

Один – королевство волшебства, а также название единственного города, созданного Восточным Союзом специально для магов.

Это немного старая история, но до того, как города в этой области провозгласили независимость и сформировали Союз, здесь была великая держава, носящая имя – Империя Азедда. Как и во всех остальных крупных странах, она обладала специализированными учреждениями для исследования и развития магии, проще говоря – магическими академиями. Однако ещё до падения империи, в академиях начал процветать авторитаризм, что вызвало нарушение их основных функций.

После распада страны на мелкие государства, ставшие бесполезными образовательные учреждения были распущены. Вместо них был воздвигнут абсолютно новый город, в котором царили строгие правила, учитывающие печальный опыт своих предшественников.

Существуя на деньги, стекающиеся с территории всего Союза, Один представлял собой город, относящийся весьма снисходительно ко всем приезжим. Но это далеко не значит, что любой желающий мог обучаться здесь волшебству. Для того чтобы применять магию, нужно для начала удовлетворять требованиям к объёму магической силы, заключенной в человеческом теле, и иметь талант к её контролю. Если проверка выявит, что вы не подходите по одному из этих критериев, вам будет отказано в праве на обучение.

Вот почему по прибытию в город я неспешно отдохнул в гостинице и на следующее утро отправился в ратушу для прохождения теста на магические способности. Я был воодушевлен, чувствуя себя персонажем одной из фэнтези книг, что я так любил в прошлой жизни. Однако как же себя вести, если мне вдруг скажут: "Простите, но вы не пригодны"? Я даже немного заволновался, ведь до этого ни разу даже не задумывался о такой вероятности.

По правде говоря, я практически ничего не знал о магии этого мира. Потратив столько времени на то, чтобы добраться до Одина, наверное, я уже поздно спохватился, но в действительности мной на девяносто процентов двигало чистое любопытство и восхищение.

Из того что я слышал, волшебство – это способность человека путём определенных техник направлять заключенную в теле энергию, называемую магической силой, в нужном ему направлении, вызывая желаемые явления и изменения в окружающем мире.

Объяснение было довольно запутанным, но вероятно причиной этому то, что человек, рассказавший мне об этом, и сам всё узнал от кого-то другого.

Насколько мне известно, существует четыре способа проявлять сверхъестественную силу:

способность обращаться за помощью к мировым духам – техника заклинателей.

способность вызвать чудеса, полагаясь на глубокую веру и силу духа, закаленную суровыми тренировками – Закон, или же Божественное слово.

вмешательство в мир путём контроля внутренней энергии – магия.

контроль природной энергии самого мира – путь отшельника.

Что ж, я не буду объяснять каждый из них, потому что это слишком проблематично, но, пожалуй, единственное, что можно четко назвать техникой среди всего этого – это магия. В конце концов, всё что делают заклинатели – лишь просят о чужой помощи. А однажды я видел как моя знакомая жрица, Мартена, использовала так называемую Божественную силу, но это оказалось просто молитвой. Что касается пути отшельника, так кроме самого названия о нём известно только то, что где-то далеко на востоке, чуть ли не на самом краю света, живут несколько человек, владеющих им.

Когда я в ратуше заявил цель своего визита, сотрудник средних лет, выглядевший ветераном, был сильно удивлен. По его словам, с тех пор как он приступил к службе, а возможно даже и со времён основания города, я был первым эльфом, желавшим пройти проверку на совместимость с магией. Более того, сами случаи посещения Одина кем-то из моего народа настолько редки, что между ними иногда сменяется целое поколение.

Мне стало любопытно, и я расспросил поподробнее. Выяснилось, что за всё время службы мужчины, помимо людей было зарегистрировано три гнома, а с момента создания магической академии – десять. И то, это не значит, что они хотели обучаться магии, вместо этого их интересовали знания относительно магических формул, гравированных при создании зачарованного оборудования.

Даже так, среди них только у двоих был обнаружен дар к волшебству, но один из них покинул город пару десятилетий назад, и второй уже несколько лет как не объявлялся в Одине.

Поистине разочаровывающая история. Ведь услышав такое, во мне тоже зародилось сильное желание выковать волшебный меч или что-нибудь такое.

Пока мы вели беседу, по распоряжению персонала я зажал в руках два стержня из неизвестного металла...Неизвестного! Даже мне, являющемуся высокочеловеческим кузнецом!

Стоило свести концы стержней, как из них посыпались искры, на что служащий удовлетворенно кивнул. Похоже, мои результаты уже были ясны.

Оказалось, что этот металл позволяет его носителю принудительно активировать внутреннюю магическую силу. Если же у тебя нет необходимого дара, то ничего и не произойдёт. Так же и с объёмом – если твоя магическая сила слишком мала, то не будет никакого изменения в стержнях.

Более того, яркость искр, долгота их горения и расстояние между металлом, на котором они возникли, определяют степень проводимости магической силы внутри тела и её концентрацию. Другими словами, я без сомнений обладал магическим потенциалом.

О, да, детка! Да я нереально крут!

Я был так счастлив, что невольно схватил руку клерка и начал трясти её в рукопожатии. А ещё мне так захотелось заполучить этот странный металл для исследований, что меня прямо распирало.

Попробовав договориться с персоналом ратуши о покупке себе пары таких шестов, мне пришлось сдаться...всего-то после пяти минут приставаний, так как мужчина стал выглядеть ну уж очень жалобно. ну да ладно, так как я понял, что смогу обучаться магии в Одине, значит у меня ещё будет шанс в будущем наложить свои лапы...я хотел сказать, одолжить у кого-нибудь для изучения этот металл.

"Сила нынешнего волшебства даже близко не стоит с той мощью, которую способны использовать духи. Поэтому к Вам, кто может и заимствовать силу духов, и применять магию самому, могут относиться с завистью или неприязнью. Но Один – город, предназначенный для всех, кто желает обучаться магии. Поэтому мы всегда Вам здесь рады, а если встретитесь с какими-то проблемами, то Вы всегда можете прийти ко мне за советом" сказал мне напоследок сотрудник ратуши.

Таким образом, моя жизнь в качестве волшебника в королевстве магии началась.

<http://tl.rulate.ru/book/49466/1246146>