Глава 42 - Божественный Артефакт

В этот момент Су Вань Вань падала вниз. Она внезапно увидела внизу несколько огней и поняла, что они были зелеными и тусклыми, словно чьи-то глаза.

Когда она пролетала мимо, существо быстро взмахнуло крыльями и взлетело.

Это оказалась летучая мышь-вампир!

Су Вань Вань была немного взволнована. К счастью, их было немного, и они не собирались ее есть.

Су Вань Вань продолжала падать. Внезапно она услышала звук текущей воды. Су Вань Вань знала, что внизу течет вода, поэтому у нее в сердце не возникло паники.

Вдруг раздался звук «плюх». Су Вань Вань упала в воду пруда, но внезапно поняла, что вода была теплой. Это был просто горячий источник!

Когда Су Вань Вань вылезла из пруда, то обнаружила, что вокруг светло как днем. Место, куда она упала, было круглым горячим источником. Рядом с горячим источником стояли девять вырезанных из нефрита изящных драконов, изливавших воду. Они чередовались по высоте их расположение было идеальным. Внезапно драконы повернулись, немного изменив свое положение. С каждой секундой брызги воды образовывали картины.

Су Вань Вань была ошеломлена этой сверхъестественной работой мастера. Она хотела рассмотреть ее, но внезапно почувствовала боль, исходящую от ее тела. Однако казалось, что боль постепенно утихает. Будто два человека помогали ей нажимать на акупунктурные точки. Изнутри-наружу, снаружи-внутри, это мгновенно стимулировало ее, словно она проходила очистку своих меридианов и костного мозга.

Су Вань Вань не хотел снова подниматься. Она обернулась и посмотрела в другое место, обнаружив каменную дорогу, протянувшуюся на двадцать метров. Ее обзор был заблокирован экраном, за которым что-то было. Полежав некоторое время, Су Вань Вань решила подняться и посмотреть. Как только она вышла из пруда, то обнаружила, что все изнеможение ее тела полностью исчезло. К тому же рана, только что появившаяся из-за пореза сорняками, зажила.

Этот горячий источник оказался даже более эффективным, чем любое чрезвычайно дорогое лекарство, которое Су Вань Вань когда-либо видела!

Увидев экран, Су Вань Вань снова захотела его изучить, поэтому подошла ближе. Когда она проходила мимо крана регулирующего поток воды, драконы прекратили испускать воду и

повернулись к Су Вань Вань, будто они смотрели на Су Вань Вань.

Су Вань Вань немедленно остановилась и поклонилась всем в комнате.

- Извините, я случайно упал в это место и побеспокоил вас. Когда найду вход в пещеру, я тут же уйду.

Казалось, девять драконьих голов услышали это. Они повернулись и снова начали испускать воду. Су Вань Вань тут же увидела, как вода слилась в слова - быстрее уходи!

Чего? Может, эти головы драконов обладали сознанием?

Су Вань Вань была ошеломлена, а затем попыталась поговорить с ними своей способностью, но головы драконов никак не отреагировала.

Су Вань Вань подошла к экрану.

Подойдя, она поняла, что этот экран был сделан из агарового дерева с вырезанными на нем изысканными пейзажами. Он был элегантным и производил впечатление. Су Вань Вань не могла не вздохнуть, какой богатый человек построил это место и разместил здесь эти вещи?

Обойдя экран, Су Вань Вань посмотрела внутрь. За ним была ледяная постель, и ото льда шел пар.

Кому она может понравится?

Погрузившись в горячий источник и почувствовав жар, вы будете в состоянии лечь на ледяную кровать и поспать!

Рядом с постелью стояло ледяное зеркало. Оно было изысканным и красивым. Су Вань Вань подошла и на зеркальной платформе внезапно нашла круглую коробку. Су Вань Вань подняла ее и открыла, но ничего не нашла. Собираясь положить ее, она внезапно услышала голос животного.

- Этот человек, она хочет взять кольцо внутри?

- Но, кажется, она не видит кольца!

- ...

Су Вань Вань нахмурилась. Она снова опустила голову и ощупала ее. Ей показалось, что она к

чему-то прикоснулась. Однако она не могла видеть, что было внутри. Прислушавшись к своим чувствам. Су Вань Вань была уверена, что это кольцо!

- Она подняла его!

- Должны ли мы его отобрать?

- Для чего отбирать? Мы не люди, зачем нам носить его?

- ...

Услышав голоса, Су Вань Вань закрыла глаза и успокоилась.

Почему-то ей всегда казалось, что она хочет надеть это кольцо, но она считала, что нельзя трогать чужие вещи. Пока она колебалась, в ее голове прозвучал древний голос:

- Надень его... Надень...

Голос показался Су Вань Вань волшебным, от чего у нее сильно заболела голова. После этого Су Вань Вань хотела положить кольцо, но ее рука застыла, будто ее контролировали. Она медленно взяла кольцо и надела его. Ее движения были быстрыми и потребовали всего секунду.

Стоило ей надеть кольцо, голос исчез. Су Вань Вань пришла в себя. Ее левая рука внезапно заболела. Су Вань Вань посмотрела на свою левую руку. На указательном пальце левой руки было надето белоснежное кольцо. Казалось, что внутри него движется духовная энергия, иногда плотная, а иногда слабая.

И тут Су Вань Вань увидела, что кольцо сжимается со скоростью, видимой невооруженным глазом!

Оно действительно сжалось!

Она почувствовала сильную боль от сдавливания!

Будто она была наказана сдавливанием пальцев в тисках!

Су Вань Вань закричала от боли. Она хотела силой снять кольцо, но обнаружила, что не в состоянии этого сделать. Она беспомощно наблюдала, как кольцо сдавливало ее пальцы, но ни капли крови так и не выступило. Вместо этого они были всосаны покрасневшим кольцом! А потом оно погрузилось в ее кость! И бесследно исчезло!

«Бум!»

Голова Су Вань Вань взорвалась от боли. Закрыв глаза, она внезапно услышала голос, который искушал ее надеть кольцо.

- Добро пожаловать, новый мастер!

Что это? Такой умный!

Су Вань Вань закатила глаза и внезапно поняла:

- Ты и есть это странное кольцо?

- Нет, я дух кольца, - прозвучал голос, и начал объяснять Су Вань Вань функции и методы использования кольца.

Только тогда Су Вань Вань поняла, что кольцо было сокровищем, оставленным бессмертным культиватором. Пространство внутри кольца было огромным и безграничным. Однако, за исключением небольшой бесплодной горы, остальная часть кольца была окутана туманом.

Су Вань Вань быстро понял, как пользоваться кольцом. Она про себя придумала об этом и вошла, приземлившись на маленькой бесплодной горе не покрытой туманом.

- Поздравляю! Мастер, с этого момента вы получили возможность выращивать что угодно в этом пространстве. Время в нем идет быстрее, чем снаружи. Год снаружи равен десяти годам здесь. Пожалуйста, пользуйтесь им с удовольствием!

- Это...

Почему она нашла, что этот древний голос звучал немного игриво?

- Используйте пространство для выращивания растений. Когда растения созреют, вы можете выкопать их и использовать! Вы можете обменять их на духовную жидкость, чтобы улучшить свое тело в соответствии с состоянием выращенного и пота от сердечных стараний, вложенных в это!

У него действительно была такая способность?

Будто зная, о чем думает Су Вань Вань, бутылка с красной духовной жидкостью внезапно появилась под ногами Су Вань Вань.

- Это духовная жидкость, увеличивающая силу.

Су Вань Вань собиралась присесть на корточки и поднять ее, но прежде, чем ее рука смогла прикоснуться к ней, духовная жидкость бесследно исчезла.

- Извините, мой достопочтенный мастер, ты еще не освоила бесплодные горы. Ты не пролила достаточно пота, так что я не могу дать вам духовную жидкость!

Су Вань Вань потеряла дар речи. Ей очень хотелось избить этого человека!

Голос внезапно засмеялся:

- Вы не можете меня избить! Мое избиение нарушает правила использования пространства!

Какого бессмертного культиватора одолела такая тоска, что он занялся пространством? Ему обязательно было делать такую тошную штуку!

Су Вань Вань была в ярости. Она закрыла пространство, и ее божественное чутье вернулось во внешний мир. Внезапно она увидела трех маленьких лисят, вившихся вокруг ее ног.

- Этот человек не двигается!

- Она мертва?

- Ни за что! Она еще теплая!

- ...

Это были голоса животных, слышанных ей раньше.

Ресницы Су Вань Вань задрожали, и она приоткрыла глаза. Разве они не были теми маленькими лисятами?

Она не ожидала, что они упадут так глубоко и останутся живы. Это тоже было благословением.

Внезапно Су Вань Вань почувствовала, что у нее онемели ноги. От ее легкого движения трое малышей отбежали прочь. Су Вань Вань немедленно подошла и, используя свою способность, сказала:

- Вам не нужно бояться. Я здесь, чтобы спасти вас троих.

Трое малышей ничего не сказали. Су Вань Вань продолжила:

- Меня позвала старая лиса, что вырастила вас.

Когда она упомянула старую лису, Су Вань Вань была немного раздражена.

- Что она там говорила, когда я спасу вас? Если захочу, могу ее убить или заставить следовать за собой, и сделаю, как хочу!

Трое малышей подбежали, подтвердив, что у Су Вань Вань не было никаких злых намерений. Затем они обошли колени Су Вань Вань и прошептали:

- Эта старая лиса белая?

- Да, - Су Вань Вань кивнула.

Трое малышей переглянулись и затем сердито сказали:

- Наша мама давно умерла!

<http://tl.rulate.ru/book/49447/1439575>