

Уно

Итак, да, кое-что произошло, и теперь кажется, что у меня есть склонность к электричеству. Хотя изменилось не так уж много. Я все еще возился со своими планами подземелий. Появилась новая врожденная способность, но я все еще не был уверен, что она действительно делает.

[Статус]

Раса

Ядро подземелья

Имя

Уно

Уровень ядра подземелья

0

Сродство

Электричество

Элемент

Анима

Местонахождение

Разрушенный замок Хенрика Вальтцера - Подземелья

Магия

Нет

Навыки

Нет

Врожденные способности

Мана-зрение, манипуляция анимой, наложение электричества

У меня были и другие проблемы.

Эти две комнаты возле зала с едой не давали мне покоя. Пустые и бесполезные. Так не пойдет! Я решил первым делом заняться той, что справа от моего бывшего входа. Поскольку в другой комнате были столы и стулья, я решил переделать эту под кухню.

Конечно, сейчас здесь не было никаких съедобных продуктов - не считая жилистого крысиного мяса, которое я теперь мог производить благодаря предыдущим захватчикам. Впрочем, это было бесполезно, поскольку ни одно из моих существ не нуждалось в пище. Даже крысокрысы получали электричество из плодов люстры или прямо из проводов. Казалось, этого было достаточно для их существования.

Однако, когда у меня появятся настоящие, живые миньоны, мне придется их кормить. Поэтому создание кухни было бы разумным вложением средств.

Сначала я добавил источник света, меньший, чем остальные, но все такой же опасный. В конце концов, никто не готовит в темноте. Затем несколько столов, стульев и шкафов. Я даже создал сковородки, тарелки, вилки и ножи (хотя они были тупыми) - и в порыве гениальности - ложные продукты. В контейнер с названием "соль" я положил тальк, то же самое с сахаром, но с использованием более кристаллизованных камней. Затем кусок мяса, сделанный из песчаника и раскрашенный так, чтобы выглядеть совсем как настоящее. Еще немного зелени, которую я запомнил с Земли, - картофель, морковь, капуста и фрукты - яблоки, апельсины и клубника.

Все из камня.

Я бы занялся здесь работой, как только смог бы достать органические материалы извне. Тогда я бы сделал ингредиенты для своей кухни еще более реальными. И, может быть, даже создал бы повара, который бы здесь работал?

В качестве завершающего штриха я добавил электрическую плиту, подключив ее к проводам, которые теперь пронизывали каждый сантиметр пространства подземелья. Совсем как в туннелях моих крысоловов.

А остальное?

Планы на будущее, планы на будущее.

Пока же внимания ждет вторая комната.

Эта немного больше, поэтому я решил использовать ее как место для спаррингов. Два источника света были прикреплены к потолку, и через мгновение я создал стойки для оружия и доспехов. Они были размещены у стены, стоящей напротив входа. На них я разместил деревянные версии булавы, меча и квадратного щита... да, ничего особенного.

Но со временем все изменится!

Пока же я вызвал еще двух лебиров и приказал им провести спарринг. После немного недовольства, которое я почувствовал от остальных, была введена система ротации - чтобы каждый из них получил шанс сразиться. К счастью, мои приспешники были нежитью, поэтому такие вещи, как усталость или скука, были им не под силу, и поэтому их поединки могли продолжаться даже в самую черную ночь.

Не то чтобы у нас были часы или знания о времени суток в подземелье.

Через несколько минут после первой схватки ратлинг нашел дорогу в зал для спаррингов и начал работать в качестве... судьи? Он начинал и останавливал поединки, сообщая нежити, кто победил, а кто проиграл.

Он также попросил у меня доску?

Я согласился, дав ему несколько кусков мела для письма и хлопковую тряпку.

Теперь это больше походило на игорный зал, чем на место для спарринга, но ладно. Все хорошо, пока они живые.

Кстати, о живых - я вижу, что мои дроны почти закончили прокладывать туннель в подземную комнату на восточной стороне. Я снова послал несколько разведчиков-крысоловов, но на этот раз я принял их отчеты с щепоткой соли.

Ничего не двигалось, как и раньше, и только открытие дороги к моему ядру могло со стопроцентной точностью показать, есть ли там погребенная нежить. И тогда, вероятно, начнется еще один раунд обороны башни.

На этот раз я был готов.

Я добавил еще пять лебиров, доведя их число до двадцати двух, и тут же приказал им вооружиться в кузнице. Затем они направились к месту раскопок. Как раз вовремя, так как туннель сейчас пробивали, и застоявшаяся мана из него смешивалась и боролась с моей собственной.

После ледящего душу момента ожидания мирно лежащие в комнате скелеты разом встали, вооруженные до зубов в своих ржавых кофрах, пластинах и цепях. В их руках было оружие, состояние которого было немногим лучше, чем у их предшественников. И мечи, и булавы, и копья видали лучшие времена. Их головы, как одна, повернулись в сторону входа, и медленный, но уверенный топот их ног нарушил тишину.

Началось.

Снова нежить начала спотыкаться по направлению к моей основной комнате.

Однако на этот раз я больше сосредоточился на нанесении урона, чем на том, чтобы не дать им пройти. Результаты уже были налицо - ни один из нежити не прошел мимо моей ловушки в коридоре! И ратлины, и лебиры смогли нанести им урон, а в некоторых случаях даже полностью уничтожить скелетов - первые отрывали ноги, а вторые просто пробивали хрупкие черепа. Не было также выведенных из строя и раненых миньонов. Даже если нам пришлось однажды использовать новую электрическую ловушку, отбросив ничего не подозревающую нежить на верную смерть, это все равно был полный успех.

Все шло просто замечательно... пока не появилось это нечто.

Большой гуманоид в черных доспехах, с руками, зажатыми на гигантском топоре. По крайней мере, двигалось оно медленно, но с каждым шагом земля содрогалась. Мои войска практически уничтожили всю оппозицию, и я приказал им отступать в сторону пищевого зала. Там находились почти все мои лебиры, кроме того, что был в зале с ядром.

Крысоловы тоже получили приказ помочь с обороной.

Они стояли в своих маленьких туннелях, готовые стрелять. А позади нескольких из них стояло... что это было?

[Анализ].

Королева железных крыс

Как и большинство крысиных рас, железные крысоловы склонны к неконтролируемому размножению, если их оставить на произвол судьбы. Даже порожденные в подземельях не являются исключением. Именно в таких условиях рождаются королевы - более крепкие, крупные и умные, чем все их собратья. И - самое главное - способные рожать самостоятельно.

Такая особь способна командовать своими подчиненными и даже создавать новые породы крысоловов. Кроме того, родившись в подземелье с необычным сродством, она сумела питаться несколькими электрическими плодами и, в свою очередь, обрела власть над молниями.

Уровень угрозы: E++

О, так вот почему мне пришлось снова посадить несколько люстр! Вот наглецы... Тогда, наверное, неплохо было бы посадить еще несколько экзотических растений, ведь по крайней мере один вид моих миньонов процветает, пожирая их. Создание экосистемы всегда было интересной идеей - даже если она оживала в подземелье!

Королева ратлингов выглядела сейчас очень грозно, что-то кусала и носила - да, носила - накидку из хлопка. Она была белой и не очень хорошо сшита, но сделать что-то, что угодно, без оттопыренных пальцев было сложной задачей, и это вызывало уважение.

Кроме того, теперь я заметил, что она жевала. Хаааааа. И мне было интересно, куда делись искалеченные руки и ноги Лебира... В конце концов, я был вынужден сделать их с нуля.

Я также использовал "Анализ" на нашем противнике и дергался от нервозности.

Айронхайд Нежить Темный Рыцарь

по имени Тюремщик Джонатан

Когда все было потеряно, некоторые солдаты замка Вальтцер решили остаться, чтобы замедлить врагов, обменяв свои жизни на безопасность мирных жителей и своих товарищей. Их жертву будут помнить.

Тюремщик Джонатан не был одним из них. Он прятался в подземельях замка, запасаясь едой и другими припасами. Это помогло ему продержаться несколько месяцев, но в конце концов он стал каннибалом для своих пленников и покончил жизнь самоубийством.

Из-за такого прошлого он был закован в эту форму, вынужденный бродить по залам замка с бесконечным голодом и отчаянием.

Уровень угрозы: D-

Повторимся - этот Темный Рыцарь возвышался на два с половиной метра, облаченный в

черные, тусклые доспехи, которые, казалось, пожирали даже свет. На его шлеме было два рога, один из которых был сломан, оставляя впечатление усталого, старого воина. Глаза светились нечестивым зеленым светом, добавляя утрашения. Но настоящий ужас скрывался под этими глазами - огромный рот, полный зубов, похожих на акулы, бесконечно жующий и глотающий, даже когда есть было нечего. Хуже того, он с голодом смотрел на своих товарищей и моих приспешников тоже!

Зверь зарычал, сделал шаг вперед и вгрызся в один из немногих оставшихся скелетов. Бедняга мгновение барахтался, пока его не сожрала голодная пасть. В следующее мгновение оно прыгнуло вперед, приземлившись в центре моих лебиров. Они тут же атаковали, по глупости своей невосприимчивые к страху.

Затем одного из них схватили и перекусили ему руку, в то время как его товарищи безрезультатно били нападавшего по бронированной груди и бедрам. Тогда один из лебиров отпрыгнул назад и бросился в атаку - остальные вскоре последовали за ним. Их общий вес заставил существо пошатнуться и упасть на колени, покалеченный Лебир все еще яростно атаковал его.

В этот момент ратлины тоже решили атаковать под командованием своей королевы. Копья летали по воздуху и в основном находили свои цели, так как Лебиры были практически неуязвимы для таких атак. К сожалению, Темный Рыцарь тоже был неуязвим. Он снова встряхнулся, на этот раз, чтобы согнать несколько натирающих его палок - стараясь унять не боль, а просто дискомфорт.

И тут я вдруг понял, что некоторые из этих копий были сделаны из чистого металла. Что было странно, потому что я не припоминал, чтобы делал их такими...

Во вспышке молнии я получил ответ - пришло время Королеве сиять, она собрала несколько электрических плодов (назовем их просто электрокопиями) и бросила их вперед, добавив немного своей направляющей магии в процессе.

Они полетели точно в цель, вонзились в грудь нежити и потрясли как врага, так и окружающих его Лебиров. Более того, Темного Рыцаря отбросило назад, он пролетел сквозь стену и попал в зону кухни, которую я заранее подготовил.

Ужас. От одной мысли о всех этих мелких деталях, которые мне придется переделывать, у меня разболелась голова.

Фокус!

Сосредоточься, Уно!

Враг все еще жив!

Мои войска собрались возле обломков и приготовились к атаке... которая так и не последовала.

То, что я слышал (потому что моя камера была заблокирована облаком пыли), было звуком жевания и глотания.

хруст

хруст

хруст

* глоток *

хруст

Снова и снова.

Затем пыль осела, и передо мной предстала самая странная синяя коробка на свете.

Тюремщик Джонатан желает присоединиться к вашему подземелью!

Вы согласны?

<http://tl.rulate.ru/book/49483/1998574>