

Проснувшись рано утром, я разбудил Вина, мы позавтракали вместе с семейством Каэхи, и, немного размявшись, я смешался с учениками, упражняющимися с мечом.

По наступлению обеда, с боем отобрав Вина у близнецов, я провел с ним около часа и направился в кузню. Проработав там до вечера, я отправился ужинать и принимать ванну, после чего неспешно побеседовал с мальчиком о том, как прошёл его день. Я на полном серьёзе думал, что самое лучшее в этом доме – наличие огромной бадьи для купания в ванной комнате.

Я помогал матери Каэхи, когда она просила меня, и отвечал на вопросы любопытных близнецов, когда было время.

Так проходили мои дни один за другим, пока однажды ко мне не обратились другие ученики:

"Достаточно, мы уже давно слышали твою историю и понимаем, что ты просто беспокоишься о наших чувствах. Так что, не пора ли тебе уже уделить время мастеру?"

Кажется, они были не на шутку перепуганы гневными взглядами Каэхи, которые она то и дело бросала в нашу сторону. К сожалению, даже перековав меч и передав его наставнику, это позволило выиграть только три дня, после чего её настроение снова испортилось. В прошлый раз она радовалась обновлению своего оружия целый месяц, видно, девушка и впрямь повзрослела. Ну, при этом в течение первых трёх дней она была вне себя от радости и весело махала мечом, чему сильно удивились все ученики...

Ну, в чём-то и я виноват в текущей ситуации. Ведь Каэха дулась из-за того, что я не приходил просить её обучать меня, поэтому она и косилась то и дело в нашу сторону с надутыми губами. Выглядело это так забавно, что я не мог сдержаться и немного затянул со своим представлением.

Если бы другие ученики ничего мне не сказали, возможно, я бы наслаждался этим ещё примерно годик. Опять сказалась вредная привычка, вызванная моим перерождением в Высшего эльфа, ведь для меня что девять лет, что десять – особой разницы не ощущалось. Однако это было достаточно опасная привычка, ведь стоит нечаянно поддаться ей, как все знакомые мне люди пройдут мимо моей жизни.

Теперь, когда меня признали окружающие, у меня отпала необходимость прикидываться новичком и сдерживать своё желание обучаться у наставника. Повернувшись к Каэхе, которая уже давно наблюдала за нами, я несколько раз глубоко вдохнул и обратился к ней:

"Мастер, не желаете впервые за долгое время взглянуть на мой меч?"

Каэха всё ещё продолжала смотреть на меня злобным взглядом, но поняв, что со мной её притворство не работает, испустила длинный вздох и расслабила выражение лица.

"Ну наконец-то. В таком случае, Эйс, используй оружие, к которому привык, а не деревянный меч" велела мне мастер, с явно поднявшимся настроением.

\*\*\*

Привычное для меня оружие? Им давно уже стал волшебный меч, созданный совместно с Фиделем. Легче и тоньше любого другого клинка, он был просто воплощением странности. Честно говоря, я не думал, что уже могу использовать его на все 100%, поэтому немного колебался продемонстрировать свое оружие.

Однако если это является приказом наставника, то права на отказ у меня просто не было. Но я всё же немного нервничаю по этому поводу. Обычно я не испытываю таких чувств, поэтому это было для меня чем-то весьма свежим.

Я вытащил волшебный меч, направил в него свою магическую силу и принял стойку. Даже если я планирую произвести простой взмах, а не разрезать что-то, то нужно быть предельно аккуратным, иначе тонкий клинок может погнуться от любого неловкого движения. На всякий случай я активировал эффект магического круга, увеличивающего прочность и остроту меча.

Узор, выгравированный на лезвии, начал испускать тусклый свет. В то же время, я сконцентрировал свой дух. Впрочем, он не является какой-то там формой энергии, а больше относится к эмоциям и состоянию разума, так что у него нет такого понятия, как количество. Однако от его достатка или нехватки может зависеть, будет ли проведена атака правильно, или нет.

Я сделал шаг вперёд и выполнил горизонтальный взмах – движение, доведённое до автоматизма бесчисленными тренировками. Далее, ещё шаг вперёд, и на этот раз – вертикальное падение. Два движения, выполненные практически одновременно, образовали в воздухе знак плюса. Однако, не останавливаясь на этом, я добавил ещё шаг и горизонтальный удар от плеча. После чего я остановил ноги, но клинок продолжил свой путь и добавил знак креста.

Вернувшись на исходную позицию, я спрятал меч в ножны. Как по мне, так получилось вполне сносно. Выдохнув, я немного расслабился.

Внезапно ученики, наблюдавшие за моим выступлением, начали издавать возгласы восхищения, а Каэха, чьё мнение было важнее всего, смотрела меня со сложным выражением лица. Неужели, я сделал что-то не так? Почувствовав себя немного неудобно, я вопросительно склонил голову.

Заметив мое движение, наставник словно очнулась от оцепенения и удовлетворенно кивнула.

"Я бы хотела о многом тебя расспросить, например, об этом странном мече и прочем, но для начала давай оценим тебя. Для начала, сразу видно, что ты продолжал упорно практиковаться во время своего путешествия. Твои навыки заметно улучшились, чем я не могу не гордиться" выдала Каэха с явным подтекстом.

Что же это такое. Вроде она и хвалит меня, но вместо того, чтобы быть радостным, мне даже стало как-то немножко страшновато.

"Однако, Эйс, за всё время своих странствий ты ведь так ничего и не разрезал, не так ли? Почему, ты ведь явно много тренировался? Сейчас твой меч предназначен лишь для украшения, а не для реальной битвы, словно мой в прошлом. Или даже больше, выглядит, будто ты изучал меч вообще не для того, чтобы стать сильнее" заявила девушка.

У меня даже не было слов, чтобы ответить ей. Хоть я однажды и разрубил абордажные сабли моряков, но Каэха явно говорит не об этом. Не похоже, что наставник укоряла меня в чем-то, она просто указала на мои недостатки, не понимая мои мотивы. Ведь это именно я в прошлом помог ей преодолеть себя, и превратить её мастерство из уличного шоу в смертоносное оружие.

"Я знаю, что это твоя положительная черта, но...так ты не сможешь продвинуться дальше как мечник. Поэтому скажу без обиняков. Эйс, такими темпами, насколько бы ты ни стал искуснее, сильнее тебе не стать. Твой главный недостаток - отсутствие боевого настроения"

Я был рад, что мастер смогла полностью понять меня всего по нескольким взмахам. Но при этом мне было немного стыдно из-за того, что меня увидели насквозь, и даже немного жутковато. Именно поэтому, её слова словно пронзили моё сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/49466/1254640>