

Уно

Допрос Дэниела оказался информативным, хотя и нервным.

В середине этого процесса я осознал, что мой метод пытки... то есть сбора информации оставляет большие участки мозга непригодными для использования. Выжигаются. В случае с вампиром это не было большой проблемой, поскольку его регенерация началась почти сразу, но данные, содержащиеся в этих восстановленных нейронах, просто исчезли. В конце концов, это было как с электронной информацией - приложите магнит к жесткому диску, дайте ему несколько минут, и содержимое исчезнет!

Подождите.

Хм-м-м.

Разве это не означает, что мозг был подобен более сложному компьютеру? И с моей властью над электричеством...

А еще - магниты? Как это я раньше о них не подумал? Ну, не то чтобы они были так уж полезны, учитывая, что большинство моих собственных творений имеют высокое содержание железа... но все же - это направление мысли стоило продолжить в долгосрочной перспективе.

Только не сейчас.

Потому что сейчас я был перегружен информацией.

Вернее, фрагментарным способом ее подачи.

И все из-за Дэниела, который с каждым мгновением продолжал становиться все более безумным. Но я мало что мог сделать, чтобы спасти его разум. Как некий защитный механизм, его эго раскололось на эмоционально нестабильные части. В нем были гнев, страх, печаль, но также и счастье, покорность и даже жажда мести. Большинство осколков активно работали друг против друга, превращая все испытание в гонку со временем.

Итак, я спрашивал, а мне отвечал нестройный хор, иногда искажая информацию, а иногда давая совсем другие ответы. Не помогало и то, что, по моим оценкам, его знаниям было около ста лет. Или больше. Или меньше. Это могло быть и пятьдесят лет, и двести - в конце концов, я не был детективом-криминалистом. Самое большее, что я мог сказать о состоянии тел, найденных в Колизее, это то, что они были мертвы. И уже давно.

В любом случае.

Что имело значение, так это высокая вероятность того, что любая информация, почерпнутая из его мозга, сильно устарела. Но нищие не могут быть избранными.

Поэтому я сосредоточился на вещах, которые должны были оставаться относительно неизменными, даже несмотря на прошедшие годы.

Для начала я полностью скопировал знание языка Дэниела. Сюда также входили некоторые арифметика и логика, алфавит и полная энциклопедия. Я также вздохнул с облегчением - местные жители использовали десятичную систему счисления, а тип письма чем-то напоминал западную систему алфавита, к которой я привык при жизни.

В его мозгу было также знание о текущем (или прошлом) состоянии мира, и оно не было красивым.

В нем говорилось о том, что уже рассказали мне боги - о двух магических войнах, разрушении и медленном упадке цивилизованных земель. О том, как большинство богов покинули мир и как люди впали в отчаяние, поклоняясь демонам и ложным идолам. О некромантах, магах крови и каннибалах, завоевавших часть известного мира.

И как Брайтон, Мирабель и Гангрия стабилизировали этот умирающий мир, консолидировали власть разумных в оставшихся странах, выковав их, как живой металл, и одновременно управляя научным и культурным прогрессом.

Там были части о континенте Хейрон, где находилось мое подземелье, и упоминания о двух других земельных массивах, расположенных где-то на западе. О том, в каком состоянии они находились, я не знал.

Впервые на этой планете я знал о внешнем мире - или, по крайней мере, о его части, пусть даже это были книжные знания.

Континент Хайрон по форме напоминал мне почти упавшую грушу - меньшая часть поднялась в воздух, а нижняя просто растаяла в неузнаваемом беспорядке. Я находился в верхней части, недалеко от королевства Гейнард, где сражения с плохими землями и их тварями были обычным явлением. Население королевства состояло в основном из людей с небольшим добавлением других рас. Их армия гордилась тяжелыми пехотными войсками и магами огня, поклоняясь Брайтону как богу науки.

К западу от их границ находилось Королевство Луны, благословленное Мирабель и гордящееся большим количеством полуэльфов, но при этом культивирующее давнюю ненависть с южной эльфийской теократией, поддерживаемой Гангрией, богиней природы. Верные своему имени эльфы гордились своим происхождением и врожденной магией - достаточно сильной, чтобы в одиночку удерживать линию против самой длинной южной границы.

К востоку от королевства Гейнард располагались гномьи холды, укрывшиеся в глубоких горах и ведущие собственные сражения с нежитью и монстрами. В туннелях под землей проливалось много крови. Гномы обычно держались особняком, но пока с их подземными городами не происходило ничего катастрофического, у них был лучший шанс выжить среди народов Яны.

А еще дальше на восток, прижавшись к близлежащему морю, гнездилась Республика Дросс - нация строителей и исследователей, безумно заинтересованных в создании крепостей и расширении своих военно-морских сил. Их олигархические правители не делали различий между нечеловеческими расами и, как правило, делали ставку на наемников и пикинеров, не останавливаясь даже перед покупкой услуг варваров с плохих земель.

Меня шокировало другое - почему на этом континенте всего пять государств? Ведь их земли должны быть огромными?

Неправильно!

Ну, не считая земель Эльфийской Теократии, которые, казалось, просачивались, как кровь из раны, создавая неровную линию лесов и живых замков. Казалось, что их воины, хорошо знакомые с войной в джунглях, имеют преимущество, но в конце концов, они тоже оказались в затруннительном положении, как и другие страны.

Все эти страны казались любительской попыткой создать военную машину, способную с легкостью уничтожать врагов. Однако ни одна из них не казалась устойчивой.

Королевство Гейнард, например, твердо верило в политику выжженной земли. У них даже целые дворянские семьи были посвящены этой задаче! Наложение таких огромных заклинаний требовало большого количества маны и времени. Для обеспечения последнего тяжелобронированные войска стали основной частью их армий. А еще я не мог забыть об их знаменитых Блейдмастерах - воинах, которые, по слухам, могли в одиночку уничтожать армии.

Я содрогнулся.

Если эти могучие парни были щитом цивилизации, то что же, интересно, было молотом, сбивающим его?

А время шло!

Помимо этих более общих знаний, я также смог немного понять здравый смысл разумных. Особенно тех, кто жил в соседнем королевстве Гейнард. Это было очень похоже на то, что я читал о средневековье - средневековое кастовое общество, где к дворянам относились как к другим, высшим существам, только здесь они еще и владели магией. Низшие массы были неграмотны, суеверны, всегда голодны и бедны. Вездесущая подозрительность и недоверие как к магии, так и к неизвестному были подобны болезни, останавливающей развитие этой нации, якобы благословленной Богом науки.

Это был кошмар, который производил как бездумных солдат, так и рьяных магов, в то время как души всех, кто был достаточно глуп, чтобы заботиться об этом, превращались в детали военной машины.

Мне было все равно.

Единственной важной информацией здесь была уверенность в том, что в моих залах не будет конца молодым, слишком амбициозным глупцам, пытающимся стать богаче и сильнее. Чтобы изменить свою судьбу.

Большинство из них погибнет в процессе, кормя меня.

Что еще важнее, были и плохие новости, которые я обнаружил, просеивая в мозгу Дэниела знания о подземельях.

Например, что в тот момент, когда мои дроны вырвутся на поверхность, вся эта накопленная мана вырвется наружу, как фонтан. И, в свою очередь, преобразует окружающие земли в мою стихию и сродство!

Что было... Анима и электричество... да.

Это совсем не помешает...

Черт.

Кто знает, что произойдет?!

Электричество само по себе было не так уж плохо - может быть, получится горная местность с острыми пиками и еще более острыми ветрами?

Или большой холм с высоким содержанием железа, способный навлечь на себя гнев молний?

Именно включение элемента Анимы меня очень беспокоило. Эта "внутренняя правда", которую она должна была воздействовать на окружающее пространство.

Что произойдет? Кто, черт возьми, знает!

Но в этом не было никаких сомнений - удар по поверхности привлечет к себе всевозможное внимание. Как хорошее, так и плохое. И была еще одна вещь, о которой мне стало известно. Казалось, что в прошлом разумные старались сразу же отправлять партии в новые подземелья. Исследователи, как правило, были либо вспыльчивыми юнцами, либо старыми, сильными искателями приключений.

Первый тип служил живой приманкой, оценивая качество и уровень опасности подземелья.

Обязанности второго типа были куда более зловещими. Они отправлялись на поиски, чтобы бросить вызов разуму, стоящему за подземельем, и поработить его.

Ага.

Поработить его.

Была подготовлена целая куча магии, чтобы убедиться, что оно производит то, что нужно разумному населению в данный момент, и не способно противостоять своим новым хозяевам. Это также включало в себя постоянный аванпост, вырезанный в помещении ядра.

Да...

ЧЕРТ, НЕТ.

Я не собирался просто ждать, пока какой-нибудь сверхмощный ублюдок ошейник наденет на меня, а потом меня заставят прожить остаток дней, как гребанный скот!

Раскопки были немедленно остановлены, дроны прогнулись под моим гневом.

Я мысленно закричал, чувствуя, как мои миньоны снова охватила ярость. Все это место было частью меня, и будь я проклят, если какой-то правомочный авантюрист попытается запустить в него свои грязные руки!

Аргхххх!

Нет.

Спокойствие.

Спокойствие, вниз.

Спокойствие, Уно.

Мне нужно было успокоиться.

В конце концов, это было время для планирования. Противодействовать. И желательно одурачить этих разумных, оставаясь при этом простым темником. Может быть, не простым, но и не умным, коварным существом.

Какие карты были у меня в руке?

Растения, например. Они не учитывались в лимите существ, и поэтому их можно было ставить почти везде, лишь бы было место. Большинство моих туннелей выглядели немного бесплодными, не считая, конечно, Консерватории.

Пора было это изменить.

Моя невидимая форма мелькала в каждой комнате, добавляя несколько кустов-ножей то тут, то там, чтобы создать лучшую атмосферу.

Мысленный список растений в данный момент был не слишком впечатляющим. Кроме кустов-ножей у меня было два вида деревьев, которые я назвал Топор Хвойный и Серебряная Железная кора, и кислотное растение - Огненный одуванчик, которое взрывалось при контакте.

Мало.

На данный момент, что-то, чтобы скрыть мои создания - трава. Конечно, обычная вещь была бы слишком скучной, не говоря уже о том, что она умерла в момент своего появления на свет. Вместо этого я собрал куски меди, растянул их и посадил в почву моего подземелья. Она выросла почти сразу же, и у меня появилось странное, похожее на весну растение, единственной необычной способностью которого было то, что оно отскакивало назад, когда его прижимали к земле. Медная трава - достаточно простое название для этого растения.

После этого я использовал кость - обычную кость, и, влив внутрь Аниму, создал растение, похожее на папоротник, с бледно-белыми листьями. Тоже не опасное, но достаточно густое, чтобы под ним можно было что-то спрятать. Костяного папоротника было достаточно для этого.

А для этого чего-то я использовал и кость, и железо, создав лиану с луковичными корнями, которые реагировали на движение. Реакция была проста - поймать и задушить. Она могла расти и на полу, и на потолке, и даже на стенах. Я размножил ее по подземелью и решил в будущем называть ее Душитель..

Затем нужно было сосредоточиться еще на одном. В природе существовали виды лишайников, которые добывали воду из воздуха. Используя свою Аниму, я сфокусировал намерение на призванной кости, заставив ее вырасти на ближайшей стене и потерять свой белый цвет, каким-то образом заставив ее выглядеть все более металлической, как и большинство вещей в моем подземелье. Она вращалась и скручивалась, становясь все более пористой и даже образуя небольшие трубки, в которых хранилась вода. А потом все было готово. Костяной лишайник - живое серебро - покрывал стены повсюду. Он будет служить достаточно хорошим растением, чтобы другие мои растения не ржавели.

Не то чтобы я был уверен, что она вообще нужна.

Теперь оставалось сделать две вещи: спрятать мое ядро и убедиться, что Дэниел упрятан.

А потом... потом я просто посмотрю правде в глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/49483/2004511>