Казалось, что принцесса Татьяна навсегда останется маленьким ребенком, но со временем она стала аккуратно расти. Когда принцесса моргала большими глазами и произносила короткие слова придворным, а её короткие ножки усердно шагали, в обширном холодном дворце начала появляться жизнь.

"Принцесса посмотрела на меня!"

"О боже... Она такая миниатюрная, а говорит так остроумно".

"Если скажут, что Татьяна умерла, я тоже притворюсь мёртвой".

"Это всего лишь притворюсь? Я и правда умру".

Служанки и даже рыцари восхваляли Татьяну как маленького ангела, пришедшего спасти их от ада жизни в этом дворце. Хоть Татьяна и была очень похожа на жестокого императора, она была такой милой.

Её пышные волосы напоминали золотые нити, а загадочные розовые глаза были похожи на драгоценные камни. Её пухлые щёчки, румяные, как спелый персик, так и хотелось укусить.

"Правда, если принцесса улыбнётся, кажется, что в мире наступит мир".

"Честно, если бы я был императором, я бы целыми днями только смотрел на лицо принцессы Татьяны... Почему Его Величество всё ещё..."

"Если дорога жизнь, следи за языком!"

Чем ярче свет, тем глубже тени. Чем больше Татьяна получала любви и росла, тем более жестокими становились деяния её отца, императора Локхарта.

Уже несколько лет армия императора обыскивала весь мир в поисках зацепки, чтобы снять проклятье с императрицы. Ни одной улики так и не нашлось. Тем временем, вокруг Пантоны формировалось восстание против династии Астик. Бесконечные мятежи продолжались.

Повстанцы называли себя "Чёрное Пламя".

Символом династии Астик было мировое древо с золотыми ветвями, поддерживающее мир. Чёрное Пламя угрожало сжечь это древо.

Но Локхарт только смеялся над ними. Для него это пламя было всего лишь искрой, которую можно потушить.

Вместо императора министр финансов граф Нарс прилагал усилия, чтобы разрешить эту ситуацию. Но его старания только усложнили положение, и ничто не могло отвлечь внимание

Локхарта.

Искры долетели до Татьяны. Когда Татьяне исполнилось три года, на неё было совершено покушение.

Татьяна, которая только-только научилась ходить и с удовольствием бегала по дворцу, часто ускользала от няни и исследовала все уголки Хрустального дворца. И тут одна из служанок, подкупленная врагами, поднесла Татьяне отравленные лакомства.

"Принцесса~ Возьмите конфетку. Вы же их любите".

Они хитро использовали любимые принцессой конфеты. Но, несмотря на юный возраст, Татьяна с подозрением отнеслась к служанке.

"А ты кто? Я тебя раньше не видела".

Говорили, что она умная, но разве ребёнок в три года сможет отказаться от любимых конфет?

Эти конфеты делал известный кондитер в столице, он изготавливал лишь несколько штук в месяц. Да и то в последнее время их монополизировал министр Нарс, так что достать их было сложно.

Ради этих конфет она согласилась бы даже заниматься, хоть ей это и не нравится. Служанка сглотнула слюну и развернула обёртку, чтобы положить конфету Татьяне в рот.

"Ах, принцесса. Это я, я всегда ухаживаю за вами. Ну же, ам-м..."

"Не хочу! Няня сказала не брать угощения от незнакомцев!"

Татьяна отбила протянутую конфету. Тогда служанка схватила принцессу и попыталась насильно засунуть конфету ей в рот.

"Ешь! Жуй, тебе говорят... Аргх!"

Но прежде чем конфета попала в рот Татьяны, служанка рухнула на пол. Камень-амулет на шее принцессы вспыхнул и отбросил тело служанки.

"Боже мой! Принцесса Татьяна!"

Заметившая это Джена закричала и позвала стражу, служанку тут же схватили. По приказу императора Локхарта, узнавшего об этом, служанку, пытавшуюся убить принцессу, подвергли

жестоким пыткам.

"Как ты посмела..."

Локхарт едва сдерживал ярость, вращая в руке окровавленный меч. У тела, пронзённого много раз, уже невозможно было узнать черты.

"Ваше Величество... она уже мертва".

Не выдержав, Нарс остановил императора. Локхарт с ненавистью посмотрел на труп у своих ног и убрал меч.

"Убить мало. Я всё ещё зол".

"Лучше пойдите проведать принцессу. С ней случилось ужасное".

"...Татьяна невредима, так ведь говорили?"

"Ваше Величество!"

"Этого достаточно. Я всё ещё не смог вернуть ей мать".

Император бросил последний взгляд на спящую Татьяну и ушёл.

Той ночью гонец по приказу императора отправился в Пантону, где выполнял задание герцог Камелия, с письмом.

На следующий день дворец превратился в неприступную крепость. Покои принцессы были обнесены толстыми стенами и усилены магическим барьером без единой бреши.

Ведьма Иольда, хозяйка башни магов, лично побывала в покоях принцессы и наложила на всех во дворце заклятие контроля разума, чтобы они не могли причинить вред Татьяне.

Принцесса, казалось, ничего об этом не знала и болтала без умолку рядом с выполнявшей приказ Иольдой.

"Блеснул мой камень... и защитил меня!"

"Как и ожидалось от высшего духа-хранителя. Даже во сне он заботится о хозяйке. Похоже, духи тоже любят принцессу".

Иольда смотрела на Татьяну с любовью в глазах. Даже если бы она была духом, то не смогла бы равнодушно наблюдать, как эта милая девочка в опасности.

"Скажи, Иольда, как мне разбудить духа?"

"Хм... В башне мы тоже исследуем этот вопрос... Но у каждого в династии Астик свои условия пробуждения, образцов мало. Но однажды он обязательно проснётся, подождите немного, принцесса".

"Ууу... Я хочу поскорее встретиться с духом..."

Татьяна надула щёки в досаде. Вид такой милый, что Иольда невольно хихикнула.

"Джена, я скучаю..."

Маленькие ручки Татьяны крепко обняли спину Джены.

"Хочу найти маму..."

Слова принцессы заставили Джену сглотнуть. Она поспешила успокоить взволнованное сердце и, как всегда, сказала принцессе:

"Принцесса... Её Величество императрица... уехала в дальнее путешествие. Она очень скучает по Вам и скоро вернётся. Не волнуйтесь и подождите немного".

Сколько ещё ей повторять эти слова? Простит ли её принцесса, когда узнает, что всё это ложь? Джена тяжело вздохнула. Но принцесса не поверила её словам:

"Мама здесь. Я всё знаю".

"...Принцесса! Кто рассказал вам..."

"Уу. Я видела маму во сне! Она спит в стеклянном гробу!"

"Во сне? Кто посмел нарушить приказ и рассказать юной принцессе о проклятии императрицы?"

Джена нахмурилась. Она не могла поверить, что Татьяна видела это во сне. Но принцесса настаивала:

"Я хочу увидеть маму... Или папу..."

"Принцесса..."

"Ууу..."

К счастью, Татьяна устала и, покапризничав, крепко заснула. Дети в её возрасте быстро устают от игр и засыпают. Джена была благодарна, что принцесса уснула вовремя, избавив её от необходимости давать обещания.

Она уложила Татьяну в кровать и поцеловала в лоб. Затем встала и тихо поклонилась знакомому присутствию за спиной.

"Ваше Величество... Принцесса только что заснула".

"Не буди её".

Локхарт всегда навещал Татьяну, когда та спала. Он мог бы полюбоваться милой дочерью поближе, если бы она была в сознании. Но Локхарт никогда не подходил к Татьяне ближе, чем на три шага.

Джена с грустью сказала императору:

"Ваше Величество... принцесса хочет увидеть вас".

"Приходите, когда принцесса проснётся".

"Этого достаточно. Я всё ещё не смог вернуть ей мать".

***

"Принцесса, я принесла вам подарок от императора", - объявила Иольда, входя в покои принцессы с большой коробкой.

Татьяна с любопытством заглянула в коробку. Там оказалась кукла - точная копия самой принцессы, от розовых глаз до золотых локонов.

"Она идеально похожа на Вас, не правда ли?" - с гордостью сказала Иольда.

"Император приказал сделать эту куклу, чтобы Вы не скучали в одиночестве. Теперь у Вас есть подружка для игр".

Татьяна осторожно взяла куклу и прижала к груди.

"Спасибо... папа..." - прошептала она.

Иольда нахмурилась. Зачем Локхарт подарил дочери куклу-двойника? Чтобы Татьяна разговаривала сама с собой, думая, что говорит с подругой? Жестоко запирать ребёнка взаперти вместе с куклой.

Но Татьяна была счастлива подарком. Она повсюду носила куклу, разговаривала и играла с ней. Иногда Иольда ловила себя на мысли, что и сама путает настоящую принцессу и её копию.

Прошло несколько месяцев. Кукла постепенно изнашивалась от игр. Однажды Татьяна прибежала к Иольде в слезах с оторванной кукольной рукой.

"Почини... пожалуйста..."

Иольда вздохнула и аккуратно пришила руку обратно. Она с тревогой понимала, что рано или поздно эта кукла сломается. И что будет с принцессой тогда?

"Хаха! Принцессе нужны друзья?"

"Друзья?"

"Да. Среди моих учеников есть ребёнок вашего возраста. Может, вы подружитесь?"

"Ум... Хорошо".

Татьяна задумалась, а потом показала пять пальцев.

"Иольда... пять звёздочек... А друг - одна звезда?"

Нужно просто ответить "да". Но Иольда хотела остаться в глазах принцессы величайшим магом. Поэтому, показав тонкий палец, тихо ответила:

"Принцесса... если я пять звёзд, то он... одна звезда".

"Хм... Так?.. Одна звезда, не пять... Одна..."

Татьяна слегка разочарованно пробормотала что-то невнятное. Но тут же радостно улыбнулась и сказала:

"Хорошо! Ты сильнейшая! Обязательно познакомь меня с другом! Из одной звезды можно вырастить пять!"

"Да, в следующий визит я приведу его".

Иольда широко улыбнулась в ответ. Подумать только, в этом огромном дворце Татьяна была единственным ребёнком. Невольно язык прилип к гортани.

Покои принцессы, укреплённые магией, были как крепость, откуда нельзя ни выйти, ни войти. Зачем император запер здесь свою маленькую дочь?

Любой увидел бы, что эта крохотная милая девочка заслуживает любви. Но она росла в огромном дворце без родителей, получая странную защиту.

http://tl.rulate.ru/book/49409/3824276