

В город они прибыли уже ближе к вечеру, поэтому Аудун решил отложить поиск места для торговли на следующий день. Итачи помог мужчине отнести товары в специально заранее зарезервированное место на складе, и они отправились в гостиницу, хозяин которой, по-видимому, был хорошо знаком с Аудуном. Пока его новый работодатель решил выпить со старым другом, поговорить о прошлом и выяснить что-нибудь полезное об обстановке в столице, Итачи направился в выделенную ему комнату и, предварительно закрыв дверь, активировал пространственную печать. Кроме кунаев, сюрикенов и чакропроводящей бумаги с чернилами, Учиха обнаружил внутри также набор сменной одежды, в том числе и ту, что он носил, пока находился в Акацки, несколько вариантов обуви, а также форма АНБУ, после обнаружения которой у Итачи мгновенно упало настроение. Конечно он понимал, что Хагоромо поместил ее в печать, потому что ему может понадобится провести скрытную операцию, для которой эта форма идеально подходила, но воспоминания, связанные с тем днем, когда он надел ее в последний раз, были слишком сильны. Чтобы отвлечься и не впасть в меланхолию, Итачи решил закончить с изучением содержимого печати и к своему удивлению обнаружил в ней несколько фотографий, на которых был изображен он вместе со своей семьей и с Шисуйи, а также несколько фотографий Саске, в том числе фотография его команды, которую он успел скопировать, когда тайно посетил Коноху. Учиха почувствовал, что у него начали наворачиваться слезы.

«Не время придаваться унынию. Я сделал для Саске все, что мог и рассказал всю историю. Теперь его черед принять решение,» – встряхнув головой, он призвал ворона и отправил его исследовать город, а сам принялся медитировать.

Как и предупреждал Хагоромо, внутренний чакрорезерв Итачи значительно вырос, а его тело и чакроканалы, в том числе в глазах, значительно укрепились.

«По крайней мере, мне теперь не придется беспокоиться о том, что я снова заболею,» – улыбнулся Итачи.

Так как он не мог тренировать техники в закрытом помещении, то решил хотя бы посмотреть, какую информацию оставил для него Мудрец Шести Путей. Погрузившись во внутренний мир, он увидел парящую в воздухе папку с его именем и фотографией, похожую на те, которые создавали в Конохе на каждого шиноби. Внутри не только были расписаны его показатели, но и указан список техник, которые он мог использовать.

«Так...» – задумчиво просмотрел он описание, – «Мне разрешен доступ ко всем техникам Катона и Суйтона вплоть до S ранга, Футон пока только до A ранга включительно, а вот Райтон и Дотон придется изучать с нуля... Что касается стихии Инь, то мне доступны для изучения все техники Гендзюцу, правда, согласно отчету, там для меня найдется мало что нового, а вот ирьениндзюцу мне придется изучать основательно, потому что я знаю только набор элементарных техник, которые должен знать каждый джоунин, прежде чем его допустят до выполнения миссий... Хм... Здесь довольно много чего есть интересного... О... даже техники Цунаде-самы есть? Жаль, я не могу хотя бы взглянуть на них, пока не подтяну свой уровень... И даже техники фуиндзюцу здесь есть... Это радует. Мне всегда хотелось более полно изучить это направление. Судя по тому, что тут написано, одновременно я могу изучать на данный момент только две новых... А вот это странно ... Рядом с описанием Мангеке стоит еще одна колонка со знаком вопроса... Хм... Ладно. Потом выясню. Думаю, с техниками Катона и Суйтона можно пока повременить. Вряд ли мне в ближайшем будущем предстоит сражаться с кем-то, а вот изучить ускорение Райтоном, которое по слухам применял Райкаге было бы не плохо, как и повысить свои знания в ирьениндзюцу, оно всегда пригодится. Хм... думаю стоит начать с медицинских техник... Интересно, тут есть что-то, что я мог бы начать изучать прямо сейчас...» – Итачи рассмотрел список доступных ему техник и понял, что для изучения любой

из них нужен был подручный материал, на котором можно было бы тренироваться.

Обдумав сложившуюся ситуацию, Учиха решил пока просмотреть описание какой-нибудь барьерной техники. Когда Итачи сделал выбор, то перед ним появился свиток. Решив поэкспериментировать, Итачи вышел из медитативного состояния и обнаружил у себя в правой руке выбранную технику. Обрадовавшись, что ему не придется все время проводить во внутреннем мире, чтобы изучить техники, Итачи принялся за чтение и просидел еще пару часов над выбранным свитком, прежде чем отошел ко сну.

Весь следующий день был посвящен хлопотам поиска торгового места. Итачи не раз радовался своей предусмотрительности, так как благодаря призыву, он смог изучить окружающую обстановку и легко ориентировался в лабиринте улочек Асгарда. К счастью, Аудуну удалось раздобыть информацию о подходящем для торговли месте от своего друга, так что уже через пару дней они смогли приступить к торговле. Итачи большей частью отвечал за перевозку товаров, а за прилавком оставался только тогда, когда Аудун отправлялся заключить очередную сделку.

К неудовольствию Итачи, местные девушки довольно быстро прознали о «красивом помощнике торговца» и принялись осаждать лавку. Аудун сначала гонял их от прилавка, заявив, что тем, кто ничего не покупает, нечего тут делать. Услышав это, назойливые поклонницы принялись скупать товары, чтобы хоть немного времени провести в обществе своего нового кумира. Итачи продолжал стойко изображать равнодушие, надеясь, что это отпугнёт его поклонниц, но их количество сильно и не уменьшилось. Аудун посмеивался, наблюдая за разыгрывавшемся представлением, но потом пожалел своего помощника и разрешил ему оставаться внутри палатки, пока не подойдет время отвезти товар заказчику.

Уже через две недели все было распродано и довольный Аудун вручил Итачи его долю.

- Обычно мне потребовался бы как минимум месяц, чтобы все распродать, ведь в столице не только большой спрос, но и высокая конкуренция, но благодаря тебе мы управились в два раза быстрее! Большое тебе спасибо за работу!

- Я не сделал ничего особенного, - с улыбкой покачал головой Итачи.

- Не будь таким скромным, твоя помощь была очень кстати! - ответил Аудун.

Учиха тепло с ним попрощался, и Аудун направился домой.

Итачи, которому теперь не нужно было некоторое время беспокоиться о деньгах, решил поподробнее изучить город и понять, чем же он будет заниматься. Его знания и навыки ниндзя давали довольно широкий спектр возможностей, но Учиха пока не решил, стоит ли делать их достоянием общественности, и если да, то в каком объеме. Он опасался, что увидев весь его потенциал, его могут счесть угрозой для Асгарда.

К счастью, у Итачи был второй призыв, кроме ворон, о котором мало кто знал. Это были ниннэко, коты, которые специализировались на добыче информации. Вызвав нескольких, Итачи отправил их на поиски, а сам отправился в место, которое обнаружил один из его воронов. Оно было уединенным и располагалось довольно недалеко от столицы по меркам шиноби, так что Итачи мог его использовать в качестве тренировочной площадки. Добравшись до нужной поляны он огородил ее барьером и взялся за тренировку.

В течении следующей недели он каждый день вставал с утра пораньше и отправлялся сначала

тренировать приемы тайдзюцу, а во-второй половине дня ниндзюцу. На все вопросы хозяина гостиницы Учиха отвечал, что осматривает достопримечательности, благо от ниннэко он много о них знал. Коты также сообщили ему, что вторая в Асгарде по размерам библиотека после королевской находилась в Институте магии. Итачи мог выдать ниндзюцу за магию, но решил не привлекать внимания к своим необычным способностям и нанялся в качестве слуги. Конечно, работа занимала много времени, но благодаря ей Итачи мог пополнить свой бюджет, а также он получил доступ к библиотеке, хоть и пришлось воспользоваться Шаринганом и знанием фуиндзюцу, чтобы пробраться сквозь барьер.

Исполнительность и аккуратность Учиха довольно быстро заслужила уважение у коллег, и ему стали поручать все более сложные задания. Так в однажды один из верховных магов Института вызвал Итачи к себе и попросил передать стопку документов во дворец.

<http://tl.rulate.ru/book/49453/1223048>