Глава 8 или Выбор Академии

Вот я стою на типичной линейке, вспомнил школу. Счастливые родители, громко кричащие дети, дети мажоров, кхм, в смысле кланов, стоят группками, хмурятся, мол вы то зачем сюда пришли бесклановые.

Вот вышел хокаге и задвинул речь. Для меня она звучала примерно так. Блабла воля огня, блабла, верьте в волю огня, иначе когда будете крошить врагов вам нечем будет оправдывать свои действия и вас ждёт либо психушка, либо бытие нукенином.

Как-то так, после года такого темпа тренировок, я думал, что академия шиноби будет моим маленьким раем, где я могу отдохнуть и поспать. Ага, как же! Сейчас догонят и ещё отдыха выпишут. Теперь на моей шее красовались, кроме купленного талисмана, ещё и три металлических шара на цепочке.

Один из них был заполнен водой, второй полый, а в третьем находился шарик поменьше, из серебра, кто не знает то серебро очень хорошо проводит электричество, но к сожалению не чакру, как и оболочка всех трёх шариков диаметром сантиметра три, что делало мою задачу в разы сложнее.

Нет это не тренировка расенгана, там нужно двигать воду и воздух посредством чакры, тут же я выполняю действие, превращая чакру в физическое явление, и это очень сложно.

Но вот и закончилась линейка, и нас всех провели в зал испытаний, родителей отправили по домам. Сейчас будет решаться кем ты станешь в будущем, мясом или мясом, которое обидно терять.

Первый тест был самый лёгкий. Количество чакры, благо хоть он показывает только 4 значения:

1 – до свидания

2 – низкий

3 – средний

4 – высокий

Тут я даже не волновался, пройдя и спокойно получил высокий ранг, я отправился на следующий тест, ещё бы у меня чакры раза в два больше, чем у Неджи, правда раза в три меньше чем у Наруко.

Письменный тест оказался тоже довольно лёгким, я бы его прошёл, даже если бы о мире шиноби ничего не знал. Это дети, в конце концов.

Ну и последний тест, физические показатели, всё стандартно. Бег сто метров, подтягивания, приседания, отжимания, пресс и так далее.

Я прошёл его, даже не отключив утяжелители, а они стоят на десять килограмм, что составляет, чуть меньше половины моего веса.

Эх, сразу вспоминаются тренировки этого разносителя силы мазох… в смысле силы юности.

Первая тренировка тай

Тот же заброшенный полигон

- Здравствуйте, это вы Майто-сан?- спросил я.

- О, ты должно быть Исами. Только не надо звать меня Майто-сан. Раз уже ты мой ученик зови меня Гай-сенсей. Кстати, а кто это с тобой?

- Это мои друзья, Узумаки Наруко и Неджи Хьюга. Они тоже хотели бы тренироваться с нами. Разумеется, если вы не против.

- Ооо, конечно же я не против! Я прямо чувствую, как во всех вас пылает СИЛА ЮНОСТИ!- о, он и правда это сказал, тихонько забираю из руки Неджи 10 Рё, а то он не верил, что один из сильнейших джонинов и мастер многих боевых искусств может так кричать. Нару заметив наши действия лишь тихо хихикнула.

- Огромное спасибо ГАЙ-СЕНСЕЙ!!!- хором сказали мы в троём.

- Да!- мне кажется или он всплакнул?- в вас троих она действительно горит, словно гигантский костёр. ЛИ, ИДИ СЮДА И ПОЗНАКОМЬСЯ СО СВОИМИ ТОВАРИЩАМИ!- прокричал зелёный зверь.

Тут с ветки спрыгнул мальчик в зелёном трико и такими же бровями.

- Рад с вами познакомиться, меня зовут Рок Ли! Я не умею использовать ниндзюцу, поэтому решил, что стану сильнейшим используя лишь тай!- Неджи на это хмыкнул. Вот уж точно не ему об этом говорить, он даже отказался стихию узнать, сказал, что это ему не надо.- Надеюсь мы станем друзьями! – и поклонился.

- ХАХАХА! КОНЕЧНО, СТАНЕТЕ! Трудности сближают,- сказал Гай-сенсей, а я почувствовал подвох.- Что бы стать Сильным Телом и Духом нужны тренировки, тренировки и ещё тренировки. Поэтому через год наша цель сделать за день сто отжиманий, сто приседаний, сто пресса, сто подтягиваний и пробежать десять километров,- хм, подумал я, ничего особенного, стандартный набор Ванпанчмена, однако он продолжил,- сделать сто таких заходов подряд. Вам понятно, ученики?

- Да, Гай-сенсей!- раздался одиноко восторженный голос от нас, так как мы втроём выпали в осадок.

- Однако, если у нас не получится, то через два года мы должны выполнить всё по двести раз!

- Да, Гай-сенсей!- и снова он одинок в своём стремлении, кажется Неджи начал двигаться бочком-бочком. Даже врубил бьякуган и просматривает пути отхода.

- Эй, Неджи, ты куда? Неужели решил уже начать пробежку? В тебе горит восхитительная СИЛА ЮНОСТИ!- гаркнул Гай-сенсей.

- Так не честно Неджи!- выкрикнул Ли,- я тоже хочу начать пробежку во имя Силы Юности!

- Что за п*зд*ц!- кажется я научил Неджи чему-то плохому.

А дальше произошло то, что этот садист называет разминкой для новичков. С нас семь потов сошло за время таких разминок.

Чувствую, разговор про цель, был отнюдь не шуткой.

Хотя, я немного наговариваю на него. Тренировки действительно были адские, но тренер он от бога. Разработал буквально индивидуальную программу для каждого.

Например, нам с Неджи он делал упор на гибкость, скорость, ловкость и силу пальцев. Да я теперь умею отжиматься на одних пальцах. В джукене многое зависит от пальцев, отец например с легкостью может на дереве оставить борозды, при этом не используя чакру.

У Нару были тренировки на выносливость и силу, хотя в принципе они вместе с Ли всё ещё проходят базовую тренировку, всё-таки у нас с Неджи неплохая такая фора как в таланте к тай, бьякуган это тебе не хухры мухры.

К тому же как бы не были изматывающе тренировки, он всегда видел наш предел, и если мы скоро переработаем и получим травму, он всегда нас останавливал. Особенно это касается Ли, его Гай-сенсей едва ли не вырубал несколько раз.

Ну а наименьше всего Наруко, кровь Узумаки и регенерация Биджу, это совсем не шутки, уже спустя полгода, она оставляла нас по пути на пробежках, хотя на самом тайдзюцу была последней. Правда теперь уже я по победам отставал от Неджи. Всё-таки изучать сразу два стиля, Джукен и Стиль Бога Воды, очень сложно, не говоря уже про превращение их в один стиль.

Зато я впереди по использованию Бьякугана, я очень упростил оригинальную технику, и смог создать новую Хакке Хачи Шо(«Восемь триграмм: восемь ладоней»)(кто не знает с японского хачи переводится как восемь; 16 – джу року; 32 – Сан*3* Джу*10* Ни*2*, дальше можете посмотреть в главе с техниками).

Заодно и узнал у отца, почему Хьюга не использует такую великолепную технику как Восемь Врат. Тут отец открыл мне глаза на вещи, я и понятия не имел, что техника восьми врат была создана, фактически скопировав её у Хьюг, только в более грубом варианте. Техника выбивания тенкетсу не зря является высшей в стиле, если бы мы просто били по ним, то не проще ли ударить одни раз кунаем в сердце, чем бить 64 раза по тенкетсу?

Из того, что я понял, во время использования техники, мы используем врата:

• 8 или 16 тенкетсу – своеобразные псевдоврата, разгоняет чакру до предела внутри тела.

• 32 – соответствует первым вратам – «Врата Начала»

• 64 – соответствует состоянию на пределе вторых врат, началу третьих – Врата Исцеления и Врата Жизни

• 128 – практически открыты четвёртые – Врата Боли

• 192 – открыты пятые врата – Врата Предела

• 256 – открыты шестые врата – Врата Прозрения

• 320 – открыты седьмые врата – Врата Чуда

• 361 – открыты восьмые врата – Врата Смерти

Отец сказал, что по легенде, если использовать Хакке СанХьяку Рокуджуичи(в переводе 361),

то за тобой появляется сам Шинигами и после использования душа сама выходит из врага, и отправляется в желудок Шинигами, а тело противника превращается в прах, не пыль как у Цучикаге, а именно прах. Этой техникой можно окончательно убить Биджу, но это лишь слухи, сам отец может использовать лишь Хакке Хьяку Кьюджуни Шо(192), и после техники он с огромным трудом может продолжать бой. А после битвы приходится отлёживаться несколько недель.

Мои 8 ударов предназначены лишь чтобы, чакраканалы привыкали к нагрузке в форсированном режиме, потом даже без использования техник я должен выйти на уровень 16 ладоней. Но это дела далёкого будущего.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/49411/1221460