

Уно

Люди медленно продвигались вперед, их разбойница - Тинна - не торопилась пройти несколько метров, оставшихся между их временным лагерем и Кузнечным залом. Этот медленный, но ровный темп пришелся по вкусу не всем.

"Ты ведь проверила, нет ли ловушек?" спросил Чарльз, наблюдая за окружающей обстановкой.

"Да, сэр".

"Тогда почему мы медлим? Время дорого".

"Как я уже говорил - пока я проверял ловушки, есть шанс, что некоторые из них были пропущены или отреагируют на вашу ману, сэр". Вор ответил почтительно и без насмешки, но я видел, как она слегка закатила глаза.

"Тогда вы будете виновны в том, что сознательно ввели благородного в опасность". Он огрызнулся в ответ, явно недовольный и немного испуганный.

"О чем мы оба будем сожалеть, сэр. Вот почему мы идем медленным шагом. Сэр." Она ответила, явно не впечатленная его угрозами. Мужчина лишь слегка вздрогнул и прекратил свои придирки.

Остальные члены группы проигнорировали содержание их разговора. Они сосредоточились на окружающей обстановке. Как натянутая тетива, каждый из них, казалось, был готов к нападению.

Только рыжеволосый мужчина, казалось, находился в своем собственном мире.

В его глазах читалась жадность.

[Однажды твое ядро станет моим.] - прошептал я в тени, и подземелье слегка задрожало: творения откликнулись на мою жажду крови.

Это, в свою очередь, сделало их продвижение еще медленнее, но, конечно, они добрались до Кузнечного зала без каких-либо осложнений.

Просто на пути не было никаких ловушек. И все же идея механизма, реагирующего не на людей, а на ману в них, была заманчивой.

И все же я не представлял, как его реализовать.

У меня была внутренняя способность видеть - пробовать на вкус - магические энергии, текущие через мир, но поскольку моя магия была в лучшем случае ограничена, я понятия не имел, как создать что-то, включающее ее. Разве что использовать Аниму в качестве посредника... что я не очень-то хотел делать прямо сейчас.

Пока я не пойму, что вызывает эти отключения, я не должен использовать силы, которых не понимаю. За исключением, конечно, ситуации, когда у меня не было другого выбора.

Мое состояние не ухудшалось. По крайней мере, я так думаю... Я боялся рабства. Стать марионеткой какой-то чужой силы. Богам. Людям. Но еще больше я боялся смерти. Ирония судьбы - однажды я уже умер, так что великое неизвестное не должно было быть таким

страшным. И все же это было так. Это чувство бессилия душило...

У раба была возможность восстать. У мертвых такого выбора не было.

Не говоря уже о том, что без новых убийств мне пришлось сосредоточить свое внимание на втором этаже, где уже становилось тесновато.

В этом и заключалась проблема наличия биологических форм жизни, которые размножаются независимо друг от друга. Скоро у меня возникнет проблема перенаселения... Если только не придут искатели приключений, чтобы немного уменьшить численность моих монстров.

Или я мог бы отправить нескольких из них на поверхность.

Наверное, мне стоит это сделать.

Да...

В любом случае - люди уже сделали свой первый шаг в мой кузнечный зал.

Сама комната была не очень большой, достаточно просторной, чтобы вместить мою электрическую кузницу, голема, несколько столов и контейнеров. В некоторые предметы мебели была вплетена не слишком заметная магия, обеспечивающая беспрепятственное создание металла и правильную утилизацию неудач. Эффект использования Анимы, который, на удивление, работал без каких-либо побочных эффектов.

В некотором смысле, это была идеальная комната для занятий.

Единственный ее обитатель расхаживал на крепких ногах, черно-серая рама иногда поблескивала в горячем красном свете кузницы. Желчно-мозговой голем был похож на робота, скрещенного с тяжеловооруженным рыцарем, - широкоплечая грудка металла, костей и камня. Хотя его "плоть" была сделана из минеральной ваты, я не забыл о доспехах из железа, покрывающих его. Жар будет обдавать его каждую минуту, когда он будет работать на наковальне, но изоляция, обеспечиваемая его внутренностями, должна быть идеальной.

Конечно, при упоминании роботов я имел в виду роботов типа тех, что сражаются с Годзиллой, а не современные машины, способные на аниме-вайфу.

Подождите. Разве эти мехи с людьми внутри не роботы?

А, какая разница.

Не похоже, что в этом мире есть люди, которые могли бы оценить мой ретро-стиль. Или исправить его. По словам богов, здесь не было героев из изэкай. Никаких полноценных душ.

Я был единственным.

Да и кто бы назвал меня героем.

Я был просто подземельем, которое изо всех сил старалось выжить.

Кузница была полна шума - в основном звуков удара металла о металл, отражавшихся от стен каждые несколько минут. Мой приспешник создавал что-то похожее на оружие и быстро отбрасывал его как неудачное. Затем уверенными шагами он подходил к бочке с рудой, выбирал другой кусок и продолжал свое неблагодарное занятие. Снова и снова.

Мечи Надежды толпились возле двери, замороженные зрелищем странного великана, работающего бесконечно и без перерыва.

Единственным видом металла, доступным в комнате, было то же самое железо, которое использовали люди в замке Вальтцера, поэтому я не беспокоился о том, что могу дать своим врагам мощное оружие. Голем создавал не что иное, как грубые орудия войны.

Я был уверен в этом, особенно видя, как голем отчаянно пытался разбить свой неумелый молот о раскаленную руду. И как чудо не происходило. Снова и снова.

За этим зрелищем последовал разговор.

"Почему ты уверен, что это голем?" Чарльз в кои-то веки задал резонный вопрос. Откуда она знает?

"По моим сведениям, в подземельях есть только два вида монстров, которые не нападают при виде голема, сэр". Она ответила нерешительно. Ее рука поглаживала ножны кинжала. Нервный тик, я полагаю.

"Она права." подтвердила Агнес, все еще наблюдая за комнатой. "Большинство монстров в подземельях живые. Поэтому у них есть укоренившийся инстинкт уничтожать все и всех, кто не принадлежит подземелью". Она прищурила глаза, поправляя свои короткие светлые волосы, пока думала о чем-то другом.

"И каковы же исключения?" Чарльз перестал домогаться разбойника и повернулся к принцессе.

"Неживые существа. Что для подземелья означает големов и элементарей. Первые склонны нападать только тогда, когда прерывается данное им задание, а вторые будут защищать свою территорию и больше ничего не делать."

"Мы можем исключить элементарей. Я уже предстал перед его лицом. Оно никак не отреагировало, кроме как обойти меня". Тинна пробормотала себе под нос.

Остальные члены партии посмотрели на нее как на сумасшедшую. В ответ она только пожала плечами. "Эта комната находится в стороне от дороги. Это тоже тупик. Элементали ни за что на свете не оказались бы здесь. Они защищают свою территорию, помнишь? Поэтому их используют как блокаду. Комната, через которую вы должны пройти". Она слегка фыркнула. "Кроме того, ни один элементарь не выглядит так, как этот". Девушка указала на голема, и я был вынужден согласиться.

Хотя я никогда не видела элементарей.

Не считая компьютерных игр, конечно. Но люди, совершавшие набеги на мое подземелье, очевидно, видели.

"Ты права." Агнес тоже согласилась с ее словами. Однако остальная часть ее фразы была полна подозрений. "Но мне интересно, откуда это знает разбойник четвертого уровня, который не покорила ни одного подземелья?"

"Я старалась хорошо учиться, чтобы прокормить своих братьев и сестер". Тинна смущенно почесала голову, но я видел, как холодный пот стекает по ее спине.

"Понятно. Но, пожалуйста, помни, что это подземелье другое. Безумие. Это может быть элементарь... и тогда ты, скорее всего, закончишь как пятно на стене". Принцесса не стала развивать эту тему. Никто в партии не отреагировал на этот короткий разговор, кроме эльфийского священника, который посмотрел на вора с внезапной настороженностью.

"Так, народ!" Агнес хлопнула в ладоши и начала раздавать приказы. "То, что находится в следующей комнате, похоже, является разновидностью голема. Это значит, что если мы не будем пытаться помешать ему выполнить свою задачу, мы будем в безопасности!"

"Ага!"

"Отлично."

"Да."

ответила партия, но ее голова автоматически повернулась в сторону самого большого нарушителя спокойствия - мага огня.

"Это значит, что никто не должен прикасаться к голему или чему-либо еще в комнате!" Ее выражение лица исказилось. "Понятно?"

"Да, да, я поняла. Я не дурак, понимаешь?" Он ответил ласково, но вдруг вздрогнул, когда принцесса приблизила свое лицо к его лицу, и светлые волосы почти коснулись его покрасневшей кожи.

"Я говорю серьезно, дорогой". Она кокетливо пробормотала ему на ухо, только Чарльз, Агнес и я слышали этот разговор. "В противном случае я просто оставлю тебя здесь, чтобы ты возвращался сам. Понятно?"

"Д-да!" На этот раз глаза Чарльза были широко открыты, так как он спотыкался на своих словах.

"Хорошо. Пошли!"

Как только был отдан приказ, Мечи Надежды вошли в комнату, наблюдая за всеми углами. И оружие, и магия были наготове. Танки вошли первыми, их щиты были готовы блокировать любые снаряды, за ними - наносящие урон, и только потом - маги.

Конечно, ничего не произошло.

Еще несколько минут они просто стояли, наблюдая, как желчно-мозговой голем мечется между тремя местами.

Бочка, полная руды.

Странного вида кузница и наковальня, расположенные рядом с ней.

Контейнер для утилизации.

Партия затаила дыхание, когда Тинна снова прошла к центру комнаты, встав на пути голема. Он посмотрел на нее из-за шлема и слегка изменил свой путь. Было почти слышно, как он вздохнул.

Девушка улыбнулась остальным воинам и тут же вернулась в строй.

Затем началось обсуждение.

"Теперь, когда я вижу это своими глазами, сомнений нет. Это голем". Эльф, Ева, пробормотала достаточно громко, чтобы остальные члены ее команды услышали ее.

"Правда?" Агнес улыбнулась, как будто и не было никаких сомнений.

"Да. Но в нем есть что-то странное". Светлая целительница серьезно кивнула, ее маленькая голова наклонилась. "Я просто не могу понять, что это". Она удивленно почесала щеку.

"Это вес". Боулдер ответил ей с кислым выражением лица.

"Что?"

"Этот голем не полностью сделан из металла". Он указал на блестящую броню, покрывающую мое творение. "Пластинчатая броня, в которую он облачен, чертовски тяжела, но это все. Если бы внутри было железо, звук был бы другим. Громче. Полнее". Он насмехался. "Это не так".

"Я никогда не слышал о големе, который не состоял бы только из одного вида материала". Эльф задумался вслух. "Есть металлические, каменные, деревянные, даже глиняные големы. Но чтобы сделать одного из разных частей..." Ее взгляд стал немного горячим. "Не могли бы мы..."

"Нет". Ответ принцессы был коротким и решительным. "Наша цель - Хранитель пола. Никаких нападений на неагрессивных существ, чтобы препарировать их". Ее голос немного смягчился. "Мы можем сделать это во время нашего следующего погружения".

"...да, принцесса".

"Что вы думаете об этом?" Она повернулась к остальным участникам вечеринки.

"Я не эксперт, но по мне это похоже на кузницу". Боулдер ответил с ухмылкой. Он ничуть не расслабился, поставив свой башенный щит между големом и целительницей. Одинокая Гора кивнул в ответ на его слова, продолжая следить за остальными членами их отряда.

"Обычно я бы согласился, но что это за кузница?!" Маг тени земли Питер в отчаянии указал на мою электрическую кузницу. "Где пламя? Что это за металлические стержни? Как она вообще может работать?!" крикнул он.

Ой.

Я не подумал об этом.

"Успокойся." Агнес слегка насмехалась, наблюдая за машиной. "Он явно использует какой-то неизвестный принцип, чтобы нагреть металл. Возможно, магия. Это не имеет значения."

"Почему? Если бы мы продавали этот неизвестный принцип снаружи, мы бы разбогатели!" Конечно, это Чарльз ответил ей, его глаза не отрывались от своего приза.

"По двум причинам". Принцесса покачала головой. "Во-первых - любое магическое устройство, вырванное из подземелья, перестанет работать. Вот почему я сказала, что это бесполезно".

О... так и есть?

Тогда это облегчение - никаких искателей приключений, разрушающих мое подземелье!

"Во-вторых." Она продолжила. "Что бы ты продал? Вы видели, какой мусор производит этот голем?" Агнес ухмыльнулась на мгновение. "Возможно, это просто плохо, но големы обычно довольно приличные, когда дело доходит до производства оружия и брони. Так что... возможно, это предприятие - мусор..."

[*Бип* Не-а, это голем виноват.] Я рассмеялся про себя, наблюдая за их выходками. Комнатный кузнец, казалось, остановился на мгновение, но затем продолжил свою работу без отдыха.

Правда, его движения казались немного быстрее.

"Древняя кузница - лучший пример мастерства големов". прошептал Боулдер с улыбкой на лице. Он также слегка постучал своей булавой по щиту башни, издав сильный и чистый звук.

"Да. В Древней Кузнице королевской семьи есть десятки големов, умеющих ковать металл". Она кивнула в сторону Боулдера. "В конце концов, его оружие и доспехи были сделаны там". Ее внимание переключилось на беспокойно вышагивающего голема с желчным мозгом. "Значит, эта кузница должна быть бесполезной. Но повторяющаяся куча руды..." Ее лицо скривилось в раздумье. "Мы можем использовать ее".

"И это все?" спросила Тинна.

"Да, пожалуйста, разведайте наши окрестности".

"Я уже разведала. Отсюда есть только один коридор, с развилкой, ведущей в большую комнату, и с одной прямой, в конце которой находится комната гораздо меньшего размера." ответила она. "Какую из них мне следует проверить первой, ваше высочество?" Разбойник был странно формален в этот момент.

"Иди в большую. Там больше шансов, что появится монстр-босс".

"Согласно записям." прошептала Ева.

"Да, согласно записям". согласилась Агнес.

"Все, с чем мы столкнулись в этом подземелье, вело себя в соответствии с записями?" Целительница улыбнулась.

"Я вижу, что ты хочешь быть уже прощенной". пробормотала Агнес.

"Что?" На лице Евы появился легкий румянец.

"Тогда проверь сначала малую комнату, Тинна".

Воровка кивнула и исчезла из комнаты.

Битва с боссом приближалась.

Я лишь надеялся, что моего Хранителя Улья Душ будет достаточно для этой задачи. Ну... был еще и жертвенный алтарь. Кто знает?

Может быть, сегодня я получу третий уровень.

<http://tl.rulate.ru/book/49483/2054112>