТО, ЧТОБЫ УБИТЬ!"

Ее налитые кровью глаза обратились к самой большой цели в комнате.

"ТЫ!"

Хранитель вздрогнул. Жадность и безумие ясно слышались в ее голосе.

"Дерьмо!" прокляла Агнес. "Это ее ассимиляция?! Почему сейчас?" Она покачала головой, как только на ее плече появилась рука.

"Это не имеет значения. Нам нужно спрятаться". Питер материализовался из тени, его бледная форма стала еще более белой, чем раньше. "Да смилятся боги". пробормотал он, таща назад потрясенную Тинну в сторону туннеля. "Я очень надеюсь, что она не обрушит все

это чертово подземелье..."

Мой Босс Этажа повернулся к единственному оставшемуся агрессору. Я не мог видеть его лица, но неуверенность, которую он чувствовал, была легко узнаваема.

"Хм-м... может, тебе стоит вернуться?" спросил он настороженно. Ее кровь залечила все царапины, которые он получил, и в его плоти и железном теле появилась новая сила, но, хотя Алтарь благословил его частью жизненной силы врагов... именно эта часть его способностей его очень беспокоила.

Часть. Только часть.

"Насколько ты силен, раб света?" пробормотал он про себя, его глубокий голос легко достигал даже затаившихся искателей приключений.

"О, он в жопе". засмеялся Боулдер, только сейчас откашлявшись от крови.

"Заткнись. Нам нужно успокоить ее, пока она не разрушила Забытое подземелье. Король никогда не простит нас". Агнес внимательно искала способ справиться с этой ситуацией.

"Вон там, видишь ауру?" спросил Питер, указывая на церемониальную плиту, лежащую недалеко от странной формы отверстия в стене. "Оттуда излучается магический эффект, заложенный в комнате".

"На первом этаже? Это безумие!" ответил Чарльз, обхватив голову руками.

"Правда? Ты говоришь это сейчас? А предыдущие встречи были нормальными? Два босса? Кузнечный голем? Вся эта странная экосистема здесь?!" Агнес пнула кусок костяного лишайника, который упал на землю в суматохе.

"Это Безымянное Подземелье". ответил Питер. "Чем глубже мы зайдем, тем лучше будет добыча. Таково правило. Но чем глубже мы зайдем, тем больше опасностей встретим. Сэр." добавил он после минутного раздумья. Чарльз махнул ему рукой.

"Нет времени. Как нам остановить это?"

спросил он, указывая на комнату босса. Еве удалось перерезать пуповину здравого смысла Хранителя - и началось столпотворение.

<http://tl.rulate.ru/book/49483/2054115>