

Он прыгал с дерева на дерево с поразительной грацией и ловкостью.

Каждый раз, когда он двигался, маленькие всплески его душевной энергии излучались из его ног и рук.

Скорость, с которой двигался Луций, была просто нечеловеческой.

Его тело вытянулось до предела, а конечности двигались с нехарактерной для него легкостью.

Он напоминал хищника, охотящегося за своей добычей.

Раны на его теле в этот момент казались несуществующими.

Мчась со скоростью, которая могла соперничать с подобными транспортными средствами, Луций быстро достиг определенного места и остановился.

Ему потребовалось меньше минуты, чтобы добраться до этого места, что свидетельствовало о его скорости.

Его тело немедленно спряталось среди доступной листвы и осторожно расположилось.

Хотя тело Луция теперь двигалось инстинктивно, оно все еще понимало, в какой опасной ситуации находится.

Он чувствовал на себе взгляд кого-то или чего-то, постоянно наблюдающего за ним.

Хотя он бежал в странной манере, это было сделано для того, чтобы избежать этого взгляда.

Лежа в засаде, тело Луция осматривало окрестности.

Теперь он был уверен, что за ним никто не наблюдает, и проверил, чтобы убедиться в этом.

Маленькая частичка силы души, которая все это время указывала направление, все еще указывала на определенное место.

Луций лежал в подлеске под большим деревом.

Похоже, он чего-то ждал.

Характерным фактом любой успешной охоты было терпение.

Хотя разум Луция был затуманен, а способность мыслить отсутствовала, это охотничье поведение, которое неожиданно проснулось в нем, знало об этом.

Хотя это место напоминало джунгли, на самом деле оно находилось под городом.

Это еще раз доказывал каменный потолок, видневшийся прямо над ними.

Сцена, похожая на джунгли, была создана для того, чтобы повысить волнение зрителей, когда они видели, как добыча(другие люди) охотится друг на друга.

Для людей, смотревших "Яму", это было не более чем формой развлечения.

Простой способ скоротать время.

Многие богатые магнаты и люди из влиятельных семей часто приезжали сюда, чтобы посмотреть на эти сражения.

Настройка джунглей была не единственной доступной настройкой, и существовало много других таких настроек.

Настройки менялись местами, и для каждого раунда использовались новые.

Люди, помещенные в Яму, состояли из многих разновидностей.

Существовали преступники, авантюристы, те, кто искал денег, те, кому угрожали, или, в случае Луция, те, кого приговаривали к смерти.

Общим для всех участников было то, что все они были бессердечны.

Они стремились отнять жизнь самым жестоким способом.

Вместо того, чтобы называть их людьми, звери были более подходящим термином

Но, мало ли что они знали, они неосознанно поместили "настоящего зверя" среди них, в этом раунде.

В кустах, прямо перед телом Луция, виднелось какое-то движение.

Высокий мужчина со стройным телом вышел из укрытия.

Он внимательно осматривал окрестности и был осторожен в своих движениях.

Мужчина нес по паре глеф, по одной в каждой руке.

Капли красной крови медленно стекали с краев оружия.

Было очевидно, что этот человек только что убил еще одного участника.

Луций смотрел, как этот человек направляется в его сторону, но не двигался.

Он осторожно лежал в засаде, ожидая, когда его жертва займет нужную позицию.

Пока мужчина продолжал идти к нему, Луций слегка повернулся и посмотрел в другую сторону.

Наблюдая за его взглядом, можно было заметить, что там ничего нет.

Тем не менее, алые глаза Луция, казалось, следили за объектом.

Подождав еще несколько секунд, человек с глефами как раз миновал куст, под которым прятался Луций.

Сразу же после его ухода Луций прыгнул прямо в небо.

Он наполнил свои руки силой души и взмахнул ими в пустоту.

Свисс! Лязг!

Вслед за металлическим звуком раздался звук рассекаемого воздуха.

Это был очень слабый звук, и если бы кто-то не стоял очень близко к источнику звука, то не смог бы его услышать.

В пустом воздухе внезапно появился маленький дискообразный предмет.

Он был ярко-серебристый, с подкладкой и гладким корпусом.

По всему его телу тянулись миниатюрные отверстия.

Получив удар Луция, он был сбит с невидимого состояния и потерял равновесие.

Увидев, что он еще не убит, Луций схватился за него другой рукой и упал в направлении другой стороны дерева.

Приземлившись, он использовал силу души, чтобы покрыть обе руки, прежде чем разорвать его на части.

<http://tl.rulate.ru/book/49439/2414329>