Глава 1 или Свой Выбор

Проснулся я рывком. Протёр глаза, о, у меня снова есть глаза и руки, а не как бестелесное нечто во тьме, и огляделся. А просмотреть было на что. С балкона гигантского зала, где я сейчас нахожусь, виднелась остальная часть огромнейшего замка в тёмных тонах готического стиля, по стенам, словно змеи, переплетались какие-то лианы. Замок находился на острове, а из канализации реками текла кровь и спадала с острова в великое ничто. На земле между стенами замка и обрывом, разгуливали милые зверушки в виде химер, нежити, зомби и демонов. Некоторые плакали и орали, просили их убить, стереть и так далее. Небо было полностью покрыто чёрными тучами, из которых, то и дело разверзались молнии, застилая небосвод.

Потом я медленно повернул голову. На троне из костей и черепов восседала она. Девушка, чья красота затмевала прекраснейшие чудеса света. Длинные черные волосы, правильные черты лица, красивое чёрное платье, и глаза, что казалось, затягивают тебя в пучины то ли бездны, то ли счастья и бесконечной радости. Уверен любой скульптор, художник или же поэт даже не взялись бы описывать такую красоту, и разорвали и уничтожили бы все свои шедевры, ибо они не имеют права находиться подле неё. Настолько она не вписывалась в окружающее безумие. Или же наоборот, вписывалась.

Не знаю, сколько я смотрел в её глаза, время будто остановилось, а она и не торопила меня. Лишь бог его знает, сколько время спустя я смог оторваться, словно наваждение сошло, и снова оглядеться вокруг.

— Мда… Уютненько тут у тебя. — Сказал я немного хриплым голосом и глупо почесал затылок.

— ХаХаХа, — был дан ответ таким приятным и звонким голосом, что казалось, демоны снаружи сейчас вознесутся и станут архангелами, и пойдут творить добро и причинять справедливость ради неё. А ещё он был знакомым, там, на грани сознания. — Ну, тут уже не ко мне претензии, тут видит каждый своё, таким, каким он представляет меня. Единственное что сохранилось — это мой облик. Не очень мне понравилась идея представлять из себя скелет в лохмотьях с капюшоном, горящими красными глазами и с косой, потом пафосно встать и сказать: «БУГАГА. Вот и явилась смертушка твоя! БУГАГАГАГА!!!» — Сказала она, хотя в голосе не чувствовалось недовольство, скорее игривость с небольшими нотками азарта.

— Ну что я могу сказать. Прости? И можно ли узнать где это я?

В ответ на мою речь она встала, подняла руку в пафосной позе и сказала: « Возрадуйся смертный, ты избранный, ты наделён великой силой сокрушать зло и причинять справедливость, лишь ты способен спасти сотни миров и освободить вселенную от зла. Тебе надо победить короля демонов и спасти принцесс от его грязных лап. — Из руки вышел золотой меч такой силы, что нежить за замком начала сама прыгать в пустоту, а небеса очистились от туч и зал залило золотым светом. — Так ответь, готов ли ты принять силу, уничтожить зло, спасти миллиарды жителей сотен миров и стать героем справедливости?»

— Серьёзно?! — Дрожащим и не верящим происходящему голосом спросил я.

— Нет. — Меч впитался в руку, а она села обратно на трон и стала улыбаться, поглядывая на моё лицо. А посмотреть было на что, такого охреневания и анимешных глаз я за всю жизнь не показывал, и вряд ли покажу.

Отходил я наверно минут двадцать.

— Дааа… Это было жестоко. Может хотя бы тогда назовёшься?

— Я Смерть, приятно познакомиться. Сам можешь не представляться, я всё про тебя знаю, даже про скрытые и запароленные папки. Хехе.

Я сглотнул.

— И все удостаиваются такой чести как встреча со смертью один на один?

— Нет, что ты, для этого есть такая хорошая вещь, как подчинённые. На вопрос почему ты здесь, можно сказать ты и правда, избранный, только не в том плане что ты подумал. Ты ни фига не особенный, просто вовремя умер.

— Как это?

— Я просто взяла несколько сотен случайных миров, и кто в них первым умер, тот и попал сюда. Наносекунда разницы и ты уже продолжал бы свой путь, как и остальные.

М-да, а я уже настроился причинять справедливость.

— Тогда можно ли поинтересоваться у прекрасной леди, зачем я тебе понадобился?

Тут она встала, глаза загорелись ненавистью ко всему живому, подняла руку и явила взору тёмное копье, от которого несло злобой и жаждой убийств, небо опять застлало тучами, а демоны и нежить склонились в поклоне. Тут я и подумал, что мне пизд… В смысле бобо, однако, она начала говорить.

— Я, Сама Смерть, выбрала тебя, чтобы уничтожить всё сущее, ты должен погрузить миры и разумных в пучины боли и отчаяния, так же ты должен похитить принцесс из этих миров и заставить их…

— Может уже хватит! — буквально прокричал я тоном, напоминающим Шинпачи из гинтамы. Похоже, я вернулся, или окончательно сошёл с ума, на кого кричу то я и не подумал.

— Хахаха. Прости, просто у тебя уже столько раз было лицо полного охрене…я, что я просто не сдержалась. А если серьёзно, то ты должен пройти некое испытание. Каким оно будет и какова награда, я не скажу. Однако, сейчас ты ничего путного из себя не представляешь, поэтому я дам тебе небольшой толчок. — Тут передо мной появилась шляпа в виде цилиндра. — Доставай.

Я протянул руку и вынул бумажку с цифрой четыре.

— Мда. Это судьба, — негромко сказал я.- И что же это значит?

— Если ты про судьбу, то вряд ли, не доросла ещё чтобы вмешиваться в мои планы. А про число могу сказать, что это количество миров, которые ты выберешь, чтобы обрести силу для испытания. Поверь, выбор большой: бесконечность миров, в бесконечности вселенных, с бесконечными параллельными вселенными. Ты можешь сказать какой мир хочешь. Мир магии, технологий, мечников, различных мистических рас, или же проще выбрать что-то из того, что ты знаешь? Фильмы, книги, мультфильмы, аниме, манга, новеллы и тому подобное является отражением каких-либо миров. Параллель я выберу сама, так проще и интереснее будет. Однако, первый мир самый важный, так как именно в нём ты получишь наибольшую поддержку с моей стороны в начале. Дальше сам, поэтому подумай хорошенько, время у тебя есть.

Да уж, слишком много переживаний для одного дня, такое чувство, что мозги свернулись в горошинку и требуют отдохнуть. Фух, десять, девять, в…один, вдох-выдох. Вроде троху отпустило. Итак, что мы имеем: испытание, Смерть, миры и много непонятной фигни.

— Можно пару вопросов? — Она кивнула. — Можно ли узнать хоть что-то про испытание, и зачем это испытание кому-то вроде тебя?

— Про испытание скажу лишь то, что оно организовывается первостихиями раз в цикл, и участвует в нем множество разумных и богов, награда за него высока. Мне же она не интересна, в общем-то, мы с родственниками её и выдаём. Просто разок мы решили устроить пари, один из нас выбирает представителя случайным образом, отправляет его на поиски своей силы, и он проходит испытание. Правила таковы, что мы не можем воздействовать на решения принятые тобой, то есть ты можешь на третьем мире решить «мне и тут хорошо», и спокойно жить там, забыв про испытания. Многие из испытуемых обретя силу и практически бессмертие, отказывались продолжать. Были и те, кто в первом мире, достигнув определённой планки, подумали что хватит, и жили лишь в своё удовольствие, при этом даже с нашей помощью, являясь кем-то ниже среднего. Таких, если они были совсем безнадёжны, после смерти отправляли в общий круг перерождения. Я не против, если ты заведёшь семью, хоть гарем, хоть рабынь, но ты так же не должен забывать о силе. И если ты пройдёшь испытание, то я выиграю «приз», как и ты. Думаю, тебе хватит, выбирай мир, — и замолчала.

Мда, интересно девки пляшут. Я тут что-то вроде забавной игрушки, справлюсь — молодец, держи печеньку, нет — и хрен с тобой. Так, теперь насчёт мира. Тут, как ни странно, относительно просто. Некоторое время я смотрел аниме и мангу, друг посоветовал, а я и залип, что называется. И больно мне интересен один мир в плане фундамента моих сил.

— Что же, я выбрал, но перед этим позволь задать вопрос, что случится если я соглашусь на испытание, но провалю его, получу травму и не смогу продолжить или кто-нибудь другой пройдёт раньше меня?

— Если это произойдёт на самом испытании, то по его завершении, я вылечу все травмы и дам тебе приз за участие так сказать. Хммм, как насчёт своего домена? Небольшого, где ты можешь жить с семьёй и друзьями, там ты царь и бог, плюс оттуда ты сможешь путешествовать в другие миры, ну и дам зелье бессмертия. Как тебе?

— У меня уже нет сил удивляться, если это приз за участие, то, что даётся за победу?

— Секрет. — Хихикнула она. — Ну так что?

— Великий и бескрайний мир Наруто.

— Ооо… Не поделишься мыслями?

— Как-то из твоих уст это звучит страшновато, но да ладно. Если авторы не наврали, то чакра есть смешение духовной и физической энергий, значит в следующих мирах я смогу их прокачать отдельно, что к испытанию увеличит мою силу в разы.

— Не всё так просто, но я тебя услышала и немного помогу в твоей задумке. Хорошо, а теперь моя помощь.

Кендзюцу, тайдзюцу, ниндзюцу, гендзюцу, сендзюцу, медицинские техники, фуиндзюцу. Представь что в каждом направлении у тебя по единице. Я дам тебе два очка таланта, плюс за каждый отказ от дисциплины я даю полтора таланта, на таланты ты можешь улучшить какое-

то направление, или взять кеккей-генкай, додзюцу либо стихию. Но запомни если нин, тай, можно улучшить самому до двух трех, додзюцу можно пересадить, а стихию натренировать, пусть долго, но можно, то заблокировав что-то, навсегда утратишь к этому способности. Как и выбрав шаринган на двойку, тройку, сможешь достичь и мангекё и риннешаринган или же получишь что-то новое, что никто ещё не видел в том мире. К тому же, от выбора зависит в какой семье ты родишься, и какими генами будешь наделён изначально. Например выбрав стихию дерева ты можешь появиться на свет как потомком Сенджу, и к твоему выбору добавятся гены их семьи, при этом мокутон станет ещё сильнее, так и клоном в лаборатории Орочимару, и хоть дерево получит плюс, другие дисциплины немного упадут в качестве. Но и это не всё, как Сенджу с мокутоном тебя будет лелеять клан основателей, будут доступны техники, учителя и многое другое, а клон может оказаться в подземельях Данзо. — Сказав это она снова замолчала и начала внимательно разглядывать меня.

У меня сейчас в голове происходил долгий и упорный мыслительный процесс, и чтобы мозги не закипели, я решил разложить всё по полочкам. Итак:

1) Тай — 1 т.

2) Нин — 1 т.

3) Ген — 1 т.

4) Сен — 1 т.

5) Фуин — 1 т.

6) Мед — 1 т.

7) Кен — 1 т.

Итого: 2 таланта свободных.

Действительно сложный выбор, ведь многие S техники идут на стыке дисциплин. Например полёт бога грома — это фуин под печать, нин что бы техника не кастовалась 3-5 секунд, тай для скорости реакции после использования, правильное расположение печатей на поле и оценка ситуации. Ну и компактное и скоростное нин для добивания. Ээх, печаль-беда.

В итоге после очень долгого мыслительного процесса таблица превратилась в это:

1) Тай — 1 т.

2) Нин — 1 т.

3) Фуин — 1 т.

4) Сен — 1 т.

Итого свободных талантов: 6,5.

Вроде и сократилось, а вроде и ничего не изменилось. Насчёт выбора поясню. Ген — не моё, да и кто знает, что за испытания будут, может там големы неподвластные иллюзиям. Ирьедзюцу хоть и выглядит вкусно, но я его заменю на фуин печати, думаю можно создать хилку. Плюс компенсирую это в других мирах, да и в бою сильно не полечишься, если ты не Тсунаде. Да и никто не запрещал изучать ту же алхимию, а диагностику можно так же фуином провести. Но

даже так, чтобы выйти на мастерство Тсунаде лет в двадцать, я потрачу, хорошо, если не век другой. Кен, если честно, от души отрываю, всегда нравились мечники. К сожалению, для моего пути это не подходит, печалька.

Ладно, тогда пора выдать окончательное решение.

1) тай — 2,75 т.

2) нин — 2,25 т.

3) фуин — 1,75 т.

4) сен — 1 т.

5) бьякуган — 2,75 т.

Фух, это был тяжёлый выбор. Если интересны мои мысли, то они были такие. Сен оставил не столько из-за призыва, сколько из-за вкусного сен мода, а там важен не столько талант, сколько правильный учитель, контроль чакры и подходящий призыв. Так же нужно сильное и пластичное к изменениям тело. Фуин хоть и хотелось вкинуть побольше, однако понимаю, что сначала толку от него будет не сильно много, а если я сдохну лет в 12, так и не получив знания, то толку от моего гения будет немного. Насчёт нин, и почему не взял стихию убиватор, тоже всё довольно просто. Стихию необходимо ОЧЕНЬ долго тренировать, особенно если это что-то вроде пыли, как у Цучикаге. Да и если захочу, попрошу немного чакры у биджу после войны, там они адекватные (предложу печеньки), сделаю печать под их чакру. Хоть и стану недопсевдоджинчурики, но с их чакрой смогу овладеть всеми стихиями, мне торопится некуда, а нин помогут тренировать теневые клоны, даже учитывая, что тысячу как Наруто не сделаю, мне и десятки хватит с лихвой. Ну и наконец, тай и бьякуган. На самом деле думаю, что это слишком адская смесь, бьякуган не только в бою помогает видеть всю обстановку, но и получаешь способность видеть сквозь иллюзии, и думаю не только ген, но и магические. И самое главное — способность видеть энергетику, свою и противника. Мало того что когда ты используешь техники видишь сколько куда добавить и где отнять, получая чуть ли не идеальный контроль, так ты видишь действия противника и по тому, через какие каналы идёт энергия, можешь предвидеть, где какую технику он использует, когда планирует замедлиться, а когда ускориться. По моему мнению, способность копировать техники и предвидеть действия противника по полезности на порядок превышает тот же пресловутый шаринган. Да, шаринганом можно скопировать технику в бою и сразу использовать, однако толку реального от этого немного. Ведь если я увижу как, куда и сколько чакры надо, то потренировавшись, смогу использовать технику, которую джонин отрабатывал десятилетие. А шаринган поможет лишь использовать её с первого раза, и то не факт, но с такими затратами, что толку от неё не много. Тот же Какаши, хоть и зовется копипастом с тысячей техник, в реальном бою использует лишь несколько, главная из которых является оригинальной, чидори и райкири. Насчёт предвидения, если шаринган видит движения мускул, оценивает противника и мозг без участия разума проводит полный анализ действий противника, то мне, чтобы ориентироваться по энергетике, мало того, что нужен очень сильный бьякуган, так и способность предугадывать придётся очень долго тренировать, чтобы она была на уровне инстинктов.

Пока я был погружён в свои мысли, в зале раздался голос:

— Что же, я смотрю, ты всё решил?

— Да, перед тем как озвучить решение, позволь поблагодарить тебя за второй шанс, пусть я пока в твоих планах лишь забавный зверёк, но я обещаю, что пройду испытание, чего бы мне

это ни стоило. Итак, мой выбор: …

То же место, после того как один попанданец покинул его:

Прекрасная дама сидела на троне, и на её лице была слабая улыбка.

— Да сестра, хорошее воображение у твоего избранного, — раздался звонкий голос. — Мой, в последний раз, представлял цветочную поляну, где по радугам бегают единороги и пукают бабочками. Хотя по сравнению с той лабораторией химеролога это ещё было ничего. — Послышался вздох. — Ты считаешь, что он справится? Ведь были претенденты с куда большим потенциалом и знаниями.

— Поживём — увидим! — Улыбнулась своей сестре Смерть мягкой улыбкой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/49411/1221448